

新北市明志國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期 部定 課程計畫 設計者：李芳宴

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/30-9/5)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第五課琴聲悠揚 1. 比較生活中的聲音跟音樂的不同 2. 介紹漫畫配樂，認識古典樂派音樂家及其作品 ● 教唱明志校歌 ● 古典樂派融入流行歌	1	電腦 單槍投影機 及相關媒體	1. 討論 2. 發表	認識所有流傳下來的音樂相關歷史是多麼的保存不易，所以要好好珍惜所能聽到、看到的事物	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 (9/6-9/12)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第五課琴聲悠揚 1. 聆賞古典樂派交響曲並介紹架構 2. 席奏〈驚愕交響曲〉 3. 二部合奏〈驚愕交響曲〉	1	電腦 中音笛 CD	展演成果	認識兩性議題，用健康的心態去面對，創造友善校園	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第三週 (9/13-9/19)	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第五課琴聲悠揚 1. 介紹莫札特生平. 樂曲特色 2. 認識小星星變奏曲 ● 習唱〈天頂的星〉，引導學生重視家庭經營，和諧氣氛 ● 介紹廟會活動所使用的傳統樂器特色	1	電腦 單槍投影機 影片欣賞	欣賞評量鋼琴	讓學生在與家人發生紛爭時，運用同理心去設身處地，化解紛爭	
第四週 (9/20-9/26)	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音	音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	第五課琴聲悠揚 1. 習唱〈為你寫詩〉 2. 透過歌曲，發現流行歌運用古典樂派音樂的創意 3. 從樂曲中認識樂理	1	電腦 單槍投影機 CD	發表評量鋼琴	透過藝術與社會的關係，讓同學發現藝術的美存於生活的當下	

	色、調式、和聲等。	樂作品，體會藝術文化之美。						
第五週 (9/27-10/3)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第五課琴聲悠揚 1. 欣賞〈給愛麗絲〉 2. 介紹〈月光〉奏鳴曲 3. 聆賞快樂頌 ● 設計明志歌加入樂器 ● 設計校歌自編歌詞	1	鋼琴 電腦 單槍投影機 CD	發表評量 欣賞評量 鋼琴	網路資訊爆炸的年代，資訊蓬勃發展的同時，也帶來許許多多的網路犯罪議題	
第六週 (10/4-10/10)	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美	第五課琴聲悠揚 ● 教唱〈阿嬤的話〉，引導學生對祖孫情誼的關懷 ● 講述合唱特質，混聲之美，藉由影片欣賞，了解聲音藝術，歌手特質 測驗中音直笛吹奏	1	電腦 單槍投影機 影片 中音笛	實作評量 欣賞討論 鋼琴	認識在隔代教養家庭下生活的型態，並了解祖孫之情誼	

	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。							
第七週 (10/11-10/17)	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第 6 課歌劇停看聽 - 藉由歌劇經典曲目認識作曲家及作品 - 歌劇特色認識 - 習唱流行歌曲〈我不想念〉引導學生正向之兩性議題 - 介紹〈控訴〉電影，說明女生如何在法律限制下，爭取權益	1	電腦 單槍投影機 影片	欣賞討論 學習評量單 鋼琴	安全防災知多少，教導學生正確的防災知識	

第八週 (10/18-10/24)	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第 6 課歌劇停看聽 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯 2. 介紹歌劇大師威爾第 3. 欣賞威爾第名曲 ● 藉由欣賞歌劇，了解藝術如何落實到生活，並討論之	1	電腦 單槍投影機 影片	欣賞並分組討論發表鋼琴	認識多元文化，並尊重、接納、交流	
第九週 (10/25-10/31)	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等	第 6 課歌劇停看聽 1. 介紹華格納眾多的作品 2. 習唱〈哥哥，來吧，和我一起跳舞〉 3. 樂理認識 4. 中音笛練習	1	電腦 單槍投影機 CD 中音笛	實作評量 學生互評 發表評語	認識傳統文化式微的危機，及思考如何流傳下去	

	的關聯及其意義，表達多元觀點。	多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第十週 (11/1-11/7)	-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第 6 課歌劇停看聽 1. 介紹序曲的功能 2. 綜合有名歌劇作家的特色，介紹之 ● 講述〈波希米亞〉影片內容，介紹音樂工作性質及特色	1	電腦 單槍投影機 CD	分組討論 學生互評 發表評量	思考在環境的劇烈變化下，如何擺脫窘境	

第十一週 (11/8-11/14)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第 6 課歌劇停看聽 1. 認識台灣本土音樂家時代背景，作品特色 ● 比較歌仔戲和歌劇的差異 ● 習唱<When you wish upon a star>	1	電腦 單槍投影機 CD	發表評量 實作評量	認識海洋百納海川的精神，並學習接納與自己不同的聲音	
第十二週 (11/15-11/21)	音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	第 6 課歌劇停看聽 1. 介紹生生不息的校園民歌 2. 習唱<龍的傳人> ● 說明表情與咬字對歌昌的影響，詮釋那冰冷的手，之歌曲意境	1	電腦 單槍投影機 影片 CD	發表評量 欣賞評量	介紹生命品德教育對人生的影響與重要性，讓學生了解生命的可貴	

	行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	樂作品，體會藝術文化之美。						
第十三週 (11/22-11/28)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第 6 課歌劇停看聽 ● 吹奏木棉道 ● 習唱木棉道 ● 設計木棉道改編版	1	中音笛 鋼琴 CD	發表實作	認識群己關係下的我們是如何在社會處理人與人之間的事	
第十四週 (11/29-12/5)	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自	第 7 課聲聲不息 1. 介紹 1990 年後的台灣歌手 ● 透過樂曲介紹，習唱表達關懷環境的精神 ● 說明校慶的相關活動，先嚮宮教材之本位課程，深耕在地文化	1	中音笛 鋼琴 CD 電腦	實作欣賞 實作發表	認識地球環境破壞的危機，並反思從何減少地球破壞	

	音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	主學習音樂的興趣與發展。						
第十五週 (12/6-12/12)	音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第 7 課聲聲不息 1. 介紹 2011 至今的流行歌手 2. 比較流行歌手的特色 ● 習唱〈我的未來不是夢〉	1	電腦 單槍投影機 CD 影片	分組討論 發表意見 實作評量	認識自己生涯所要走的路，並明定自己的志向	

第十六週 (12/13-12/19)	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第 7 課聲聲不息 1. 星馬歌手，素人出頭天 2. 認識本土樂團及其作品 3. 介紹音樂的創新及作品	1	電腦 單槍投影機 CD 鋼琴 影片	學習單 實作評量 分組討論	認識國際教育下，台灣與外國的差異	
第十七週 (12/20-12/26)	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	第 7 課聲聲不息 1. 介紹閩，客語歌曲 2. 習奏抱著你 3. 嘻哈認識 ● 習唱〈島嶼天光〉 感受音樂融入民主	1	電腦 單槍投影機 CD 鋼琴 影片	實作評量	認識寶島台灣，並珍惜在台灣享受那得來不易的自由	

	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。	樂作品，體會藝術文化之美。						
第十八週 (12/27-1/2)	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第 8 課廣告音樂知多少 1. 介紹所謂<Jingle> 2. 引導如何創作<Jingle> 3. 練習創作 Jingle	1	電腦 單槍投影機 影片 鋼琴	1. 實作 2. 分組創作 3. 學生互評	本土閩南語文化，如何努力保留下來，需大家的努力	
第十九週 (1/3-1/9)	音 E-IV-2: 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯	第 8 課廣告音樂知多少 1. 廣告曲如何深入人心 ● 創作健康廣告歌	1	電腦 單槍投影機 影片 鋼琴	分組創作 實作 學生互評	學習培養健康得習慣，營創美好人生	

		及其意義，表達多元觀點。						
第二十週 (1/10-1/16)	音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	1. 介紹有感染力的 BGM ● 習唱〈向前衝〉勉勵學生勤勉力學	1	電腦 單槍投影機 影片 鋼琴	1. 分組 2. 實作 3. 學生互評	法治、科技 學習在法治社會生活的我們，該如何避免觸犯法條的行為，及認識科技倫理	
第廿一週 (1/17-1/23)	音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3: 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	準備拿手的唱或奏 ● 習唱〈再出發〉，除舊佈新再重來	1	電腦 單槍投影機 影片	學生互評	認識原住民族教育，並了解台灣本土的多元文化	

	音 P-IV-1: 音樂 與跨領域藝術 文化活動。							
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--