

學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 109 學年度 上 學期 九 年級 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：周文婷、陳穎穎

第一學期

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，本學期共（ 21 ）節。

二、本學期學習目標：

（一）識別戲劇、音樂、繪畫之不同形式的創作媒介，並培養藝術創意能力之養成。

（二）從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。

（三）透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。

（四）認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，並嘗試劇本創作。

（五）了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動。

三、本學期課程內涵（◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作）

109 上學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
準備週	8/23-8/29	蓄勢待發週 8/25 新生始業輔導(一天) 8/26-28 暑假備課研習 8/28 16:00 校務會議						
一	8/30-9/5	友善校園週 <感恩敬師月>	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。	表演藝術 1. 說明學期課程概要。	1	表演藝術	觀察紀錄 課堂問答	自編

		8/31 開學、第三節正式上課 8/31 開學日品德教育暨反霸凌宣誓 8/31-9/4 全校班級公務檢查 9/1 中午資源班導師會議、下午資源班開課 9/3 技藝班行前會	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事感知與判斷。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	2. 引導學生發表熟悉之戲劇題材，認識戲劇題材取材的多元資訊。 ◎3. 賞析電影「白日夢冒險王」影片片段，講述導演以創意想像力發展人物、場景之電影拍攝技能。 ★4. 講述電影工作相關特質，引導學生了解電影工作室之工作內容。 5. 說明專科教室使用規則。		影音設備 影視資料		教材以紅色字體呈現
二	9/6-9/12	交通安全週 9/8-9 九年級第一次模擬考(暫) 9/11「迎曦晨讀、空中好讀」(一) 交通安全教育宣導 9/9 國民體育日 9/7 技藝班開課	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感知與判斷。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	表演藝術 ●1. 講述「白日夢冒險王」中的片段對應戶外活動或踏青及旅遊所見及經驗，並宣導重要交通安全規則。 2. 播放「星期天與喬治同遊公園」影片片段，引導學生認識繪畫構圖與舞臺區位結構及解析相互關聯。 3. 說明劇作家揣摩畫中人物及編寫對話而完成劇情鋪陳之歷程。 4. 講解人物角色特質的設定與台詞的重要關係及說明編寫技巧。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 課堂問答	
三	9/13-9/19	家庭教育週 9/14 舉行八、九年級補考(1-2 節原	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，	表演藝術 ★●1. 講述易卜生的劇作「娜拉」	1	表演藝術 影視資料	回饋單「關上門後的娜拉」 觀察紀錄	

		班考試)，全校課後輔導、學習扶助開始 9/16「愛英悅」(一)，公佈科展及生活科技競賽比賽辦法 9/18「迎曦晨讀、空中好讀」(二) 9/14 七、八年級品德教育影片播放① 9/14-26 教師節愛的九宮格活動 9/14 七年級產業參訪 9/17 特推會 9/18 教師節活動收件截止 9/19 家長日	發展音樂表現能力。 1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事感知與判斷。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合	來讓學生了解寫實主義及家庭狀況劇中的意涵。 2. 說明「畫中話」活動分組討論：自定主題及畫作圖片為素材，編寫對話完成劇情編寫。 3. 引導學生加入適合的配樂。 4. 分組討論工作職務分配。 5. 說明評分標準。		影音設備		
四	9/20-9/26	防災教育週 9/21 三重區語文競賽(暫) 9/23「愛英悅」(二) 9/25「迎曦晨讀、空中好讀」(三)、課發會(一) 9/26 補行上課(補10/2 課程) 9/21 社團(一)、國家防災日 9/21-25 建物及消防安全檢查 9/21 生涯檔案調閱、職科說明會 9/21-26 職業萬花	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與尊重地方文化資源。	表演藝術 1. 說明「畫中話」活動。 2. 分組討論排練。 3. 分組表演。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 課堂問答	

		筒 9/25 生涯敬師活動、生涯會議						
五	9/27-10/3	吾愛吾師週 9/28 教師節、七年級閱讀演講活動、專任教師會報(一) 、教室佈置評分 9/30「愛英悅」(三) 10/1 中秋節放假 10/2 彈性放假 9/28 教師節敬師活動、七年級 200 公尺排名賽 9/30 健康促進暨環境教育美術比賽截止收件 9/28 職科說明會	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	表演藝術 1. 播放孟德爾頌「結婚進行曲」音樂，說明樂曲創作與莎士比亞「仲夏夜之夢」之關聯。 2. 講述莎士比亞文學作品特質並簡述「仲夏夜之夢」戲劇情節概要。 3. 賞析「仲夏夜之夢」影片片段，說明喜劇效果之呈現運用。 4. 分組討論歸納劇中刻畫悲喜交融的愛情故事形式面貌。 5. 引導學生發表賞析心得。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 課堂問答	
六	10/4-10/10	品德教育週 10/5 閱讀推動委員會 10/9 國慶日補假 10/10 國慶日放假 10/5 社團(二)、七八年級品德教育影片播放②	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與	表演藝術 1. 講述戲劇或電影情節中的「衝突」對劇情鋪陳之影響。 2. 說明戲劇「衝突」情節製造的前置預備及後續發展歷程。 3. 引導學生認識戲劇創作原則，講述因衝突所延伸之戲劇效果。 4. 賞析電影「即刻救援」並講述劇中衝突點所延續之戲劇發展，引導學生對劇本解讀之認識。	1	表演藝術 影視資料 攝影器具	觀察紀錄 課堂問答	

			習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
七	10/11-10/17	性平教育週 10/14-15 第一次定期考 10/15 悅讀閱樂-生命教育影片欣賞 10/16 「迎曦晨讀、空中好讀」(四)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	表演藝術 ★1. 講述「羅密歐與茱麗葉」、「梁山伯與祝英台」的愛情故事。 2 從說明東、西方的愛情悲劇故事，敘述相關性別愛情之議題，引導學生建立正確兩性關係及正確的生命價值觀。 3. 賞析電影「羅密歐與茱麗葉」片段劇情。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	心得分享 觀察紀錄	
八	10/18-10/24	藝術人文週 10/18-19 新北市語文競賽(暫) 10/21 「愛英悅」(四) 10/23 播放明志代	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨	表演藝術 1. 講述戲劇中悲劇和喜劇的看法及感受。 2. 說明音樂劇版「羅密歐與茱麗	1	表演藝術 影音設備 「羅密歐與茱麗葉」英文劇本	觀察紀錄 心得分享	

		表字活動影片 10/19 班際大隊接力預賽、新北市學生美展(預) 10/22 第一次校園安全會議 10/19-30 九年級畢業紀念冊拍攝週 10/21 學生輔導工作委員會、高關懷班會議	特的表現。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	葉」的劇情背景及悲劇特質。 3. 說明戲劇中悲劇和喜劇的定義。 4. 引導學生對戲劇表演創作與現實生活做連結，體驗戲劇所賦予之學習意義。 ★5. 賞析音樂劇版「羅密歐與茱麗葉」片段，說明演員演技及肢體特色並引導學生正確之兩性平等教育。				
九	10/25-10/31	舞文弄墨週 10/27-29 全校自然科作業調閱 10/28 「愛英悅」(五) 10/29-11/6 明志『年度代表字』票選活動 10/30 「迎曦晨讀、空中好讀」(五)、課發會(二) 10/26 九年級班級團照拍攝、九年級模範生發表(朝) 10/26-27 七年級健康檢查(預) 10/29 八年級模範生發表(朝) 10/26-30 建物及消防安全檢查 10/26 八年級職校參訪 10/30 生命教育比賽收件截止	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-7 以肢體表現或文字編寫共同創作出表演的故事，並表達出不同的情感、思想與創意。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合	表演藝術 ★1. 說明「pina」主題編排舞蹈劇場之學習活動。 2. 分組討論「愛滋防治」短劇劇情及角色安排。 3. 分組表演。 4. 講評及心得分享。	1	表演藝術 網路資訊 攝影器具	觀察紀錄 小組互評	

十	11/1-11/7	生命教育週 11/2-3 八年級語文競賽 11/4「愛英悅」(六) 11/6「迎曦晨讀、空中好讀」(六) 11/2 七年級模範生發表(朝)、社團(三)、七年級 200 公尺決賽第二節、七年級愛滋入班宣導	1-4-5 藉由演唱或演奏樂器，參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。	表演藝術 1. 講述臺灣現代劇場舞臺劇作品「暗戀桃花源」，說明戲劇中的悲喜之戲劇張力。 2. 欣賞舞臺劇作品「暗戀桃花源」片段。 3. 說明「讀劇」的表演形式。	1	表演藝術 網路資訊 影音設備 影視資料	觀察紀錄 心得分享	
十一	11/8-11/14	國際語言週 11/9-13 英語廣播show 11/10-12 全校英語科作業調閱 11/11「愛英悅」(七) 11/13「迎曦晨讀、空中好讀」(七) 11/9 班際大隊接力複賽 11/13 親職講座(一)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	表演藝術 1. 認識劇本。 2. 以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。 3. 分組讀劇與分享心得。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 心得分享	
十二	11/15-11/21	才華洋溢週 11/17-19 全校地理科作業調閱 11/18「愛英悅」(八)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	表演藝術 1. 以《黑白配》為例，分析構成劇本的四大要素：人物、對話、故事、主題。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 心得分享	

		11/16 社團(四)、才藝競賽(舞動明志) 11/16-12/4 新北市學生音樂比賽(預) 11/18 校慶籌備會(二) 11/20 親職講座(二)	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	2. 提示劇本寫作「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。 ●★3. 講述「翻滾吧!阿信」的劇情並引導學生保有天真與誠摯的赤子之心面對成長歷程，有夢最美，逐夢踏實。				
十三	11/22-11/28	明志創客週 11/25 生活科技競賽作品收件及評選 11/27 課發會(三) 11/23 七、八年級子宮頸癌(HPV)疫苗施打(預) 11/23-27 建物及消防安全檢查 11/27 性別平等教育比賽收件截止、親職講座(三)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	表演藝術 ◎●1. 分組以「翻滾吧!阿信」中的經典標語「想要哭的時候倒立著」做為表演主題之對話，完成創作性劇本撰寫。 2. 分組表演。 3. 講評及心得分享	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 作品評量	
十四	11/29-12/5	環境教育週 12/1-2 第二次定期考 12/4 「迎曦晨讀、空中好讀」(八) 12/2 模範生選舉、環境教育影片宣導 11/30-12/4 疑似生轉介 12/3 資源班作業抽查 12/4 親職講座(四)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵及思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式、配器、風格等特色，培養審美能力。 2-4-6 欣賞音樂史上不同時期的作品，並能描述音樂所表達的情感層面。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	表演藝術 1 講述影片「居禮夫人」劇中科學家的精神故事，引導學生學習面對困難不放棄，追根究柢科學精神。 2. 講述劇情引導學生面對生命低潮時應具備的積極樂觀態度。 3. 完成學習單「我有話要說」	1	表演藝術 教學影片 影音設備	觀察紀錄 作品評量 學習單「我有話要說」	

			3-4-6 認識地域、文化與音樂之交互關係，並了解文化、歷史對音樂作品的影響。					
十五	12/6-12/12	明志禮讚週 12/7 專任教師會報(二) 12/9 「愛英悅」(九)、科展書面報告截止收件 12/11 全校第八節停課 12/7 七、八、九年級流感疫苗施打、大隊接力決賽 12/9 校慶籌備會(三) 12/12 五十七周年校慶暨園遊會 12/11 技藝教育成果展、繳交轉介資料截止	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵。	表演藝術 1. 說明影片、戲劇、劇場、戶外演出等不同形式、場地之表演，講述其中劇場元素的運用。 2. 分組討論大型演出作品與小規模劇場演出的特質與異同。 3. 介紹近期演出的劇目訊息，說明臺灣當代表演藝術的發展概況。 4. 講述影片複製、放映等智慧財產權及相關法律責任。	1	表演藝術 表演訊息 DM 網路資訊	心得分享 觀察紀錄	
十六	12/13-12/19	科學教育週 12/14 校慶補假一日 12/15-17 全校公民科作業調閱 12/16 「愛英悅」(十) 12/16-18 科展作品評審 12/18 「迎曦晨讀、空中好讀」(九) 12/16-18 聯絡簿抽查	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	表演藝術 1. 說明現代舞的起源。 2. 認識現代舞的精神：突破。 3. 介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯及瑪莎葛萊姆。 4. 說明與欣賞現代舞影片。	1	表演藝術 教學影片 影音設備 影視資料	觀察紀錄 課堂問答 心得分享	
十七	12/20-12/26	民主法治週 12/22-23 九年級第	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。	表演藝術 1. 現代舞的特色及其重要性。	1	表演藝術	觀察紀錄 心得分享	

		二次模擬考(暫) 12/25「迎曦晨 讀、空中好讀」(十) 12/21 七、八年級 品德教育影片播 放③ 12/24 第二次校園 安全會議 12/23 歲末溫馨情	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	2. 後現代舞蹈的特色及其重要性。 3. 現代舞動作與技巧體驗。 4. 分組練習與呈現。		教學影片 影音設備 影視資料		
十八	12/27-1/2	生涯發展週 12/30「愛英悅」 (十一) 12/31 全校課後輔導、學習扶助結束 1/1 元旦放假 12/28 社團(五) 12/29-31 九年級校外教學(預) 12/28-31 建物及消防安全檢查	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	表演藝術 1. 介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。 2. 如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。 3. 現代舞動作與技巧體驗。 4. 分組練習與呈現。	1	表演藝術 教學影片 影音設備 影視資料	觀察紀錄 心得分享	
十九	1/3-1/9	健康促進週 1/5-7 全校國文作文調閱 1/8 課發會(四) 1/4 健康促進宣導(朝) 1/4-8 全校班級公務檢查 1/4 資優班成果發表會	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	表演藝術 1. 舞蹈元素探索與實作。 2. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈排練。	1	表演藝術 教學影片 影音設備 影視資料	觀察紀錄 作品評量	

		1/6 認輔會議 1/8 生涯會議	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
二十	1/10-1/16	勤勉力學週 1/13 高關懷期末會議	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	表演藝術 1. 進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈呈現。 2. 分組表演。 3. 講評及心得分享。	1	表演藝術 教學影片 影音設備 影視資料	觀察紀錄 作品評量 小組互評	
二十一	1/17-1/23	除舊佈新週 1/19-20 第三次定期考(暫) 1/20 休業式(暫) 1/21 寒假開始、寒假備課研習(暫) 1/20 全校大掃除(暫) 1/20 16:00 校務會議(暫)	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 認識樂曲的曲式配器風格等特色培養審美能力。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。 3-4-6 認識地域文化與音樂之交互關係，並了解文化歷史與音樂作品的影響。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	1. 檢討與改進。 2. 期末學習回饋問卷。 3. 寒假藝文展演活動介紹。	1	網路資訊 課程總覽簡報	學習回饋問卷	