

新北市 明志 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：林憶蘭

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30~9/5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課田園之秋選 一、引起活動 1. 介紹西北雨並播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。 二、發展活動 1. 課文前哨站、題解、作者介紹。 2. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 3. 講解習作內容 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識進行大十字評量，檢測其學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 請學生回家搜索大自然極端氣候的相關資料，下次上課分享。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 自然觀察學習單	【環境教育】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第二週 9/6~9/12	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課田園之秋選 一、引起活動 1. 播放龍捲風的影片，讓學生體會自然界的威力。 2. 分享大自然的極端氣候相關資料。 二、發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。 3. 補充有關「雨」的成語。 4. 運用譬喻法表達當日天氣狀況，內容 50 字以內。 5. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 請數位同學發表用譬喻法表達天氣的作品內容	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學學習單	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作	【環境教育】 【閱讀素養】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 9/13~9/19	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	第二課古詩選 一、引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片了解牛郎與織女的故事。 二、發展活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，分組翻譯、討論文句、理解文義、整理重點。 4. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識進行大十字評量，檢測其學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
第四週 9/20~9/26	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，	第二課古詩選 一、引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生想出有關「孝順」的成語，解釋並造句。 二、發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 請學生想出現階段孝順父母的方法，擬出執行計畫，回家執行兩週。				庭建立的歷程。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第五週 9/27~10/3	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	第三課故鄉的桂花雨 一、引起活動 1. 帶領學生觀察校園中桂花，並品嚐桂花蜜茶，發表賞花品茗感受。 二、發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源 4. 校園花卉	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 花卉學習單	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	文、現代小說、劇本。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第六週 10/4~10/10	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第三課故鄉的桂花雨 一、引起活動 1. 播放一段桂花的影片，讓學生體會桂花雨。 二、發展活動 1. 賞析李白的 <u>詠桂</u> 。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 語文常識（一） 語法（上）詞類 一、引起活動 1. 請學生預習本次課文並先行注記重點。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 詩的賞析學習單	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	二、發展活動 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第七週 10/11~10/17	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	語文常識（一）（第一次段考） 語法（上）詞類 一、引起活動 1. 請學生判斷字卡上的是字或詞。 二、發展活動 1. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 2. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 3. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動	5	1. 課文朗讀 2. 字卡	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				達自己的想法。	
第八週 10/18~10/24	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	第四課愛蓮說 一、引起活動 1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 2. 利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。 二、發展活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片 4. 學習單	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 學習單	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 4. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1. 夢想無極限~藉由學習單請學生提出自己的夢想及追夢計畫。					
第九週 10/25~10/31	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第四課愛蓮說 一、引起活動 1. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。 二、發展活動 1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	2. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十週 11/1~11/7	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第五課山豬學校 一、引起活動 1. 請學生分組先搜尋「臺灣原住民」的傳統文化相關資訊，並上台發表。 2. 請學生分享跟原住民實際相處的經驗與感受。 二、發展活動 1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	插敘與補敘法。		2. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 3. 分析及解釋課文文句與文意。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十一週 11/8~11/14	Ad-IV-1 篇章的主旨、	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	第五課山豬學校一、引起活動	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 心智圖學習單	1. 學習單 2. 口頭報告 3. 主題寫作	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 由學生統整歸納課文內容並用口語表達 二、發展活動 1. 教導學生從課文分析獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 書寫出一篇「從 00 身上學到的一件事」的文章，表達透過人物學習到的事物。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識用大十字方式加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
--	--	--	---	--	--	--	---

							閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十二週 11/15~11/21	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第六課鳥 一、引起活動 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊並於課堂上分享。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 二、發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 3. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識用大十字遊戲加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

							價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十三週 11/22~11/28	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	第六課鳥 一、引起活動 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 二、發展活動 1. 參觀「貓貓俱樂部」，當一節動物志工，教導學生從課文中的作者的心情，進而	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	寫等技巧，增進寫作能力。	體會愛護自然、與自然萬物共處的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1) 在文中討論棄養動物是否應該？ (2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
--	---	---------------------	---	--	--	--	--

							閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十四週 11/29~12/5	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	語文常識（二）（第二次段考） 語法（下）句子 一、引起活動 1. 複習語文常識（一）所學過的詞性分類。 2. 介紹句子的基本組成。 二、發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。 4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 三、總結活動 1. 判斷同學創作的傳達情意簡訊為何種句型，進行分組競賽。	5	1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 投影片 4. 流行歌曲	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。						
第十五週 12/6-12/12	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第七課張釋之執法 一、引起活動 1. 欣賞影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 二、發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以遊戲大十字評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十六週 12/13~12/19	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第七課張釋之執法 一、引起活動 1. 請學生角色扮演，分段誦讀課文內容。 二、發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 針對殺警案新聞的司法判決，讓學生正反兩方討論其判決的合理性。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十七週 12/20~12/26	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第八課生命中的碎珠 一、引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」：	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐實施跨領域或跨科目協同

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。 4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。 二、發展活動 1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。 2. 透過學習單理解課文並知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。 3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。 4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。 三、總結活動 1. 請學生規劃元旦連假行程表，並自行檢視時間運用狀況。			品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	---	--	--	--	---	---

							與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十八週 12/27~1/ 2	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	第八課生命中的碎珠 一、引起活動 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 二、發展活動 1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 配合應用練習——議論文，並且以比喻的方式切入題幹的技巧。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 創作練習： 1. 創作一篇設喻說理的文章。 2. 題目自訂。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	為論據，達到說服、建構、批判等目的。	遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	
--	--------------------	---	--	--	--	--	--	--

							管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十九週 1/2~1/9	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，	第九課一棵開花的樹 一、引起活動 1. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。 2. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。 二、發展活動 1. 作者介紹、創作特色及文學地位。 2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。 3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。 5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 6. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 7. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		並發表自己的作品。	下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。 8. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以用遊戲大十字評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二十週 1/10~1/16	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	第十課畫的哀傷 一、引起活動 1. 請學生分享與朋友相處的經驗。 2. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？ 二、發展活動 1. 作者介紹。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。 三、總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。						
第二十一週 1/17~1/20	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，	第十課畫的哀傷(第三次段考) 一、引起活動 1. 請學生回家上網搜尋有關友情的成語並到校分享。 二、發展活動 1. 文本分析與分組討論。 2. 課文注釋講解及生難字詞。 3. 應用練習。 4. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情信	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		並發表自己的作品。						
--	--	-----------	--	--	--	--	--	--