

新北市 明志 國民中學 109 學年度 八 年級第 一 學期 資優基礎 課程計畫 設計者：黃曉如老師

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共（63）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/31~9/4	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第一課田園之秋選 • 引起活動 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 • 發展活動 1. 講解課文及修辭重點。 2. 以西北雨為主題設計一篇科普資訊並發表之並請同學互評並提出建議。 3. 請學生討論自己遇見西北雨的景象，並用三種摹寫修辭法形容奇景	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/7~9/11	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課田園之秋選 • 引起活動 引用文本討論地球劇烈天氣變化的產生及影響 • 發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。 3. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 大自然觀察與創作	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第三週 9/14~9/18	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第二課古詩選 • 引起活動 複習絕句與律詩的格律並請學生提出與古詩格律有何不同。 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。	3	1. 課文動畫 2. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第四週 9/21~9/25	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。	第二課古詩選 • 引起活動 請學生補充 <u>吳起</u> 與 <u>曾參</u> 背景資料並歸納所查資料及提出看法。 • 發展活動 1. 介紹作者 <u>白居易</u> 及寫作背景 2. 請學生說明諷喻詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 3. 自創諷諭新詩一首。	3	1. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第五週 9/28~10/2	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第三課故鄉的桂花雨 • 引起活動 1. 帶領學生觀察校園中的桂花，並讓學生體驗桂花的香味。 • 發展活動 1. 請學生分享深刻的賞花經驗。 2. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。 3. 請學生透過嗅覺摹寫修辭寫下對桂花香味的形容。	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	1. 課程討論 2. 花卉觀察與創作學習單	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第六週 10/5~10/9	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第三課故鄉的桂花雨 • 引起活動 請學生提出除了桂花還有哪些花落下如雨？ • 發展活動 1. 請學生準備童年最難忘的事製成 PPT 並上台報告 2. 請學生寫下跟花有關的成語，並分享之。 3. 以明志校花-木棉為主題共同討論並完成花卉的短文創作。	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課程討論 2. 花的圖文設計	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 10/12~10/16	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	語文常識（一） 語法（上）詞類(第一次段考) • 引起活動 請學生寫出自己最喜歡的歌詞並觀察句式的變化 • 發展活動 1. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 2. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 3. 講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。	3	2. 課文動畫	1. 作業呈現 2. 口語表達	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 10/19~10/23	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第四課愛蓮說 • 引起活動 利用影片觀賞介紹作者 <u>周敦頤</u> 。 • 發展活動 1. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

			2. 介紹「論說文」之基本架構。 3. 講解課文及修辭重點。並翻譯成白話文。					
第九週 10/26~10/30	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。	第四課愛蓮說 • 引起活動 請學生尋找生活中具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。 • 發展活動 1. 請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物。 2. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。 3. 請學生找出一位合乎君子形象的古人並上台報告 5 分鐘。	3	2. 課文動畫 3. 相關影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 11/2~11/6	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第五課山豬學校 • 引起活動 請學生事先搜尋「臺灣原住民」的經濟條件、傳統文化、地理位置、公民素養等相關議題相關資訊。 • 發展活動 1. 透過影音認識作者（撒可努）生平與寫作風格。 2. 教導學生從課文中的獵人精神承載著的精神與意義，進而體會傳承的重要性。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			3. 請學生自選一篇以原住民為主題的文章並上台報告, 分析文本					
第十一週 11/9~11/13	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	第五課山豬學校 • 引起活動 請學生抽籤負責介紹不同族的原住民文化 • 發展活動 1. 以心智圖彙整本課重要資訊。 2. 書寫出一篇藉物說理的文章, 透過一件事物來說明多元能力 3. 設計一份至原鄉的旅遊計畫, 以兩天一夜為主	3	1. 課文動畫 2. 作者影片	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵, 並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____
第十二週 11/16~11/20	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	第六課鳥 • 引起活動 請學生準備作者「梁實秋」的資料並上台報告。 • 發展活動 1. 補充影音資料認識作者(梁實秋)生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同, 理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 教導學生製作紙鳥, 並寫上對未來的期待, 進行展翅飛翔活動。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目: _____ 2. 協同節數: _____
第十三週 11/23~11/27	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧, 增進寫作能力。	第六課鳥 • 引起活動 播放影片: 從中途家庭到永遠, 膽小狗心心不再經歷分別。 • 發展活動	3	1. 影片補充 2. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者)

	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 創作一篇文章—有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論： (1)文中討論棄養動物是否應該？ (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？ (3)我們應如何鼓勵大眾領養動物不購買？ 3. 介紹本校貓貓俱樂部的源起並請學生製作專題介紹				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十四週 11/30~12/4	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	語文常識（二） 語法（下）句子（第二次段考） - 引起活動 - 介紹單句的基本組成。 - 發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 句子判斷競賽。請學生自選一首流行歌曲為例解析句型並上台報告。	3	1. 卡紙 2. 報章雜誌 3. 投影片 4. 流行歌曲	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 書面評量（含學生評語及老師評語）	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十五週 12/7~12/11	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有	第七課張釋之執法 - 引起活動 - 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 - 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。	3	1. 課文動畫 2. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	2. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 3. 請學生找出一篇史記中的文章並製成口頭報告資料。				則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	
第十六週 12/14~12/18	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第七課張釋之執法 • 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1. 將課文編寫成劇本形式並分配角色。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。 3. 請學生分享自己有關法律事件的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 【法治教育】 法 J2 避免歧視。 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十七週 12/21~12/25	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第八課生命中的碎珠 • 引起活動 發下學習單「生活時間分配表」並請學生這一週每日詳細記錄 • 發展活動 1. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」並相互討論、分析。 2. 能理解時間安排上的盲點，並上臺發表自身運用時間記錄、歸	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	寫景物間接抒情。		納，互相學習觀摩，提出看法及觀點。 3. 經討論後歸納意見並重新設計時間安排表。					
第十八週 12/28~1/1	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第八課生命中的碎珠 • 引起活動 透過影片「人的一生」討論時間管理 • 發展活動 1. 以心智圖彙整本課重要資訊。 2. 討論議論文學習以比喻的方式切入題幹的技巧。 3. 以〈齊人有一妻一妾〉故事為例，說明諷喻與事件鏈結之要點，提醒如何在寫作時，運用平時易見的物品等比喻運用。	3	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十九週 1/4~1/8	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第九課一棵開花的樹 • 引起活動 播放「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 • 發展活動 1. 介紹網站：每天為你讀一首詩，引導運用詩句與意象來表達心中情感。 2. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。 3. 引導學生創作一首愛的詩。	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 新詩創作教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句創作及愛的明信片	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第二十週 1/11~1/15	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字 形、字音和字 義。Ac-IV-3 文 句表達的邏輯 與意義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自 身經驗。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目闡 述見解，並發表 自己的作品。	第十課畫的哀傷 • 引起活動 蒐集關於友情的故事，並製成 PPT 分享 • 發展活動 1. 請學生蒐集一篇自己喜歡的小 說。 2. 介紹小說的要素與結構。 3. 文本分析與分組討論。	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情 信	【生命教育】 生 J3 反思生老 病死與人生無常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。 【品德教育】 品 J1 溝通合作 與和諧人際關 係。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二十一週 1/18~1/19	Ac-IV-3 文句表 達的邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	5-IV-1 比較不同 標點符號的表達 效果，流暢朗讀 各類文本並表現 情情感的起伏變 化。 6-IV-5 主動創 作、自訂題目闡 述見解，並發表 自己的作品。	第十課畫的哀傷(第三次段考) • 引起活動 分享一封友情信，鼓勵學生表達 對朋友的情感。 • 發展活動 1. 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫 創作等進行多元評量，激發學 生的想像力與創作力。 2. 分享本學期最喜歡的一堂國文 課。 3. 彙整本學期資料製作小書。	3	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 小說教學資源	1. 課程討論 2. 應用練習 3. 友情信學習單 4. 完成我的友情 信	【生命教育】 生 J3 反思生老 病死與人生無常 的現象，探索人 生的目的、價值 與意義。 【閱讀素養教 育】 閱 J1 發展多元 文本的閱讀策 略。	☐ 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申請 授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____