

新北市 明志 國民中學 111 學年度 七 年級第 二 學期 部定 課程計畫 設計者： 陳詩鈴

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 本土語 _____ 4. ☐ 健康與體育 5. ☐ 數學 6. ☐ 社會 7. ☐ 藝術 8. ☐ 自然科學
9. ☐ 科技 10. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/13)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	◎本學期整體課程介紹。	1	1. 翰林版中國國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義	口頭評量 分組評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2/13 開學 日
第一週 (2/14-2/18)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	◎第一課〈聲音鐘〉 <u>引起活動</u> 1. 引導學生思考「聲音鐘」的意涵？ 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合【流行語達人】之學習單介紹外來語。	5	1. 翰林版中國國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【流行語達人】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】	

	<p>析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 介紹陳黎的生平、作品和文學成就。</p> <p>2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。</p> <p>3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>培養動手找資料的能力。</p>	
第二週 (2/20-2/24)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切	<p>◎第一課〈聲音鐘〉</p> <p>引起活動</p>	5	1. 翰林版國中 國文第二冊教 材	口頭評量 分組評量 報告評量	<p>【生命教育】</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	申請 協同 【藝

	<p>音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>讓學生聆聽「老聲音，在地情」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化，並引導學生觀察記錄自己生活周遭的聲音鐘。</p> <p>2. 【我是全能叫賣王】：請各組自選一項商品，組員們齊力發揮觀察力、創造力與聯想力，構思出該商品的「文案設計」與擬定「嚇嚇叫方式」，全體組員一起上台完成叫賣發表，並以同儕互評方式選出「全能叫賣王」優勝組別。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p> <p>5. 【我是全能叫賣王】之學習單</p>	<p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>培養動手找資料的能力。</p>	<p>文領域-音樂科】進行學習單活動</p>
--	--	---	---	--	--	-------------------------	--	------------------------

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化為解決問題的能力。						
第三週 (2/27-3/3)	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-I2V-19 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多</p>	<p>◎第二課〈孩子的鐘塔〉</p> <p>引起活動</p> <p>1. 請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟，並於課堂分享，教師補充說明「器官捐贈卡」與相關的常識。</p> <p>2. 教師一邊展示「孩子的鐘塔」照片，一邊介紹其地理位置及相關資料。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講解李黎生平與代表作品。</p> <p>2. 說明本文創作的背景及李黎寫作時的心境。</p> <p>3. 講解課文內容及本課生難字詞。</p> <p>4. 補充「親情」的成語與俗諺。</p> <p>5. 【《生死接線員》觀後感】：欣賞公視醫療劇《生</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p> <p>5. 【《生死接線員》觀後感】學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>報告評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J8 認識民事、刑</p>	<p>申請 協同</p> <p>【社會領域-地理科】</p> <p>進行地理位置引導活動</p>

		元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	死接線員》，並撰寫觀後感學習單。藉此探討器官捐贈移植議題，透過協調師的角度，帶領學生體會生命的破滅與重生。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				事、行政法的基本原則。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第四週 (3/6-3/10)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	◎第三課〈紙船印象〉 引起活動 1 請學生分享自己兒時的遊戲或玩具，教師再補充介紹臺灣幾種古早童玩，以增添學習興趣。 2. 請學生上網收集如何摺紙船的資料，並動手實作，再於課堂分享此經驗。 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 講解排比修辭。 3. 賞析首段的寫法，並教導	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的	申請 協同 【藝文領域-視覺藝術科】 進行活動

	呈現的效果。 Cc-IV-1 各8類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>學生學以致用，如何將此種寫法運用在作文中。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
第五週 (3/13-3/17)	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>◎第三課〈紙船印象〉</p> <p>引起活動 請學生回想睹物思人的經驗，並於課堂分享。</p> <p>教學活動 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 補充年齡的代稱與相關典</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p> <p>5. 【紙船出航記】之學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>報告評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>【多元文化教育】</p>	

	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>故。</p> <p>3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。</p> <p>4. 【紙船出航記】：</p> <p>請學生自選紙張，摺出一艘自己滿意的紙船，運用巧思美化它，並以一位自己最想感謝的人物來為這艘紙船命名，於船身的一側寫下○○號(船名)，另一側則寫下自己最想對這位人物傾吐或傳達的話語。上台展示個人作品，並分享命名故事。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	
<p>第六週 (3/20-3/25)</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科</p>	<p>◎語文常識(一)漢字的結構</p> <p>引起活動</p> <p>1. 介紹文字產生的作用與倉</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

	Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	<p>技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>頤造字之說。</p> <p>2. 介紹六書，舉例讓學生了解圖像演化成象形字的過程，例如：日、月、水、魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念，例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出同體會意字：𪔐、𪔑、𪔒、𪔓、𪔔、𪔕、𪔖。</p> <p>5. 讓學生練習分析六種類型的形聲字。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生判斷造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p>		<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	------------------------------	---	--	---------------------------------	--	---	--

第七週 (3/27-3/31)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	◎語文常識(一)漢字的結構(第一次定期考) <u>引起活動</u> 桌遊【漢字傳說】介紹。 <u>教學活動</u> 1. 根據已認知與理解的漢字結構知識，分組進行【漢字傳說】桌遊活動。 2. 第一次定期考。 <u>總結活動</u> 針對第一次定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 【漢字傳說】桌遊	口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週 (4/3-4/7)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	◎第四課〈小詩選〉 <u>引起活動</u> 1. 觀賞精彩的跳水比賽影片。 2. 帶領學生利用 A4 紙製作室內小風箏並施放，在施放活	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	申請 協同 【藝文領域-表演藝術

	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>動結束後，讓學生口頭發表感想。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。</p> <p>2. 說明〈跳水〉一詩的涵義，教導學生應以「樂在其中」的心態去追求目標與理想。</p> <p>3. 結合「性別平等教育」：水上芭蕾表演活動並非傳統刻板印象的女性運動；而跳水也非男性專有的運動，用欣賞的角度破除傳統性別的刻板印象，進而做到性別教育的宣導，性別不該歧視，而是「齊視」。</p> <p>4. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>5. 【我的未來不是夢】：針對本課詩中對理想追求的描述，請學生選擇一代表自</p>	<p>5. 【我的未來不是夢】之學習單</p>		<p>【資訊教育】 培養動手找資料的能力。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。並尊重選擇。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀，進而使學生發想自我整合。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>科】 進行活動</p>
--	---	--	--	-------------------------	--	---	---------------------------

			<p>我理想追求的事物，在此活動學習單中加以聯想及書寫表達，並在觀摩同儕對自我理想的描述後，培養學生尊重他人意見及志趣的雅量。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第九週 (4/10-4/14)	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多</p>	<p>◎第五課〈近體詩選〉</p> <p>引起活動</p> <p>1. 教師介紹李白的奇聞軼事，如「鐵杵成針」、「妙筆生花」，引起學生學習興趣。</p> <p>2. 朗誦幾首琅琅上口的唐詩，引導學生體會詩的聲韻之美。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 分析近體詩的格律，並與已學過的小詩格律做比較。</p> <p>2. 介紹近體詩的發展，解說唐詩的流派。</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>報告評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	

	<p>詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>3. 介紹李白生平與詩歌特色。</p> <p>4. 賞析〈贈汪倫〉一詩。</p> <p>5. 請學生比較〈贈汪倫〉與李白另一首送別詩〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的離情差異，分析比較二詩的表達手法。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十週 (4/17-4/21)	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達</p>	<p>◎第五課〈近體詩選〉</p> <p>引起活動</p> <p>1. 欣賞三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受詩歌的聲情之美，並請學生分</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>報告評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性</p>	<p>申請 協同</p> <p>【社會領域——歷史</p>

	<p>今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>享其感受。</p> <p>2. 介紹杜甫憂國憂民的詩作，及被譽為「詩史」之因。</p> <p>3. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切，補充此二詩的時代背景。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。</p> <p>3. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>4. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>5. 【看見台灣】：生長在台灣這塊土地上，就應學習杜甫與賴和對孕育自己的土地有著熱愛及認同。請學生分組討論「看見台灣」有何令人驕傲及喜愛的地方？完成該活動之學習單</p>	<p>案</p> <p>5. 【看見台灣】之學習單</p>		<p>的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【全民國防教育】</p>	<p>科】</p> <p>進行『認識台灣』活動</p>
--	---	--	--	-------------------------------	--	---	-----------------------------

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		並上台分享。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十一週 (4/24-4/28)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文	◎第六課〈石虎是我們的龍貓〉 引起活動 1. 請學生收集「石虎」的圖片或影片，並分組上臺報告，教師補充介紹淺山與石虎的生態關係，以及石虎目前的數量。 2. 教師介紹「龍貓」為宮崎駿的動畫主角。 3. 教師引導學生思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉的涵義？ 教學活動 1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景	5	1. 翰林版中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與	

	的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	與寫作心境。 3. 講解課文內容及本課生難字詞。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	
第十二週 (5/1-5/5)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	◎第六課〈石虎是我們的龍貓〉 引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【《狐狸與我》觀後感】 之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的	申請 協同 【自然領域-生物科】 進行學習活動

	<p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>教學活動</p> <p>1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。</p> <p>2. 請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享自己對生態環境的看法。。</p> <p>3. 【《狐狸與我》觀後感】欣賞電影《狐狸與我》（改編自《小王子》），並撰寫觀後感學習單。藉此了解與大自然作朋友、讓生物自由地在棲息地成長、尊重生命等課題。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>培養動手找資料的能力。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--

<p>第十三週 (5/8-5/12)</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>◎語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次定期考)</p> <p>引起活動 老師帶領同學欣賞天下第一行書〈蘭亭序〉，看學生識得多少字，引起學習動機。</p> <p>教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、顏真卿、柳公權的代表作品，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 第二次定期考。</p> <p>總結活動 針對第二次定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該次評量不足的部分予以</p>	<p>5</p>	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案</p>	<p>口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p>申請 協同 【藝文領域-視覺藝術科】 進行活動</p>
----------------------------	--	--	--	----------	--	--	---	---

			加強。					
第十四週 (5/15-5/19)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎第七課〈五柳先生傳〉 <u>引起活動</u> 1. 請學生於課前搜集與「柳」有關的成語與名言佳句，分組上台報告。 2. 教師說明「柳」的象徵意義，並補充其他植物的象徵意涵。 3. 教師說明人物傳記可包含哪些內容？ <u>教學活動</u> 1. 從「不為五斗米折腰」切入介紹陶淵明的生平。 2. 從「陶淵明字元亮」切入說明古人名與字的關係。 3. 講解課文內容與生難字詞。 4. 講解「偏義複詞」，並補充詞例，例如：國家、窗戶、忘記等，引導學生完成相關的練習題。 5. 講述作者假託五柳先生以	5	1. 翰林版中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【資訊教育】 培養動手找資料的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

	的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		自況的寫作手法。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十五週 (5/22-5/26)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	◎第七課〈五柳先生傳〉 引起活動 1. 給學生兩分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 教學活動 1. 【五柳先生 X 檔案】 ：引導學生完成此活動學習單，並討論五柳先生適合從事的行業及理由。 2. 從五柳先生「性嗜酒」一句，教師說明古代酒器的名稱與詞語，並補充陶淵明代表作品〈桃花源記〉、〈責子詩〉與〈歸去來辭〉。 3. 【猜猜我是誰？】 ：本文藉黔婁之妻的話「不戚	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【五柳先生 X 檔案】 之學習單 6. 【猜猜我是誰？】 之書籤卡	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我	

	<p>文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請同學引用名言或用自己的話來概括自己的性格特質，將其書寫在教師發下的書籤卡上。教師彙整全班同學的書籤卡後，列出同學所寫的性格描述並隱去姓名，讓台下同學猜猜這是哪位同學的作品。藉此活動讓學生更認識自己及同儕。</p> <p>總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>反省。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
第十六週 (5/29-6/2)	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表</p>	<p>◎第八課 牡蠣有容，珍珠乃大</p> <p>引起活動</p> <p>1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</p> <p>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>口頭表達</p> <p>學習單</p> <p>作業評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲</p>	<p>申請 協同</p> <p>【自然領域-生物科】</p> <p>進行活動</p>

	<p>析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>且作為借鏡。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 <p>總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			<p>得文本資源。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--

<p>第十七週 (6/5-6/9)</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>◎第九課〈謝天〉</p> <p>引起活動 請學生蒐集有關知恩圖報的真人真事，並上台分享。</p> <p>教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平及寫作風格。 2. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3. 介紹本課中的映襯修辭。 4. 講述本課與感恩相關的詮釋及其延伸意涵與啟發。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案</p>	<p>口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>【資訊教育】 培養動手找資料的能力。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
---------------------------	---	--	---	----------	--	---	--	--

	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>							
<p>第十八週 (6/12-6/17)</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>◎第九課〈謝天〉</p> <p>引起活動 引導學生從〈謝天〉一文領會到要功成不居、懂得感恩。</p> <p>教學活動 【受施慎勿忘】： 1. 請學生將曾受他人恩惠的經歷書寫在學習單中，並寫下想對恩施者說的話，並將這段話拿給施恩者閱讀，並請施恩者簽名或寫下回饋。 2. 針對「受施慎勿忘」活動進行上台分享，由每組推派</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p> <p>5. 【受施慎勿忘】之學習單</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>報告評量</p> <p>作業評量</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p>	<p>申請 協同 【輔導活動科】 進行學習單活動</p>

	<p>據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>組員上台發表活動心得。</p> <p>3. 藉以培養學生助人要功成不居、受施要懂得感恩的好品德。</p> <p>總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>【資訊教育】</p> <p>培養動手找資料的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
<p>第十九週 (6/19-6/23)</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情</p>	<p>◎第十課〈貓的天堂〉</p> <p>引起活動</p> <p>1. 請學生發表對「天堂」二</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p>	<p>口頭評量</p> <p>分組評量</p> <p>報告評量</p> <p>作業評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自</p>	<p>申請參觀學校『貓</p>

	<p>表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>字的看法。</p> <p>2. 請學生觀察貓的行為舉止與生活習性，並說出對貓的感覺。</p> <p>3. 教師補充與「貓」有關的成語與俗諺。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師介紹左拉的生平、作品風格及創作本文的背景。</p> <p>2. 請學生朗讀本文，結合課本上方各段提問引導，引導學生思考、討論。</p> <p>3. 將學生分組，討論課本上方「共同討論」的題目，有發表的組別可得分。</p> <p>4. 給各組兩分鐘討論本文的情節發展，抽出代表者上臺畫出結構圖。</p> <p>5. 引導學生討論各組畫出的結構圖。</p> <p>6. 教師總結小說情節發展的公式，並請學生完成【小說透視鏡】之學習單。</p> <p>7. 請學生討論故事中主角的設定，完成應用練習二，老師可引導學生思考為什麼要做這樣的設定？</p>	<p>3. 自編講義</p> <p>4. 影音資源檔案</p> <p>5. 【小說透視鏡】之學習單</p>	<p>紙筆測驗</p>	<p>由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>貓俱樂部』了解生命教育</p>
--	--	---	---	---	-------------	---	--------------------

			<p>8. 請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。</p> <p>總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第二十週 (6/26-6/30)	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文</p>	<p>◎第三次定期考總複習</p> <p>教學活動—考前衝刺</p> <p>1. 考前重點整理及提示。 2. 各類練習題寫作及檢討。 3. 各類題型講解及說明。</p> <p>總結活動—考後檢討 針對第三次定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1. 翰林版國中國文第二冊教材</p> <p>2. 教師手冊</p> <p>3. 自編講義</p>	<p>口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

		本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致