

新北市 明志 國民中學 108 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 黃文彥

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/25-8/31)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第一課、夏夜	2	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 二、教學策略： (一)引起動機： 1. 引起活動請學生分組朗誦〈夏夜〉。 2. 引導學生就生活中「回家」的心情及經驗，分享自己的感覺及想法。	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	1. 環境教育 2. 家庭教育 3. 閱讀素養 4. 戶外教育	

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第二週 (9/1-9/7)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	第一課、夏夜	5	(二) 教學活動： 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	1. 環境教育 2. 家庭教育 3. 閱讀素養 4. 戶外教育	

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 (三) 總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。			
第三週 (9/8-9/14)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	第二課、論語選	5	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 二、教學策略： (一) 引起動機： 1. 教師補充孔子及其弟子的生平事蹟。 2. 請學生分組朗誦三則論語。 (2) 教學活動：	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	1. 品德教育 2. 生命教育 3. 閱讀素養	

	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會論語的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語（如：舉一反三、患得患失、循循善誘等）。			
第四週 (9/15-9/21)	第二課、論語選 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	第二課、論語選 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第二課、論語選(2)	5	第二課、論語選(三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。。	第二課、論語 1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	第二課、論語選 1. 品德教育 2. 閱讀素養 3. 家庭教育	

	說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

	情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 第三課、雅量 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	第三課、雅量 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	第三課、雅量(3)		第三課、雅量 一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. YOUTUBE 影音——丹麥國營電視台形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳 二、教學策略： (一) 引起動機： 1. 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多	第三課雅量 1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作 4. 同儕互評	第三課、雅量 1. 多元文化教育 2. 人權教育 3. 品德教育	
--	---	--	------------------	--	--	---	--	--

	國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 2. 請同學思考並說明自己在人生中曾包容別人或被別人包容的經驗，並提出感想。			
第五週 (9/22-9/28)	第三課、雅量	第三課、雅量 1-IV-1 以同理心，聆聽各	第三課、雅量	5	(二) 教學活動： 1. 分析〈雅量〉使用舉例法作文，具	1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作	1. 多元文化教育 2. 人權教育	

	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他	項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題			有增強論點、凸顯主旨的效果。 2. 請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 （三）總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。 。	4. 同儕互評	3. 道德教育	
--	---	---	--	--	---	---------	---------	--

	人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第六週 (9/29-10/5)	Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類	語文常識（一）標點符號使用法	5	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 教師自編學習單 二、教學策略： （一）引起動機： 1. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點	1. 作業評量 2. 口語表達	1. 資訊教育	

		文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。			回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。 2. 教師藉此說明標點符號的重要性。 (二)教學活動： 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。			
第七週 (10/6-10/12)	語文常識 (一) 標點符號使用法 (3) Ac-IV-1 標點符號在文本	語文常識 (一) 標點符號使用法 (3) 2-IV-4 靈活運用科技與資	語文常識 (一) 標點符號使用法 (3)	5	語文常識 (一) 標點符號使用法 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針	語文常識 (一) 標點符號使用法 1. 作業評量 2. 口語表達	語文常識 (一) 標點符號使用法 (3) 1. 資訊教育	

	中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	段考前總複習（2）		對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。 。			
第八週 (10/13-10/19)			段考前總複習（2） 10/15~16 第一次定期考查	5				
第九週 (10/20-10/26)	Ab-IV-14,000個常用字的字	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。	第四課、母親的教誨	5	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 分組報告	1. 性平教育 2. 家庭教育	

	形、字音和字義。 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			3.教師自編學習單 二、教學策略： (一)引起動機： 1.請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。 (二)教學活動： 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並與學生討論課文內容。			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

	章制度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
第十週 (10/27-11/2)	第四課、母親的教誨 Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結	第四課、母親的教誨 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	第四課、母親的教誨（3）	5	第四課、母親的教誨 （三）總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。	第四課、母親的教誨 1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 分組報告	第四課、母親的教誨 1. 性平教育 2. 家庭教育	

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
	第五課、兒時記趣	第五課、兒時記趣	第五課、兒時記趣（2）		第五課、兒時記趣 一、教學資源：	第五課、兒時記趣	第五課、兒時記趣	

	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 網路圖庫 二、教學策略： (一)引起動機： 1. 請學生分享有趣的往事或糗事。	1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作 4. 作品發表 5. 圖畫創作	1. 生涯規劃教育 2. 戶外教育 3. 閱讀素養	
--	---	---	--	--	---	---	--	--

第十一週 (11/3-11/9)	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課、兒時記趣	5	(二)教學活動： 1.帶領學生認識誇飾修辭。 2.活動設計： (1)錯位攝影。 (2)圖像聯想：觀察矩形、圓形、三角形等圖形，進而聯想出什麼？ 3.寫作練習：習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 (三)總結活動： 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。 。	1.學習單 2.分組報告 3.主題寫作 4.作品發表 5.圖畫創作	1.生涯規劃教育 2.戶外教育 3.閱讀素養	
---------------------	--	--	----------	---	---	---	------------------------------	--

第十二週 (11/10-11/16)	Ab-IV-14,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第六課背影	5	一、學習資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 二、學習策略： (一)引起動機： 1. 略述本文寫作背景及目的，請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 (二)教學活動： 1. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 講解課文內容並與學生討論。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	1. 家庭教育 2. 閱讀素養教育	
-----------------------	---	--	-------	---	--	--	---------------------------------	--

	Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。				處再次給予補充說明。			
第十三週 (11/17-11/23)	Ab-IV-46,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索	5	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 教師自編學習單 二、教學策略： (一)引起動機： 1. 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。 2. 請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 (二)教學活動： 1. 說明閱讀的重要(提升語文能力、培養創造力與思考	1. 作業評量 2. 口語表達	1. 資訊教育 2. 閱讀素養	

		材料，擴充閱讀視野。		力、增強解決問題的能力)。 2. 請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 3. 提供好書推薦網站給學生。 4. 介紹閱讀要領。 5. 複習查字典的方法。 6. 引導學生運用網際網路搜尋資料，解決問題。教師設定主題，學生進行資料蒐集與判讀（要求至少 3 個資料來源，並提出使用評價）。 7. 班級「資訊鐵人三項」競賽活動。 8. 成立班級讀書會。 (三) 總結活動			
--	--	------------	--	--	--	--	--

					1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。 。			
第十四週 (11/24-11/30)			段考前總複習(3) 11/27~28 第二次定期考查	3				
第十五週 (12/1-12/7)	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，	第七課、心囚	5	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 二、教學策略： (一) 引起動機： 1. 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 (二) 教學活動：	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	1. 人權教育 2. 品德教育 3. 生命教育 4. 多元文化教育	

	Bd-IV-2論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並學習對比手法完成情境句(應用練習一)。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。			
第十六週 (12/8-12/14)	第七課、心囚 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。	第七課、心囚 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第七課、心囚 (2)	5	第七課、心囚 (三) 總結活動: 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳	第七課、心囚 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	第七課、心囚 1. 人權教育 2. 品德教育 3. 生命教育 4. 多元文化教育	

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改			處再次給予補充說明。 。			
--	---	--	--	--	----------------------------	--	--	--

	寫等技巧，增進寫作能力。 第八課、無心的錯誤 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	第八課、無心的錯誤 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課、無心的錯誤 (3)		第八課、無心的錯誤 一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 二、教學策略： (一) 引起動機： 1. 請學生口頭分享個人經歷或聽聞的無心之失之生活經驗。	第八課、無心的錯誤 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 作業評量	第八課、無心的錯誤 1. 法治教育 2. 閱讀素養 3. 安全教育 4. 品德教育	
--	---	--	----------------------	--	--	---	--	--

第十七週 (12/15-12/21)	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課、無心的錯誤	5	(二)教學活動： 1. 請同學針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二謹言慎行) 2. 介紹劉墉的寫作特色。 3. 請學生閱讀劉墉的其他文章，比較其寫作手法的差異，並學習其藉生活事例說明道理的寫作風格。 (三)總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 作業評量	1. 法治教育 2. 閱讀素養 3. 安全教育 4. 品德教育	
第十八週 (12/22-12/28)	Ab-IV-14,000 個常用字的字	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	第九課、音樂家與職籃巨星	5	一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	1. 生涯規劃教育 2. 生命教育 3. 資訊教育	

	形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		3. 教師自編學習單 4. YOUTUBE 影音—— 【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 5. YOUTUBE 影音—— 【永不放棄】（須剪輯） 二、教學策略： （一）引起動機： 1. 請學生蒐集古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程。 2. 請學生蒐集喜愛的偶像資料，和他（她）奮鬥的過程，並於課堂上分享。 （二）教學活動： 1. 認識作者王溢嘉的生平及著作。 2. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札				
--	---	--	--	---	--	--	--	--

					特、貝多芬，並加以比較、分析。 3. 解說課文內容及文中出現的成語與典故。 4. 根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。 5. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，可與同學發表的故事做對照呼應。			
第十九週 (12/29-1/4)	第九課、音樂家與職籃巨星 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第九課、音樂家與職籃巨星	第九課、音樂家與職籃巨星(2)	5	第九課、音樂家與職籃巨星 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學學習狀況不佳處再次給予補充說明。	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 生涯規劃教育 2. 生命教育 3. 資訊教育	

	Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。				第十課、藍色串珠項鍊 一、教學資源： 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	第十課、藍色串珠項鍊 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	第十課、藍色串珠項鍊 1. 閱讀素養 2. 品德教育 3. 多元文化教育	
--	---	--	--	--	---	---	--	--

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			二、教學策略： (一) 引起動機： 1. 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。			
--	---	--	--	--	--	--	--	--

第二十週 (1/5-1/11)	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	第十課、藍色串珠項鍊	5	(二) 教學活動： 1. 介紹小說的基本結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 (三) 總結活動 1. 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	1. 閱讀素養 2. 品德教育 3. 多元文化教育	
--------------------	---	---	------------	---	--	--	---	--

		內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			激發學生的想像力與創作力。			
第廿一週 (1/12-1/18)			段考前總複習(4) 1/16~17 第三次定期考查	4				