

新北市明志國民中學 108 學年度第一學期學校課程總體架構

一、本課程計畫經校內課程發展委員會審核通過日期：108 年 6 月 21 日

二、學校現況基本資料(表格項目可視學校實需自行增刪)

學校類型	大	創校日期	52 年 8 月 1 日	總班級數	60 班
網址	http://www.mcjh.ntpc.edu.tw/	電話	2984-4132	傳真	2981-6518
校址	新北市三重區中正北路 107 號			教職員工總人數	191 人
校長姓名	戴春成	E-mail	aa5020@ntpc.gov.tw ccd2539@ms15.hinet.net	到職日期	103 年 8 月 1 日
教務主任姓名	蕭延霖	E-mail	shining1970@gmail.com	校地面積	2.8 平方公里
學生概況					
班別	班級數		班別	班級數	
普通班	57		一般智能資優資源班	0	
體育班	3		語文資優資源班	1.33	
藝術才能班(美術)	0		數理資優資源班	0	
藝術才能班(音樂)	0		巡迴輔導班(含身障及資優類)	0	
藝術才能班(舞蹈)	0		幼兒園	6	
集中式特教班	1		學前集中式特教班	0	
身心障礙資源班	1.66		學前巡迴輔導班	0	

三、學校背景分析(僅就與課程發展相關因素分析即可)

區分	面向	項目	機會點	威脅點	行動策略 (可含括各種資源的整合與投入)
學生特質	背景資料	人數規模	1. 學校目前為大型學校，人數的優勢讓學生們在課程的學習與活動的競賽中，更有機會相互的切磋與良性的競爭，而汲取到經驗的養分。	1. 在少子化的衝擊下，學校由過去曾經一百多班的盛況，到目前六十幾班的人數，107 學年度比 106 學年度全校減少 2 班 2. 學校班級數的降低，將直接衝擊學校教職員額的比例，可能影響到教師超額與行政資源或教學資源減少等問題	1. 對內配合 108 課綱，進行學校特色課程與活動的規劃。 2. 對外積極與周邊國小進行緊密連結，並介紹學校的課程與特色 3. 學校教師與行政人員工作的調整與分配需更有彈性
		社經背景	1. 父母較過去多為新移民的狀況已有改變，目前比較多的是在此定居、工作穩定，甚至是高級知識分子，逐漸重視學生的教養 2. 學生多為在地子弟，對三重文化有較大認同感 3. 三重擁有許多在地的傳統文化，許多學子為在地子弟，所受到的刺激也多	1. 三重區乃工商業城市，學生家長多數以從事工、商、服務業工作者，大部分家長工作繁忙，無暇管教，學生屬經濟弱勢、新住民子女、單親及隔代教養者約佔 25 % 2. 學生受不良次文化污染（如網咖、幫派、廟宇之八家將……） 3. 反抗性強，挫折容忍度太低 4. 有些家庭教育功能薄弱，使學生感受不到真正的愛與關懷	1. 規畫多元教學及社團活動，增進學生的思考能力 2. 培養多元正確的價值觀，引導正向積極、良善思維 3. 設置校外周邊導護商店，以維護學生上下學的安全
	學習表現	生活常規	1. 學校導師皆能引導學生建立生活常規 2. 多數學生能聽從導師教導，建立生活的常規	1. 少數學生具反抗性，甚至挑戰學校規定，造成學校管理問題 2. 有些家庭功能薄弱，學生在家庭中未建立良好習慣或養成不良習慣，造成在學校無法遵守常規，或是將不良習慣帶來學校，影響其他同學	1. 學校行政與導師建立起共識，並且緊密連結，一同推行品格教育與建立校規、班規，讓學生能夠將生活常規內化到自身當中 2. 對於家庭功能不健全的家庭，學務處、導師與家長進行溝通協調，

			3. 在學校生活以及課業學習中，能學著遵守規定，服從團體生活的規範 4. 大部分的家長皆能配合一起關注學生生活常規的訓練與發展	3. 少數家庭功能失調的父母，不認同學校對學生常規問題的處理	必要的時候，與輔導處合作，對學生或家長進行適當的輔導
		課業學習	1. 三重區鄰近台北市，交通便利，文化資源豐富，傳遞資訊快速，有助於學生課業知識學習的刺激與吸收 2. 學校教師結構完整，行政規劃完善，教材的建構豐富有系統，使學生的學習更有效率 3. 學生單純、可塑性高，教師循循善誘，學生課業學習能力漸漸提高	1. 三重區學生家長多數為從事工、商、服務業者，家長工作忙碌，有時無暇關心孩子的學習狀況 2. 有些家庭功能薄弱，甚至家長對於課業學習不重視，造成學生無心於課業的學習 3. 有些學習內容對某些學生而言，可能難度較高，造成學生的挫折感，因而失去興趣	1. 教師教導學生學習方法，引導其從基礎的內容開始熟悉，建立其對課業學習的自信與興趣 2. 配合 108 課綱素養導向來授課，運用多元的學習方法，提升學生的學習興趣，增進生活的素養 3. 對於有學習困難的學生，進行相關診斷與輔導，幫助其釐清課業學習困難的原因
		社團活動	1. 學生依其性向，自由參與各類社團活動 2. 學校社團蓬勃發展，學生選擇性多，且成效卓著，音樂性社團如：管樂團、直笛團、合唱團，體育性社團如：男足、女足、撞球、橄欖球、壁球等均屢獲佳績 3. 藉由多樣化社團活動，學習多元課程，發展各種技能，培養其他專長	1. 班級性社團，教師依自己所長開設社團，在沒有討論統整的狀況下，可能有重複的現象 2. 學生選擇社團，可能在未了解自己能力或需求的狀況下，倉促決定社團，以至於不夠投入，效果不彰	1. 行政單位統整與協調社團種類，因應學生的需求決定同類型社團的數量 2. 配合輔導課程，讓學生自我了解，發掘自己的興趣，或依照自己的專長來引導其選擇社團
		服務學習	1. 各班導師利用課餘或段考下午規劃校外服務活動	1. 有目的性的服務學習，讓學生容易以交差了事的心態去完成服務相關工作	1. 設計相關課程，進行領域的協同教學，教導學生服務的意義與價值

			2. 各社團，如管樂、童軍、體育性社團等，參與校外各種型態的演出或服務 3. 校內各處室皆有徵選小志工，學習各種相關業務的處理 4. 校內班級大小活動，如教室布置比賽、家長日、學生自治會等，同學積極參與，為班上盡一份心力 5. 各領域規劃相關課程，引導同學了解服務的意義，也藉由實際的行動去關心人群與社會	2. 服務學習的認定管道多元，且內容、分量不一，況且沒有學習成果的展現與產出，實難看出服務學習後的效果 3. 對於學校附近相關的服務機構，並沒有系統性的資訊來源	2. 教師、行政人員引導學生在動手做、親身體驗的過程中，體悟箇中的辛苦與完成任務後的成就感與快樂 3. 整合學校附近相關服務機構資源，提供導師或同學們想要進行服務學習的場所選擇
教師特質	背景資料	學歷年齡	1. 教師碩士以上學歷達 70%，專業性高 2. 教師平均年齡 40 歲，是人生顛峰的時期，教學的熱忱與活力在此時最為穩定，也是精神體力最為旺盛，各種經驗最為成熟的時候	1. 教師專業自主性高，有時候思考性較強，在課程、教材的選擇或編撰過程中較容易產生意見不一，難以統合的狀況 2. 教師的任務重，為應付各種研習、任務，常常會分身乏術、力有未逮	1. 透過行政端或領域會議，由領域召集人或行政負責人來協調處理，開發屬於學校的特色課程 2. 向教育局反應，應該深入教育現場，了解現今教育現場中，教師與學生的需求，而不是一味的想要推動政策，而抹煞了教師的熱忱與學生的權利
		專長結構	1. 各大領域教師的員額、比例皆充足，專業性十足 2. 教師進修意願、動機強，擁有第二專長的老師比例約 20% 3. 除了主要的教學專長外，學校老師亦有相關社團組織，如教育研究、	1. 教師在各自的領域中具專業性，但時間一久容易形成慣性的備課，使用常年不變的教學方法與教材 2. 七八年級社團活動開課教師以導師為主，導師所開設的社團中相關類別的社團重複性高	1. 學校替教師安排相關研習或鼓勵各大領域聘請講師來增能，結合領域的協同合作，藉由領域間的互相學習與創發思考，發展教師個人的專長與特色課程

			閱讀、科技、紓壓、瑜珈、籃球、羽毛球、排球等		2. 鼓勵老師參加各種研習與進修，亦可在課餘時間培養其他專長
	專業表現	課程特色	1. 以培養科技與人文兼備的未來公民為學校願景；結合以人為本、科技為輔、務實致用、才德兼備等四大特色為課程願景；建立「明志心、木棉情」、「三重譜、世界曲」、「人生美、成就好」等三大課程主軸；並融入重要議題，包含環境教育、家庭教育、性別平等、國際教育、國防教育、品德教育、法治教育、防災教育、生涯教育等；配合創造力、表達力、理解力、生命力、合作力等五大核心素養，採用各種素養導向評量，如專題報告、紙筆測驗、學習單、口試、設計製作、鑑賞分析、實作展示等方法來掌握學生學習成效 2. 以成就每個孩子為目標，資優課程、特教身障課程、高關懷課程、體育班課程，課程適性多元 3. 發展各種特色課程，如智慧焊將、程式奇機、e 動教室、科技博物館、玩具夢工坊、朽木藝可雕、國際文化、世界遺產、世界迴廊、文史走廊、小論文寫作、明星舞台、悅讀閱樂、邏輯演練、FUN 科學、媒體識讀、	1. 學校向來為三重區重要升學指標學校，家長重視學生課業成績，在發展各種創新教學法與特色課程時，可能會有家長對於改變的一些擔憂聲浪出現 2. 多元的課程、領域的協同、議題的融入、願景的達成、素養的實現都是學校課程積極的作為與特色，然因教師人數多，在同一個目標下，可能有不同的思維，甚至產生意見分歧的時候 3. 自編教材的產生需要集思廣益，也需要共同的目標以及時間	1. 108 課綱需要有一些配套措施，包括各種宣導與作為，讓教師與家長都能夠更加清楚，使教師在培養孩子的素養同時，也能達成家長的期許 2. 學校每個月定期召開課發會，規劃與討論關於學生學習與活動事宜，每學期各領域召開六次以上教學研究會議，期許凝聚共識，研發出具有學校特色的課程

			EasyLeap、學科金頭腦、咱們的事、美好人生、迎向未來、貓貓俱樂部、喵喵香草園、空中水花園、威龍闖關、多元社團、實驗教育、補救教學、差異化教學、體育擂台賽等		
		教學 亮點	1. 教師教法創新多元，包括結合電腦科技媒材讓學生直接操作運用以利知識的轉移；講授過程結合相關影片與簡報，讓知識能夠更加內化；校外參觀與隔宿體驗，直接與大自然最親身的接觸與感受；運用社區資源，進行相關訪談與實地調查；搭配學校的各種活動，協同各種領域的教學，將原本只是知識性的學習轉化為統整性的學習成果展現 2. 融入各種學校活動，如校慶威龍闖關、化妝遊行，下學期舉辦領域成果展、社團成果展等呈現教學與學習成果 3. 安排段考第二天下午時間，進行全校生命、品德、防災、環境、性平、生涯、家庭教育等課程 4. 每週三早自習英聽教學；每週五「悅讀閱樂」晨讀活動；培養國際觀，常邀請國外團體蒞校分享，安排國際語言週，定期英語廣播大放送	1. 教法的創新必須仰賴教師花費心力投注在各種課程的研發上，包括新世代所熟悉的科技媒材、影片等，對許多過去以講述為主的資深教師而言，是一大挑戰 2. 各種活化的教學方法，可能衍生出一些問題，包括學生的學習如何精熟？學習成果如何評量？以及秩序的管控等，若是將學生帶出校外，更有學生安全等顧慮 3. 學校教學多樣化，活動課程多元，以至於時間上不敷使用	1. 學校應協助每位教師面對 108 課綱的挑戰，藉由團體合作、偕同的力量，期使在互相討論、研發的過程中，讓每位教師都能找到教學的樂趣，展現個人教學特色與亮點 2. 活化課程需有各種教學計畫的產出，並考量教學過程中可能面對的問題與因應 3. 教學活動的時間分配，應該在課發會中妥善的規劃與討論

四、課程總體架構圖(須含學校願景、課程願景、課程目標及校訂課程內涵，以圖示呈現新課綱課程總體架構)



核心素養

學習目標

創造力

- 以「**潛能激發**」培養學生主動探索、獨立思考與創新發展的**創造力**

表達力

- 以「多元分享」培養學生思維統合、清晰表述與友善溝通的**表達力**

理解力

- 以「宏觀視野」培養學生覺察情境、分析運用與問題解決的**理解力**

生命力

- 以「人文永續」培養學生展現自我、美感實踐與追求卓越的**生命力**

合作力

- 以「團隊精神」培養學生和諧互動、悅己納人與社會參與的**合作力**

五、學習節數分配表

(一)國中七年級

名稱	部定課程（領域學習課程）									校訂課程			學習總節數
	語文	健康與	數學	社會	藝術	自然	科技	綜合				校訂	

節數	(8)		體育 (3)		(4)	(3)			(3)			科學 (3)			(2)		活動 (3)			部 定 課 程 總 節 數 A	統 整 性 主 題/ 專 題/ 議 題 探 究 課 程	社 團 活 動 與 技 藝 課 程	其 他 類 課 程	課 程 總 節 數 B	(A+B)
	國 語 文	英 語 文	健 康 教 育	體 育		歷 史	地 理	公 民 與 社 會	音 樂	視 覺 藝 術	表 演 藝 術	理 化	生 物	地 球 科 學	資 訊 科 技	生 活 科 技	家 政	童 軍	輔 導						
節數	5	3	1	2	4	1	1	1	1	1	1	0	3	0	1	1	1	1	1	29	5	1	0	6	35

備註：1. 部定課程節數依總綱規定固定，不得更改。2. 校訂課程請另填寫「校訂課程一覽表」。

※校訂課程一覽表(請依實際情形填寫)

年級	類別	編號	課程名稱	課程重點	備註
七	統整性主題	1	國際文化	各國文化與語言的討論	每週 1 節
七	統整性主題	2	悅讀閱樂	閱讀方法及閱讀能力的培養	每週 1 節
七	統整性主題	3	FUN 科學	科學知識與實驗的研究	每週 1 節
七	統整性主題	4	世界公民	了解個人在台灣以及世界的定位與責任	每週 1 節
七	統整性主題	5	咱們的事	廣泛地討論、統整	每週 1 節
七	統整性主題	6	社團	學生依其個性、興趣選擇課程	每週 1 節

(二)國中八、九年級

名 稱	領域學習						彈性學習						每週 學習
	語文			生活課程	綜合	領域		數學				彈性	

年級	國語文	本土語言	英語	健康與體育	數學	社會	藝術與人文	自然與生活科技	國語文補強教學	活動	學習總節數 A	國語文補強教學	補強教學	資訊教育	英語	其他	學習總節數 B	總節數 A+B
八年級	4		4	3	4	3	3	4		3	28	2		1		3	6	34
九年級	5		4	3	4	4	3	4		3	30	1			1	3	5	35

六、法律規定教育議題實施規劃

序號	重要教育工作	納入課程規劃實施情形 (請視實際情形自行增列，內容須與各年級領域學習或彈性學習課程計畫相符)				本學期 實施時 數	相關規定說明
		實施 年級	領域學習或彈性學習課程別		實施 週次		
1	性別平等教育 課程或活動	七	國文領域	第四課、母親的教誨	9	5	*性別平等教育法第 17 條 每學期至少 4 小時 *兒童及少年性剝削防制條例 第 4 條 每學年應辦理兒童及少年性 剝削防 治教育課程或教育宣導(建議 融入)
		八	國文彈性	教師配合「性平教育週」，播放法國電影〈女孩〉，向同學宣導性別特色不只侷限在「生理」，而更偏向是「心理」。並於觀影之後，討論何謂「性別刻板印象」，請大家互相交流，釐清既有概念，最後再由教師引導「性別平等」真正的教育意義。	7	2	
		九	國文領域	播放黃舒駿戀愛症候群，讓學生思考戀愛時合宜的情感表達方式	7	5	
		九	國文彈性	介紹性別平等教育資訊網	7	2	

		七	英語領域	Unit One: Who' s That Handsome Boy?	2、4	6	
		八	英語領域	引導學生討論性別平等觀念，並請學生運用本課所學的過去簡單式評論性別教育影片中的情節。	7	4	
		八	數學領域	從電算器計算近年女性勞動力參與率、男女薪資差異舉例，甚至女縣長占比思考性別平權時代的來臨。	7	4	
		七	自然領域	4.2 內分泌系統、4.3 生物的感應	18	3	
		九	自然領域	運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	3	
		七	社會領域 (公民)	第2課 公平正義下的性別平等	5、6、 7	3	
		七	社會領域 (公民)	第5課 校園生活中的公共參與	15、16	1	
		八	社會領域 (公民)	與同學分享立法委員選舉之婦女保障名額規定，其用意即在落實性別平等的意涵	5	3	
		九	社會領域 (地理)	藉由西亞常見的服飾，介紹西亞族群種類與伊斯蘭信仰的規範，並思考性別平等觀念在當地的普及程度。	1	4	
		九	社會領域 (公民)	在人力資源市場(屬於「生產要素市場」)中，企業經營者很容易對男女有「能力差別」的看待；請同學分享自己對男女能力強弱的看法，以及親友在職場中的能力表現是否因性別而有差別？	7	4	

		七	健體領域 (體育)	第 3 單元健康自主有活力	1	2	
		七	健體領域 (健康)	第 1 單元健康青春向前行	4-12	9	
		七	健體領域 (體育)	第 4 單元活力青春大放送	5-9	10	
		七	健體領域 (體育)	第 5 單元熱門運動大會串	10、11	4	
		七	健體領域 (體育)	第 6 單元靈活自如好身手	16-19	8	
		七	綜合領域	【活動 2】生涯達人秀	14、15	2	
		七	綜合領域	【活動 1】尋找生涯金三角	18	1	
		七	綜合領域	【活動 2】發掘自我的寶藏	19	1	
		八	綜合領域	網路交友通常涉及許多問題，尤其現在處於青少年階段，不要因為想像或對於兩性存有好奇的心態，而使自己受到傷害，教師提供網路交友的八大注意事項。(資料來源：台北市資訊素養與倫理)	7	3	
		九	綜合領域	藉著介紹高中男女分校及男女合校的差異並討論在性別平等議題上的意義	7	3	
		七	藝文領域 (音樂)	第六課唱起歌來快樂多	6-10	5	
		七	藝文領域 (表演)	單元二：認識表演藝術(演員篇)	6	1	
		七	藝文領域 (表演)	單元二：認真表演藝術(演員聲音篇)	9	1	

		八	藝文領域 (表演)	請學生加入「性別平等」的元素進入廣告戲劇表演，引導學生學習說話之技巧及學習尊重他人的態度。			
		九	藝文領域 (音樂)	透過介紹歌劇《卡門》，引導學生思考兩性平等議題，建立正確的相處之道。	4	1	
		九	藝文領域 (音樂)	賞析音樂劇「羅密歐與茱麗葉」片段並解說此作品之藝術特質及音樂風格，引導學生正確交友態度。	7	1	
		九	藝文領域 (音樂)	賞析音樂劇「媽媽咪呀」引導學生認識流行音樂與音樂劇結合之藝術創作，引導學生正確交友觀念及學會樂觀正向面對困境	19	1	
		九	藝文領域 (美術)	引導賞析東西方女性藝術家的作品及創作歷程，如：卡羅、歐姬芙、陳進等，從中探討性別角色職業與家庭關係。	3	1	
		九	藝文領域 (表演)	從說明東、西方的愛情悲劇故事，敘述相關性別愛情之議題，引導學生建立正確兩性關係及正確的生命價值觀。	7	1	
		七	社團 / 咱們的事	耶！我是國中新鮮人！	1	1	
		七	社團 / 咱們的事	尊敬父母，友愛兄弟姊妹	3	1	
		七	社團 / 咱們的事	尊重自己及同學	7	1	
		七	社團 / 咱們的事	台上 1 分鐘、台下 10 年功	8	1	
		七	社團 / 咱們的事	如何成為傑出演說家	9	1	

		七	悅讀閱樂	閱讀大智慧（四）	7	1	
		九	英語領域	仿照課文內容，先請班上男女同學”不具名”寫出自身遇到的兩性問題在紙上後，再由男女同學一同討論，釐清觀念並回覆如何解決。	11	4	
2	性侵害防治教育課程	九	國文領域	播放黃舒駿戀愛症候群，讓學生思考戀愛時合宜的情感表達方式	7	5	*性侵害犯罪防治法第 7 條 每學年至少 4 小時
		八	英語領域	引導學生討論性別平等觀念，並請學生運用本課所學的過去簡單式評論性別教育影片中的情節。	7	4	
		九	自然領域	運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	1	3	
		七	社會領域（公民）	第 2 課 公平正義下的性別平等	5、6、7	3	
		九	藝文領域（美術）	引導賞析東西方女性藝術家的作品及創作歷程，如：卡羅、歐姬芙、陳進等，從中探討性別角色職業與家庭關係。	3	1	
		七	社團 / 咱們的事	台上 1 分鐘、台下 10 年功	8	1	
3	環境教育課程	七	國文領域	第一課、夏夜	1、2	4	*環境教育法第 19 條 每學年至少 4 小時 （含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時）
		八	國文領域	教師搭配【環境教育週】，結合【永續校園課程】，請同學說明平常有使用「環保餐具」的習慣嗎？播放塑膠製品是如何迫害海洋生物的紀錄片，讓同學深思「環保愛護地球，就從你我做起」。	12	2	
		九	國文領域	思考並討論當時與現在環境的差異，如何身體力行來保護環境	5	5	

		九	國文彈性	閱讀劉克襄的《晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事》，從文章中學習擁抱自然、面對群山深海	12	2	
		七	英語領域	Unit 6: There Are So Many Elephants over there.	18、19	6	
		九	英語領域	指導學生資源回收相關知識，並請學生運用先前所學語法指出各回收桶中有何項回收物。	12	4	
		九	英語彈性	能認識紫斑蝶的保育活動。請學生上網找尋台灣著名蝴蝶的棲地和適合蝴蝶生長的環境，並於下次上課分享討論。	9	4	
		八	數學領域	從生活環境中各類建築黃金比例舉例，思考並延伸討論當時與現在環境的差異，進一步認同保護環境的必要。	6	4	
		七	自然領域	1.2 細胞所需的物質、1.3 從細胞到個體	5	3	
		七	自然領域	5.3 呼吸與氣體的恆定	20	3	
		八	自然領域	關懷未來世代的生存與永續發展，能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷，並具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	12	4	
		九	自然領域	了解能源與汙染的關係；了解能源是有限的，並能珍惜使用能源。	16	3	
		九	自然彈性	配合環境教育周，觀看垃圾廢棄物造成動物受害的影片	12	1	
		七	社會領域 (地理)	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課 位置對臺灣的影響	7	1	
		七	社會領域 (地理)	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課 臺灣的地形	9、10	2	

		七	社會領域 (地理)	第一單元 基本概念與臺灣 第4課 臺灣的海域	12、13	2	
		七	社會領域 (地理)	第一單元 基本概念與臺灣 第5課 臺灣的氣候	15、 16、17	3	
		七	社會領域 (公民)	第6課 我住故我在・社區與部落	17、 18、19	3	
		七	社會領域 (地理)	第一單元 基本概念與臺灣 第6課 臺灣的水文	18、 19、20	3	
		八	社會領域 (公民)	教師與同學討論著名的「公益型環保團體」，其訴求為何，經常透過哪些手段以達成目的	12	3	
		八	社會領域 (地理)	觀賞沙漠化相關影片，並思考如何加以防治。	19	3	
		九	社會領域 (公民)	為了創造出口大於進口的經濟效果，各國經常為了經濟成長犧牲環境保育；與同學討我國有哪些經濟政策可能對環境產生衝擊	12	4	
		七	綜合領域	【活動3】愛我生活圈	17-21	4	
		八	綜合領域	跳蚤市場	13	3	
		七	藝文領域 (美術)	美什麼 一部曲~五部曲	2-6	5	
		七	藝文領域 (美術)	我的變裝秀-創意進場	7-12	6	
		七	藝文領域 (美術)	創意素描大不同	13、14	2	
		七	藝文領域 (美術)	黑雕狂想曲	15-21	7	

		七	藝文領域 (音樂)	第八課跟著節奏玩表演	16-21	6	
		八	藝文領域 (音樂)	5 介紹專輯「天佑台灣」中歌曲《抹凍傷害伊》，以祖孫兩人的互動的背景，教育孫子保護大自然並愛惜自然環境的生物，引導學生愛護動物與環保意識。	8	1	
		八	藝文領域 (音樂)	賞析大自然音樂「望海」及「鯨聲奇遇」引導學生重視海洋資源生態保護。	12	1	
		九	藝文領域 (美術)	環保素材或回收資源在藝術品或生活實用創作中的運用。	13	1	
		九	藝文領域 (美術)	讓回收資源的運用再生，呈現新面貌，展現新的雄姿或氣韻。勉勵學生審視自己的優勢展現自信以成就自己在生活中的價值。	14	1	
		九	藝文領域 (美術)	以陳設校園裝置課桌椅再生為例，各組討論假想作品陳設的在校園的適切空間。	15	1	
		七	FUN 科學	水滴中的小精靈	4	1	
		七	FUN 科學	仿生 Maker_前奏篇	18	1	
		七	社團/咱們的事	稻可道，非常稻	12	1	
		七	社團/咱們的事	動手做 do what I can do	13	1	
		七	社團/咱們的事	能源新訊息	15	1	
		七	悅讀閱樂	閱讀大智慧(二)〈減塑？再塑〉	12	1	
		七	悅讀閱樂	閱讀大智慧(四)〈舊鞋救命—沙蚤風暴〉	14	1	

		七	悅讀閱樂	閱讀大智慧(五)〈保衛豬豬大作戰〉	15	1	
		七	國際文化	單元名稱：Grand Canyon	6	1	
		七	國際文化	單元名稱：Tornadoes	8	1	
		七	國際文化	單元名稱：Yellowstone National Park	9	1	
		七	國際文化	單元名稱：Igloos	13	1	
		七	國際文化	單元名稱：Niagara Falls	19	1	
		七	邏輯演練	單元一正負數	1	1	
		七	邏輯演練	單元二數線	2	1	
		七	邏輯演練	單元三四則運算	3	1	
		七	邏輯演練	單元四相反數	4	1	
		七	邏輯演練	單元五濕地量測活動一	5	1	
		七	邏輯演練	單元六宇宙無線大活動一	6	1	
		七	邏輯演練	單元八活動一介紹極值在生活中的應用。	8	1	
		七	邏輯演練	單元九活動一結合等差數列概念，將平常規律事物或是標號找出規律性計算法則。	9	1	
		七	邏輯演練	單元十活動一以 kahoot 作測驗，並分組找出競賽高手	10	1	
		七	邏輯演練	單元十一活動一以 kahoot 作測驗，並分組找出競賽高手。	11、12	2	
		七	邏輯演練	單元十三認識我們的環境活動二介紹物種及其分布計算。	13-16	4	
		七	邏輯演練	單元十七趣味數學閱讀及思考	17	1	
		七	邏輯演練	單元十八木瓜加牛奶等於木瓜加牛奶	18	1	
		七	邏輯演練	單元十九認識我們的環境	19-21	3	
4		七	國文領域	第一課、夏夜	1、2	4	*家庭教育法第 12 條

	家庭教育課程 及活動	七	國文領域	第二課、論語選(2)	4	5	每學年至少 4 小時
		七	國文領域	第四課、母親的教誨	9、10	10	
		七	國文領域	第六課背影	12	5	
		八	國文領域	教師引導學生「寫信」的方式，寫給父母一封家書，藉此傳達自己對於父母的感謝之情。	2	4	
		八	國文領域	108 年台灣成為亞洲第一個同志結婚入法的國家，請同學蒐集相關資料，並以小組為單位，發表小組討論後的看法與結論。	7	4	
		九	國文領域	配合課本主題，從論語的仁愛之心討論家人之間的相處之道。	3	5	
		九	國文領域	結合歲末感恩活動，寫一封家書向家人表達感謝，讓彼此溝通更加順暢，情感更加緊密。	20	5	
		七	英語領域	Starter	1	1	
		七	英語領域	Unit One: Who's That Handsome Boy?	2、4	6	
		七	英語領域	Unit 5: What's the Date?	15	3	
		八	英語領域	指導學生運用所學的英文語法介紹家人及親屬的身分與職業。	3	4	
		七	數學領域	1-1 負數與數線	1-4	13	
		七	數學領域	1-4 科學記號	7、8	8	
		九	數學領域	從重心在三角形中是維持平衡的點，延伸家人是組成一個家的重心，從每個家庭成員都很重要，需盡到對家的責任，說明失去重心即會失去平衡，並進一步思考是否盡到身為家中一員的本分。	20	4	
		八	自然領域	溝通敲敲門：透過解析兩闕詞作者表達的愁思，想想自己與家人溝通有什	3	4	

				麼樣的煩惱？要如何和家人共同解決呢，並增進良好親子關係。			
		七	社會領域 (公民)	第三單元 融入群體的個人生活 第3課 我們都是一家人	9、10	2	
		七	社會領域 (公民)	第4課 家庭協奏曲	11、 12、13	3	
		七	社會領域 (公民)	第6課 我住故我在・社區與部落	17、 18、19	3	
		八	社會領域 (公民)	藉由分析民主政治的價值來討論父母親與孩子運用民主政治的特點來建立家庭生活與決定家庭事務，能產生哪些積極效果？	3	3	
		八	健體領域	現代家庭新面貌	5	1	
		八	綜合領域	教師統整學生之回答並詢問及與學生討論朋友之間若要維繫情誼，應該培養怎樣的態度？這對於自己未來經營家庭會有什麼樣的幫助。	4	3	
		八	綜合領域	藉由同學的分享，我們可以發現家人似乎提供許多的支持與陪伴，但當然也有是因為失去家人，因而有所成長及改變，人生的每個過程會有不同的想法及感受。這週請同學收集家人或是公眾人物，對於面對自己的失落經驗，他們有是如何走過及影響因素有哪些，兩週後將進行報告。	17	3	
		九	綜合領域	設計一個家庭進行的休閒活動	20	3	
		八	藝文(音樂)	完成學習單「我們這一家：幸福大宅門」介紹家族成員並反思自己如何傳達對家人之愛，引導學生重視家庭教育。	3	1	

		九	藝文(音樂)	家庭教育—欣賞歌劇《杜蘭朵公主》，引導學生思考一個人的成長過程在婚姻、愛情觀上的影響，建立正確的兩性關係，引導學生思考家庭的重要，並增進良好的親子關係。	3	1	
		九	藝文(美術)	以女藝術家卡沙特有關親情展現的作品如〈沉睡的嬰孩、滑船、沐浴等〉引述家庭成員如何凝聚彼此感情及應負責任，講述家庭對生命成長歷程之影響	3	1	
		七	社團／咱們的事	尊敬父母，友愛兄弟姊妹	3	1	
		七	社團／咱們的事	阿三妹奉茶（圖文：彭歲玲）	6	1	
		七	社團／咱們的事	客家技藝百百款	10	1	
5	家庭暴力防治課程	八	國文領域	教師重新詮釋「愛之深，責之切」的教育文化，並告訴學生所謂的「體罰」有基本的限度。若是監護人的體罰超過自己身心的負荷，應該如何採取行動來保護自己。	12	4	*家庭暴力防治法第 60 條) 每學年至少 4 小時
		九	國文彈性	將《暴力校園：學生趨吉避凶的潛規則。》33 則案例分配給各組，讓學生先閱讀	1	2	
6	全民國防教育	七	健體領域（健康）	第 2 單元環境安全總動員	15-20	6	*全民國防教育法第 7 條
		八	社會領域（公民）	針對政府國防支出探討國防與福利比例支出是否合理。	19	3	

--	--	--	--	--	--	--	--

備註：

(一)必要辦理項目（融入課程實施）說明：

1. 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。
另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定：「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。
2. 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。
3. 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。
4. 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。
5. 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。
6. 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。
7. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

(二)各校依實際需要自行選擇辦理項目

1. 防災教育課程(98.2.17 北府教環字第 0980095022 號函)。
2. 多元文化及國際教育課程(99.03.08 北教新字第 0990197616 號函)。
3. 品德教育融入教學(94.12.06 北府教特字第 0940840650 號)及品德教育(教育部國教署 107.5.3 臺教國署國字第 1070049374 號函)。
4. 交通部兒童安全通過路口教案會議(107.3.6 新北教社字第 1070366699 號函)。

5. 國中多元評量素養融入教學(103.03.27 北教中字第 1011512677 號)。
6. 提升國中英語教學品質 (103.04.30 北教中字第 1031713254 號函)。
7. 國民中學深耕閱讀融入教學 (103.05.13 北教中字第 1031816070 號函)。
8. 七年級「青春 orz-品德教育手冊」及八年級「品德蜜蜜甜心派教學手冊」，為導師配合早自習及班會時搭配影片之教學手冊，請國中各校應安排於每學年度 9 月起，每月第一週班會統一播放，每月播放 1 個單元(101.2.6 北教特字第 1011176798 號函)。
9. 法治教育課程列入課程計畫，每學年度國中八年級實施 3 小時融入式教學(教育部 101.7.15 臺國(二)字第 1010123004 號函辦理)。
10. 依教育部國民及學前教育署 105 年 5 月 24 日臺教國署國字第 1050057776 號函，請各公私立國中課程發展委員會「生涯發展教育議題課程小組」規劃生涯發展教育融入各領域課程計畫。
11. 資訊素養觀念宣導(107.7.26 新北教研資字第 1071403626 號函)。

七、教科書選用或自編一覽表(分散式資源班【含身障及資優類班】於領域學習時間開設之部定課程，如不使用前述教材進行調整或補充，採完全自編或另外選用教材者，需納入本表送課發會審查。)

(一)七年級(校訂課程請自行填列課程名稱，亦可自行增加欄位)

名稱 年級		部定課程（領域學習課程）																	校訂課程		
		語文		健康與體育		數學	社會			藝術			自然科學			科技		綜合活動			
		國語文	英語文	健康教育	體育		歷史	地理	公民與社會	音樂	視覺藝術	表演藝術	理化	生物	地球科學	資訊科技	生活科技	家政	童軍	輔導	
七年級		翰林	翰林	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	康軒	全華	全華	康軒	康軒	康軒		

		佳 音																		
--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(二)八至九年級

年級	語文					健康與體育	數學	社會	藝術與人文	自然與生活科技	綜合活動
	本國語				英語						
	國語文	閩南語	客家語	原住民族語							
八年級	翰林				翰林佳音	康軒	翰林	翰林	自編	康軒	康軒
九年級	翰林				翰林佳音	康軒	康軒	翰林	自編	康軒	翰林

八、課程實施與說明

(一)於學校網站首頁設置連結至「新北市國中小課程計畫備查資源網」(依規定學校須公告通過備查之課程計畫，請各校務必設置連結)

1. ☒ 是，網址：<http://www.mcjh.ntpc.edu.tw/> 2. ☐ 否。

(二)課程發展委員會運作(依據 12 年國教總綱，學校課程發展委員會應掌握學校教育願景、發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫及進行課程評鑑等，請學校說明未來如何透過課發會落實達成以上功能)

日期	週次	課發會開會內容	預計開會次數	領域課程小組作業
108/09/20	四	1. 討論課發會期程工作進度表 2. 生涯發展教育 3. 品德教育融入課程 4. 彈性課程規劃討論 5. 討論公開授課事項 6. 學生成績評量相關事宜討論	1	1. 暑假作業評量 2. 工作分配任務 3. 教學進度規劃 4. 彈性課程規劃設計 5. 各領域學期成績計算、會考分析
108/10/25	九	1. 討論校慶、校本課程活動事宜 2. 精進教師教學策略 (1)教學視導實施計畫執行 (2)教師專業社群	1	1. 七年級闖關項目設計規劃 2. 七年級化妝遊行跨領域設計 3. 彈性學習時數
108/11/22	十三	1. 審核 108 學年第二學期行事曆 2. 撰寫課程總體計畫說明、確定繳交時間 3. 寒假備課研習課程討論	1	1. 寒假作業 2. 撰寫課程總體計畫(包含彈性課程的撰寫) 3. 補考命題
108/01/10	二十	審核 108 學年度第二學期總體課程計畫	1	修改 108 學年度第二學期總體課程計畫

(三)學校推動課程教師專業學習社群組織與運作(須含針對新課程推動之相關社群，並依學校實際情況填寫)

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
閱讀積木學園	國文教師	一學期五次	課程共備、教學研討

(四)學校推動課程教師專業研習及成長活動規劃(須含針對新課程推動之相關課發會議、領域會議及專業研習及成長活動等，合列或分列均可。另依據「新北市高級中等以下學校就讀普通班身心障礙學生教學及輔導辦法」第13條之規定，學校行政人員、普通班教師及其他相關人員，每學年應至少接受三小時之特殊教育專業知能研習，建議納入法定研習。)

會議(研習)名稱	辦理場次	研討主題
課程發展委員會	4	規劃與討論關於學生學習與活動事宜
寒暑假備課研習	寒假1天、暑假3天	寒暑假教師的專業進修 (包含三小時之特殊教育專業知能研習)
各領域教學研究會	每學期6次以上	研發領域彈性教材 探討領域相關工作 檢討段考命題內容與方向 舉辦相關研習
藝文深耕會議	約10次	討論與實作藝文深耕相關主題

九、課程評鑑規劃(層面、對象及評鑑重點請參考「國民中小學實施課程評鑑參考原則附件」填寫)

層面	對象	評鑑重點	評鑑人員	評鑑資料蒐集方法	評鑑時程	評鑑結果運用
課程設計	1. 課程計劃 2. 課發會、領域課程小組、學年、班群之會議記錄 3. 行政人員、教師、家長或學生的意見交流、訪談	教育效益	課程評鑑小組 教師、學生	1. 檢核表 2. 回饋表 3. 會議討論題綱	學期末	提供課發會及課程發展小組參考並據以修訂課程計劃

課程實施	1. 課程計劃 2. 自編教材或學習單 3. 課發會、領域課程小組、學年、班群之會議記錄 4. 觀察教學現場 5. 學習報告或檔案	教育效益	課程評鑑小組	檢核表	學期末	提供課發會及課程發展小組參考並據以修訂課程計劃
課程效果	1. 課程計劃 2. 課發會、領域課程小組之會議記錄 3. 行政人員、教師、家長或學生的意見交流、訪談 4. 學生學習報告或檔案	教育效益	課程評鑑小組 教師、學生	實施成效調查表	學期末	提供課發會及課程發展小組參考並據以修訂課程計劃

十、國中會考後至畢業典禮前課程活動規劃安排(得彈性調整表格敘寫)

週次	國語文	英語文	數學	社會	自然與生活科技	藝術與人文	綜合活動	健康與體育	共同活動	其他
第 13 週	會考試題檢討、桌遊妙語說書人文訓練	看影片學英語「深夜加油站遇見蘇格拉底」	一、活動名稱：機會大轉盤。	多元展能週 校內環保知識擂台	歷：透過桌遊遊戲~「走過臺灣」讓學生瞭	表演藝術 1. 說明寫實與非寫實戲劇之異同。	家政 1. 設計小點心禮盒	升學博覽會 班際拔河比賽		

		英語歌曲 show time 1. 學生(個人/分組)自行選擇英文歌曲,利用 youtube 播放,並顯示歌詞。演唱完畢後向全班解釋歌詞意思。 2. 由全班從中票選出最感興趣的歌曲,全班一起歡唱。	二、主題說明:透過以轉盤遊戲操作,發展隨機觀念之先備具體心像,以利機率課程之進行。 三、活動目標:經歷臆測、實驗、收集數據、分析結果的活動過程認識機率事件。	初賽、健康促進暨八年級排球賽、社團動靜態成果展暨各領域成果展、戲偶人生展、升學教育博覽會、感恩音樂成果發表會	解臺灣歷史的發展。 地: 公:教師向同學先解說影片中的這段話,以引發同學動機:「叫那個女孩再去確認一次數字,如果他認為數字都正確,那我就準備好了。」葛倫上校堅持指名一定要凱薩琳·強森親自計算軌道,確認電腦算出的結果無誤後,他才願意出任務! 影片欣賞:關鍵少數	2. 分組討論將吟誦及對白結合戲劇內容。 3. 講述寫實與非寫實表演特質及異同。 4. 分組演練 習唱畢業典禮歌曲。 ◆「樂音響起·祝福滿滿」畢業歌曲賞析—「笑忘歌」、「The moment」、「永遠的畫面」、「啟程」等歌曲,引導學生用祝福感	2. 製作巧巧盒上盒及下盒 童軍 1. 觀看「野外庇護所」的影片 2. 老師示範搭建庇護所的流程 輔導 播放流浪動物想觀的影片並帶領學生討論及分享。			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

						恩啟程人生 新階段。				
第 14 週	電影欣賞與 心得寫作 (一)	看影片學英 語，「蘇西 的世界」 英語電影欣 賞 由老師挑選 適合學生觀 看的迪士尼 動畫電影， 如：獅子 王、玩具總 動員、泰 山、冰雪奇 緣……等 等，於課堂 上播放給學 生欣賞。	一、活動名 稱：矩形拼板。 二、主題說 明：透過以形 表徵數的矩形 拼板操作，發 展一元二次因 式分解之先備 具體心像，以 利相關正式課 程之進行。 三、活動目 標：給定不同 組數的大正方 形，長方形， 小正方形的拼 板，嘗試將指 定的拼板拼成 矩形的問題。	人權法治 週 ◆六月國 際文教月 人權法治 列車	歷：透過桌遊 遊戲~「歷史長 流」讓學生品 味歷史文明發 展的洪流。 地： 公：影片繼續播 放：關鍵少數	表演藝術 1. 排練與討 論 2. 呈現準備 3. 正式演出 「珍重惜 別、夢想起 飛」音樂會。 ◆介紹音樂 會成果發表 相關事宜。 ◆練習畢業 歌曲與複習 校歌。	家政 1. 完成巧巧 盒並彩繪圖騰 或點綴裝飾 2. 寫下感恩 與祝福小卡 童軍 1. 分組討論 個人工作任務 2. 分組練習 工程繩結：雙 套結、營繩結、 和收繩結 輔導： 參觀明志貓 貓俱樂部並引 導學生思考關 於流浪貓的處 理及議題。	性別平等講 座 營養教育宣 講		

第 15 週	圖書館閱讀 樂與心得寫作	看影片學英語，「阿瑪 迪斯」 英語 電影欣賞 在觀看完電影後可分組 做討論，完成老師製作的 學習單。	一、活動名：打擊魔鬼 二、主題說：透過課程活動的安排，了解直角坐標平面相關的基礎概念，並藉由活動中的討論，引導學生感受生活經驗與數學概念的連結。 三、活動目：藉由遊戲的進行，使學生對於直角坐標平面有基礎的概念，並能在直角坐標平面上描繪座標數值簡單的點。	水域安全週 海洋教育週暨水域安全宣導、七年級英語文競賽、	歷：影片欣賞~辛德勒的名單 透過希特勒屠殺猶太人的殘忍行徑來宣導品德教育的重要，討論戰爭對人類造成的傷害。 地：公：美國種族隔離政策 教師與同學討論：1960年代的美國，還存有種族隔離政策，例如黑人只能坐在公車最後一排，只能上專屬廁所、使用專屬咖啡，不能上白人學校，無法進入白人圖書館，種種不合理現象都真實存在，甚至	表演藝術 1. 與學生共同討論這三年學習到的課程 2. 教師分享自身學習表演藝術經驗 3. 與學生討論將來畢業後可以參與甚麼樣的藝術活動 音樂劇賞析：《髮膠情人夢》 一只 要 有心， 人 人都可以是 大明星 ： ◆介紹劇情及 60 年代經典老歌。 透過劇情和歌曲，引導學生思考片	家政 1. 講解桃酥製作食譜 2. 小組分工及討論 童軍 1. 檢查各組材料 2. 分組搭建庇護所 3. 老師檢查及記錄各組庇護所的優缺點 輔導 生涯影片 1 <為了功夫闖天下> 透過他人的學習經驗，更能理解自己的生涯目標。	防治學生藥物濫用講座 西瓜盃籃球賽		
--------	-----------------	---	--	--	---	---	--	----------------------	--	--

					要在分隔開來的房間工作。	中傳達的意念：只要有心，人人都是大明星、天生我才必有用及種族平等之概念。				
第 16 週	畢業刊物與影片製作	看影片學英語，「春風化雨」 我是小演員 在上課前已完成分組討論，需合力寫出 5 分鐘的劇本，內容可改編電影情節，或以主題發揮。讓學生練習聽及說的能力。	一、活動名：消消樂。 二、主題說：從整除的概念引入因、倍數的概念，透過遊戲對戰模，讓學生熟悉 100 以內的正整數，其因數、倍數的關係。 三、活動目標：能快樹判斷給定數字（本遊戲設定	才華洋溢週 明志好聲音歌唱比賽、校長與畢業生有約	歷：影片欣賞~辛德勒的名單 透過希特勒屠殺猶太人的殘忍行徑來宣導品德教育的重要，討論戰爭對人類造成的傷害。 地： 公： 性別越界 身為黑人，凱薩琳自小就得面對不公平的環境與不友善的對待，但她始終以不卑不亢的態度處	表演藝術 1. 教師播放統整影片 2. 學生分享學習經驗 3. 珍重再見 爵士音樂節介紹： ◆介紹各地爵士音樂節的舉辦：台灣兩廳院夏日爵士音樂節、東京爵士音樂節、加拿大蒙特婁國際爵士音樂節、瑞	家政 1. 進烹飪教室實作桃酥餅乾 2. 裝入點心盒中並遞出感恩與祝福 童軍 1. 小組分享 2. 檢討改進搭建庇護所的過程 輔導 生涯影片 2 <為了功夫闖天下>	校長與畢業生有約		

			在 100 以內的正整數)的因數、倍數為何。		之。而且在太空中心的男性威權主義下，但薩琳憑其卓越的專業能力，成功打破性別藩籬，贏得全體同仁的敬重。	士蒙圖爵士音樂節、荷蘭北海爵士音樂節及法國尼斯爵士音樂節等之爵士音樂節特色及表演活動。 ◆介紹爵士音樂的特色。 ◆賞析各國爵士音樂節活動片段。	透過他人的學習經驗，更能理解自己的生涯目標。		
畢業典禮週									