

新北市明志國民中學 113 學年度 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：游曉芳

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：歷史廣角鏡

二、課程精進：

上一學期課程審閱意見	本學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
單元主題與活動內容可再深入說明充實	大多仍為單一學科延伸，請調整學習表現，並使用新表格	1. 內容全部重新改寫，希冀培養學生對國際議題的敏銳度與思辨力及對美的鑑賞力。 2. 與語文、藝術與人文與科技領域，有跨域的課程內容 3. 已調整學習表現及用新表格

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

補充說明: 課程設計以同主題規劃十周，讓課程的進度可因不同班級而調整，具有彈性。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	本學期歷史廣角鏡的課程，欲透過情境式探究式教學，讓學生達成思考探究議題的學科知識的目標，展現系統思考與解決問題的素養，讓學生可以藉由同一事件，不同立場的文本解析與討論，訓練學生批判思考的能力。同時藉由國際時事的分析及其歷史脈絡的介紹，達到增進學生對多元文化與國際的理解的素養。並透過課堂的分組活動，達成培養學生系統思考、規劃執行與解決問題的能力。

五、課程架構：

透過文本的閱讀，進行情境式探究式教學，過程中教師引導學生們進入時空隧道，回到過去，思考探究議題的學科內容知識。同時，透過不同立場資料的解析，辨別真偽史料，培養學生批判思考的能力，讓學生認識虛假信念可能帶來的實際傷害，訓練學生將歷史批判考能力運用在日常的生活，當學生在面對假新聞、偽科學及陰謀時，能自己找出正確的資料，用公正的立場判斷，對任何事物能言之有物，持之有理。

九上 歷史廣角鏡

主題一：思辨力大進擊 (社會×語文×藝術與人文)

活動一
西方與伊斯蘭世界，你支持誰？

活動二
不以偏見看真相

活動三
在希望與恐懼之間的女性

活動四
反思臺灣的族群衝突及兩岸關係

活動五
和平圖騰設計

主題二：品文藝 (社會×語文×藝術與人文×科技)

活動一
名畫鑑賞家

活動二
築跡

活動三
遇見世界之美—
旅遊 youtuber 特訓班

六、本課程融入議題情形(若有融入議題，教學規劃的學習重點一定要摘錄實質內涵)

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第____週) ☐否
2. 是否融入戶外教育：☒是(第____週) ☐否
3. 是否融入生命教育議題：☒是(第____週) ☐否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☒性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☒品德、☒法治、☒科技、☒資訊、☒能源、☒防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☒原住民族教育

七、素養導向教學規劃：


教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第 1 週 8/30-9/1	簡介彈性課程，及分組	同儕討論與分組	訓練學生用客觀的立場思辨過去及現在發生的事，培養未來審時度勢的能力。	1	1. 學習單 2. 分組任務表 3. 電腦、投影機	觀察記錄		
第 2~11 週 9/2-11/10	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc- IV -3 數	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把	跨域主題課程 主題一：思辨力大進擊 領域延伸（社會×語文×藝術與人文） 實施重點 ●文本閱讀與媒體識讀 透過 CNN、BBC 中 911 恐怖攻擊、烏俄戰爭及以阿衝突等國際新聞及歷史文本，讓學生從事實、立場到批判三個層面，解析生活中各式複雜的資訊來源及過往的歷史事件。	共 10 週	1. 電腦、投影機 2. 教師自製伊斯蘭文化節影片及 PPT 3. 學習單	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力		

據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。
Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。


握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。
2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。



		<div>活動一：西方與伊斯蘭世界，你支持誰？</div> <div><div><div>1. 各組討論在媒體的片段報導下，所認知的「聖戰」、「伊斯蘭」、「穆斯林」是什麼？各組的答案多是等於殺戮、保守主義、恐怖份子等。</div><div>2. 請各組閱讀以阿衝突及 911 後雙方世界的報導，讓孩子從過去的歷史思考現今的世界，讓孩子一起回到爭執的原點。</div><div>3. 請各組討論各家媒體的立場，是中立或有支持的角度，讓學生學習做知識的主人，不被帶風向。</div><div>4. 藉由對訊息的評估、分析和批判性思考的能力，培養學生辨別真假新聞的思辨力及媒體識讀的能力。</div></div><div></div></div>	2		<div>國際教育 生命教育 閱讀素養</div> <div>這一主題探究的重點是伊斯蘭世界與「西方」國家在現今多元的世界中所扮演的角色與雙方衝突的引爆點，並反思各家媒體的立場</div>	
--	--	---	---	--	--	--

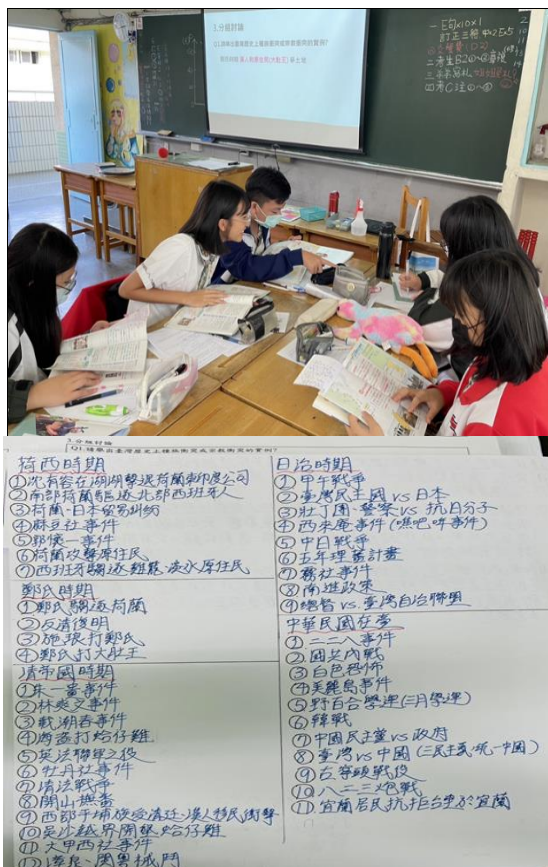
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭	活動二: 不以偏見看真相 1. 透過電影《我的名字是可汗》及以巴衝突的新聞去探討雙方目前面對的處境。 2. 訓練學生不以偏見看真相,能用更中立的態度去尋找面對未來的答案,以更寬廣的角度思考現今的國際關係。 3. 請各組分別扮演西方及伊斯蘭世界,讓孩子討論兩種政治體系的交鋒的衝突。 4. 請各組分析西方與伊斯蘭世界雙方衝突的歷史背景?各組提出支持那方的理由?且討論雙方可以和平共處的方式。 5. 上台報告		2	1. 電腦、投影機 2. 學習單 電影《我的名字是可汗》	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力 5.上台表現	國際教育多元文化閱讀素養 學習目標:Nb-IV-3伊斯蘭教的起源與發展。歷A-V-1誰的歷史?誰留下的史料?誰寫的歷史?透過認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養;維護多元文化價值。	

	報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不	活動三：在希望與恐懼之間的女性 1. 請孩子閱讀《阿富汗的戰地與日常實境》及《我是馬拉啦》的文本 2. 欣賞《戰地裡的小花》請學生討論在塔利班政權下女孩們的困境。 3. 透過新聞事件的解析,讓孩子認識西方國家介入及 2021 年美國退出阿富汗後,女權可能的變化。 4. 讓孩子思考當地婦女可以怎麼改善現況 5. 請各組討論如果自己擔任國際志工,可以提供哪些協助。 6. 請各組討論如果阿富汗、以色列或巴勒斯坦的網友被霸凌,你會如何協助他。	2	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 《阿富汗的戰地與日常實境》 4. 《我是馬拉啦》的文本 影片《戰地裡的小花》	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	多元文化 閱讀素養 國際教育 人權教育 性口平等教育 學習目標: 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。透過認識文

<p>實、理論為證據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	 <p>透過課堂上以巴雙方的歷史背景介紹,請用同理的心思考,為何雙方會發生衝突呢?有誰對誰錯嗎?如果在道路上遇到以巴雙方的朋友被攔路霸凌,你可以怎麼幫助他呢?</p> <p>(1) 從課堂上所了解的,以色列人和巴勒斯坦人都曾住在耶路撒冷這地區,現在卻因領土、主權、政府、宗教等因素影響,更在各國的鼓吹下,造就現在的局勢。我們這組認為,沒有哪一方對或錯,只有用某種角度探討,才會認為哪一方是正確的。</p> <p>(2) 如果遇到朋友是以巴的朋友被霸凌,會和他建議幾個方法,像是找家長老師,甚至是警察來解決問題,也可以選擇不理會霸凌者,當霸凌者覺得無聊,就會自討無趣而離開,更不要把霸凌放在心上,不說出來,會讓事情更嚴重。</p>				<p>化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養;維護多元文化價值。人J13理解戰爭、和平對人類生活的影響</p>
<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把</p>	<p>活動四：反思臺灣的族群衝突及兩岸關係</p> <p>在認識以巴衝突、911 恐怖攻擊及烏俄戰爭後,請學生們反思臺灣史上的族群衝突,且針對臺海的局勢進行討論,分析臺灣的處境及應對之道。</p>	2	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p> <p>4.合作能力</p>	

片、工具列等輔助說明。
Bd-IV-1 以事實、理論為證據,達到說服、建構、批判等目的。
Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。
2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。



Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。
Bc-IV-2 描述、列舉、因

2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。
2-IV-2 有效把

活動五:平圖騰設計

學生們在面對全球重大議題時,要有剖析世界局勢及兩岸關係的思辨能力,更應有顆溫暖的心,才可能營造解決問題的契機,這次和平圖騰設計呈現台灣學生與國

2

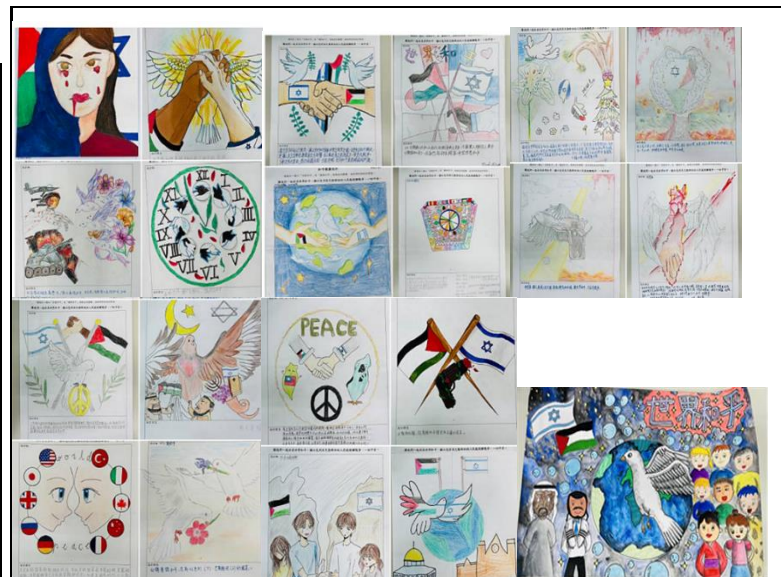
1. 電腦、投影機
2. 學習單

1. 觀察記錄
2. 學習單
3. 參與態度

果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。
Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。

握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。
2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。
5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。

際一同關心戰爭情勢的意涵



第 12~21
週
11/11-
1/20

Ac-IV-3 文句
表達的邏輯與
意義。

Bc-IV-3 數
據、圖表、圖
片、工具列等
輔助說明。

Bd-IV-1 以事
實、理論為論
據,達到說
服、建構、批
判等目的。

Be-IV-3 在學
習應用方面,
以簡報、讀書
報告、演講
稿、劇本等格
式與寫作方
法為主。

2-IV-1 掌握生
活情境,適切
表情達意,分
享自身經驗。

2-IV-2 有效把
握聽聞內容
的邏輯,做出
提問或回饋。

2-IV-5 能視不
同情境,進行
小組討論、
口頭報告、
發表評論、
演說及論辯。

5-IV-4 應用閱
讀策略增進
學習效能,整
合跨領域知
識轉化為解
決問題的能力。

跨域主題課程

主題二：品文藝

領域延伸（社會×語文×藝術與人文×科技）

實施重點

●文本閱讀、藝術鑑賞能力及行銷的能力

活動一：名畫鑑賞家

1. 先透過文本及古畫，讓學生們認識中古時期和文藝復興時期的畫派。
2. 請各位同學假想自己分別是中古時期及文藝復興時期的畫家，開始創作兩幅畫作。
3. 同時，進行名畫仿拍活動。



4. 接著選擇一幅自己較滿意的畫作，全班

共
10
週

4

1. 電腦、投影機
2. 學習單
3. 教師自製會動的文藝復興特展影片及 PPT
4. 美術用品
5. 學生作品

1. 觀察記錄
2. 學習單
3. 參與態度
4. 創作及行銷能力


歷 Oa-IV-
1 文藝復興。

分成中古組及文藝復興組開畫展，並向出資者行銷自己及作品。



5. 最後請各組擔任企業家選出自己想投資的畫家，並將畫作在班級展示一週或舉辦愛心義賣。



<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>活動二：築跡</p> <p>1. 教師透過 PPT 及影片的介紹,讓學生遊走於歐亞非三洲的建築中。</p>  <p>資料來源 建築風格 https://www.youtube.com/watch?v=9vCRNKs7PD8</p> <p>2. 分析討論聖巴索大教堂、凡爾賽宮、聖家堂等建築風格及歷史背景。</p> <p>3. 透過欣賞這些建築飽覽古典式、哥德式、羅馬式、拜占庭式、新古典式、文藝復興式、巴洛克式、洛可可式等建築風格。</p> <p>5. 台灣廟宇及特色建築介紹</p>	3	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>6. 學習單</p>	<p>1.觀察記錄</p> <p>2.學習單</p> <p>3.參與態度</p>		
--	---	--	---	--------------------------------	--	--	--

		 <p>資料來源 台灣建築之神 https://www.youtube.com/watch?v=wJ9JjMVp30 廟宇文化的美 https://www.youtube.com/watch?v=mGYw3fFitY</p> <p>6. 請各組針對金字塔、帕德嫩神廟及羅馬式、歌德式及拜占庭式教堂及台灣建築的異同及特色進行深入的分析討論。</p> <p>7. 讓學生深入了解世界建築藝術及背後承載的歷史文化，引發學生探索世界各個城市的歷史故事。</p>					
Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把	活動三：遇見世界之美—旅遊 youtuber 特訓班 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組同學選擇自己喜歡的國家，針對喜歡景點建築收集資料。 2. 請各組將所收集的資料，整理成一份可以向外國人介紹的中、英導覽手冊。 	3				

	<p>類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>3. 請以旅遊 youtuber 的身份,向外國朋友介紹自己組別的景點,中英文皆可以。</p> <p>4. 上台報告。</p> <p>5. 拍成影片,上傳到網路繳交。</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否,全學年都沒有(以下免填)

☐ 有,部分班級,實施的班級為: _____

☐ 有,全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料,請說明:			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致