

新北市明志國民中學 108學年度七年級第 2學期部定課程計畫 設計者：郭冠猷

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進 美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索 藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活 動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表 達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索 理解藝術與生活的關聯，以展 現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會 議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術 與文化的多元與差異。

四、課程架構：

1. 理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。
2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。
3. 認識臺灣在地藝術家與其作品。
4. 觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習 策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/9-2/15)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 平面造形	1	能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感，以拓展多元視野。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量	友善校園週 同儕之間應該和樂相處，包容不同的聲音，才能營造一個友善校園	
第二週 (2/16-2/22)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	第一課 平面造形	1	能使用自然物與人造物的形式原理進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.態度評量 5.討論評量	家庭教育週 一個家庭該如何相處，我們應該學習尊重對方，並互相傾聽家人的聲音	

	視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第三週 (2/23-2/29)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 平面造形	1	能應用設計思考平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 實作評量 4. 態度評量 5. 討論評量	環境教育週 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第四週 (3/1-3/7)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	第一課 平面造形	1	能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量	生涯發展週 未來的道路該如何抉擇，每個人都有不同的興趣與專	

	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			符號的意涵與設計手法。	6. 學習單評量	長，未來的發展從現在開始培養	
第五週 (3/8-3/14)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第一課 平面造形	1	能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 學習單評量	品德教育週 品德影響深遠，而在從小就得培養好，如何培養正確的道德觀，是你我重要的人生課題	

第六週 (3/15-3/21)	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 造形萬花筒	1	能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。	1.發表評量 2.態度評量 3.欣賞評量 4.討論評量	運動樂活週 時常運動帶給人好心情，並可以帶給身體健康，促進人生歡樂	
第七週 (3/22-3/28)	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	第二課 造形萬花筒	1	能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	防災教育週 在非人為的災難發生時，如何保護自己以及如何預防這些災難	

		視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第八週 (3/29-4/4)	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 造形萬花筒	1	能應用設計思考操作線材、面材、塊材等材料，因應生活情境表達個人觀點。	1.發表評量 2.表現評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	悅讀閱樂週 從閱讀中找到快樂，閱讀是人生中最好的投資，它不用很昂貴，卻會在未來帶給你巨大的財富	
第九週 (4/5-4/11)	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第二課 造形萬花筒	1	能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量 7.學習單評量	人權法治週 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	

	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第十週 (4/12-4/18)	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第二課 造形萬花筒	1	能透過立體造形創作，表達對生活的理解，展現環境美感。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量 7. 學習單評量	健康促進週 如何活得健康，從生活的各方面就要注意，健康是V人生最大的財富	
第十一週 (4/19-4/25)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	第三課 藝術臺灣	1	1. 能理解在地藝術所呈現的視覺符號，以及多元的創作觀點。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	國際語言週 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素	

	視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					養；維護多元文化價值。	
第十二週 (4/26-5/2)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 藝術臺灣		能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	包粽祈福週 用包粽為未來即將畢業的學長姐祝福，相信在他們的笑容中你能看見未來的自己	
第十三週 (5/3-5/9)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	第三課 藝術臺灣	1	能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，培養對在地文化的重視。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 學習單評量	康乃馨香週 從嬰兒哭啼到獨當一面的大人，總有一位在默默陪伴你成長的人，他給你的或許不多，卻影響你	

	視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					深遠，那就是母親	
第十四週 (5/10-5/16)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 藝術臺灣	1	能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量 4.創作評量	生命教育週 每個生命都是獨一無二的，每個人都有他存在的意義與價值	
第十五週 (5/17-5/23)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	第三課 藝術臺灣	1	能應用設計思考及藝術知能，使用多元媒材和造形表現，呈現個人的創作思維與生活美感。	1.教師評量 2.發表評量 3.學習單評量 4.創作評量	音樂饗宴週 音樂與我們的生活密不可分，想想看，音樂帶給我們生活上的那些事	

第十六週 (5/24-5/30)	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第四課 街頭秀藝術	1	能理解街道藝術的魅力，並接受其多元觀點。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	多元展能週 【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	
第十七週 (5/31-6/6)	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第四課 街頭秀藝術	1	能透過參觀無牆美術館，理解藝術的功能與價值，培養對在地藝文環境的關注態度。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評量 4.態度評量 5.討論評量	節能減碳週 有想過一天中消耗了多少能源嗎？如何減少所消耗的能源，然後與地球永續共存	

	視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。						
第十八週 (6/7-6/13)	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第四課 街頭秀藝術	1	能使用構成要素與形式原理解街道藝術與街頭藝人的創意，並表達想法。	1. 教師評量 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 態度評量 5. 欣賞評量 6. 討論評量	感恩祝福週 感恩別人所給你的，並祝福那正在陷入低潮的人，或許他們會因為你的祝福，世界有所不同	

第十九週 (6/14-6/20)	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	第四課 街頭秀藝術	1	能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化的理解與關懷。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	海洋教育週 我們的寶島四面環海，海洋與我們的生活可是密不可分，如何保護這美麗的海洋，是你我都該思考的問題	
第二十週 (6/21-6/27)	視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	第四課 街頭秀藝術	1	能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，表達對生活環境和社會文化	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量	奮發向上週 在人生的道路上每個人都有不同的走法但都有共同的特點那就是努力奮發向上	

	視P-IV-2 展覽策畫與執行。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。			的理解與關懷。			
第廿一週 (6/28-7/4)	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3 在地及族群藝術、全球藝術。 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	第四課 街頭秀藝術	1	1. 理解平面造形的構成、簡化與圖形符號設計。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 認識臺灣在地藝術家與其作品。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 欣賞評量	除舊佈新週 新的開始，我們迎接的是新的挑戰，揮別黯淡的過去，努力活在當下	

	視P-IV-2 展覽策畫與執行。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			4. 觀察街頭中藝術展現方式，與培養接受不同藝術類型活動的生活素養。			
--	---	--	--	--	---	--	--	--