

(表 13) 學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 108 學年度 九 年級 下 學期 藝文術與人文領域美術課程計畫設計者：李莉華

一、本領域美術科每週學習節數（1 ）節，本學期共（21）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）建立自我藝術鑑賞能力。
- （二）整合藝術領域的學習，培養藝術涵養。
- （三）認識日常生活環境中的藝術形態。
- （四）體認多元化的藝術形式與樣貌。
- （五）認識藝術與人群之結合及互動方式。
- （六）欣賞多元的藝術創新技能與型態。
- （七）體認藝術家追求突破與創新之理念及歷程。

三、本學期課程內涵（◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作）

108 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
準 備 週	2/2-2/8							
一	2/9-2/15	友善校園週 寒假結束 2/11 開學日領教科書、開學暨反霸凌宣誓、第三節正式上課、晨讀活動(一)	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的	1 師生分享寒假參觀之藝文相關活動，從分享問答中拓展學生美欣賞視野及觀點。 ●2 期勉學生藉由藝術薰陶，發現生活中美的元素，內化美的心靈，共構良善和諧人際環境。 3 簡介說明本學期課程及相關規定。	1	視覺藝術 美展相關 DM 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 意見發表 觀察紀錄	

			認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。					
二	2/16-2/22	家庭教育週 晨讀活動(二)、家長日	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	視覺藝術 1 介紹腦瑜珈~纏繞畫之源起及纏繞畫之推廣宗旨， 2 圖例作品及其運用作品賞析 3 工具介紹及描繪技法說明，多元技法的範例示範。 ★4 引導觀察生活環境、自然元素，創造圖騰紋飾，及多元媒材的融合運用，從中培養對環境的關照能力。	1	視覺藝術 圖書資料 網路資訊 板書	視覺藝術 觀察紀錄	
三	2/23-2/29	環境教育週 ◆三月運動樂活月、品德教育影片宣導(一)、2/28 和平紀念日放假、八年級校外教學	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 ◎1 學生運用纏繞畫創作技法方式，表現「築夢踏實」相關主題。 2 學生以鉛筆構圖布局 3 教師巡視指導，	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 觀察紀錄	
四	3/1-3/7	生涯發展週 晨讀活動(三)、九年級多元入學講座	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1 將鉛筆構圖畫上黑色或有色墨線，於空白處填滿色塊或以圖紋加以裝飾。 2 從專注投入線畫描繪裝飾過程，感受纏繞畫帶來的視覺之美及心靈平靜，進而產生的心情愉悅及舒壓作用。 ◎●3 學生描繪實作，教師巡視指導，引導學生運用圖像寓意描繪闡述個人未來的夢想與生涯規劃 4 鼓勵探索從多元角度發現個人的特色專	1	視覺藝術 圖片資料 學生作品	視覺藝術 觀察紀錄	

				長進而引導學生重視發展自我優點。				
五	3/8-3/14	品德教育週 品德教育影片宣 導(二)	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1 學生續上週描繪「築夢踏實」相關主題纏繞畫實作。 2 教師巡視指導，提示學生畫面中圖紋明暗及留白的分布 學生從畫作中探索感受個人特質的呈現。	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 觀察紀錄	
六	3/15-3/21	運動樂活週 課發會(一)、新北市西區英語文競賽、新北市大隊接力、全國學生音樂比賽(預)	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1 完成個人風格特色的纏繞畫作品 ◎●2 學生從繪畫過程體驗：除了動態之體能健康活動，也能隨時展開靜態的腦瑜伽，沉澱心靈及促進健康。 3 欣賞發表交流：學生講述個人如何運用圖像造型線條表達個人創作理念意涵的作品 4 學生將繪製的纏繞畫配合文字記錄書寫給未來的自己， 5 交給老師，由老師於三年後郵寄給學生	1	視覺藝術 學生作品	視覺藝術 發表評量 同儕互評 觀察紀錄 實作評量	
七	3/22-3/28	防災教育週 第一次定期考、校園複合式防災宣導週、校園複合式防災演練(下午)、環境教育影片	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。	視覺藝術 ★1 介紹日本國寶級藝術家「草間彌生」，長年罹患神經性視聽障礙，憑藉對藝術的熱情，克服憂鬱陰霾，擁抱生命之創作歷程。 ◎2 以草間彌生為自己爭取機會漂流過海到紐約之歷程，提勉學生為自己的生涯開創出路。 3 說明波卡圓點代表意義，賞析「圓點教母」各個階段時期之作品 4 欣賞草間彌生跨界之作品感受藝術展現	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	

				之時尚美。				
八	3/29-4/4	悅讀閱樂週 ◆四月歡樂兒童月、七年級「與作家有約」演講活動、明志饗宴樂器演奏才藝競賽、新北市高中職博覽會、4/2-5 兒童節、清明節連假	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 1-4-8 覺察人群間的各種情感特質，透過藝術的手法，選擇核心議題或主題，表現自我的價值觀。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1從認識草間彌生代表「愛與和平」的圓點，引導學生設計一個傳達正向意念的象徵圖像符號，刻製成橡皮章圖騰， 2 講述標誌的意義及舉例說明優良標誌設計的條件。 3 學生草圖描繪設計，教師巡視指導	1	視覺藝術 網路資訊	視覺藝術 問答評量 觀察紀錄	
九	4/5-4/11	人權法治週 七年級校外教學、社區高中職宣導	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	視覺藝術 1 續上週草圖描繪設計， 2 教師巡視並適時指導。 3 說明將設計的圖形轉印於橡皮章的方法。 4 講述凸板陰刻陽刻、套色的運用及刻章注意事項 5 刻橡皮章的工具和操作示範講解。。	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	
十	4/12-4/18	健康促進週 新北市英語歌曲演唱競賽(預)、健康促進暨七年級五人制足球比賽	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	視覺藝術 1 學生轉印草圖，刻製橡皮章， 2 教師巡視，示範指導	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 觀察紀錄	

十一	4/19-4/25	國際語言週 七年級英語歌曲比賽、課發會 (二)、全國中等學校運動會、捕捉愛的瞬間攝影比賽收件、親職講座 (四)	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	視覺藝術 1 續上週橡皮章刻製 2 教師巡視，示範指導	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 觀察記錄	
十二	4/26-5/2	包粽祈福週 ◆五月幸福家庭月、包粽(中)活動、母親節藝文比賽收件截止	1-4-3 嘗試運用藝術與科技結合，並探索不同的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	視覺藝術 1 印台墨色蓋印使用說明 2 作品圖案蓋印組合 3 學生橡皮章作品彼此交流，藉以象徵彼此正能量的交流及注入。	1	視覺藝術 圖片資料 學生作品	視覺藝術 同儕互評 觀察紀錄 實作評量	
十三	5/3-5/9	康乃馨香週 教科書評選	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	視覺藝術 1 藝術之旅一日遊，課前說明。 2 老師介紹台灣藝文展演地點簡介及周邊環境景點，引導說明計畫及報告規則。 3 發下海報紙，作為發表說明輔助。 4 學生分組討論，工作分配。	1	視覺藝術 圖片資料 投影設備 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	
十四	5/10-5/16	生命教育週 第二次定期考、九年級全國國中教育會考、生命教育影片播放	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-1 了解各族群的藝術特質，懂得珍惜與	視覺藝術 1 小組分享資訊與意見交流，集思廣益統整規劃藝術旅遊行程地圖。 2 各組統整小組討論內容，繪製海報圖文說明或電腦簡報方式製作報告，報告代表	1	視覺藝術 圖片資料 投影設備	視覺藝術 課堂問答 觀察記錄	本週會考

			尊重地方文化資源。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	演練，分享藝術之旅一日遊行程地圖。				
十五	5/17-5/23	音樂饗宴週 七年級語文競賽、各領域成果展收件、課發會(三)、明志好聲音初賽、八年級排球賽、感恩音樂成果發表會(晚上)、高中職入班宣導、升學教育博覽會	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	視覺藝術 1 學生各組完成資料整合，由代表發表推薦之活動，以海報紙圖文說明或電腦簡報方式報告分享藝術之旅一日遊行程地圖。 2 學生藉由報告分享交流活動行程訊息，提高參與藝文活動的選擇興趣，提供學生畢業後暑假生活多元的活動安排參考，培養參與藝文活動接近藝術的習慣 3最佳行程票選	1	視覺藝術 投影設備 網路資訊 學生作品	視覺藝術 教師評量 小組互評	
十六	5/24-5/30	多元展能週 ◆六月國際文教月、領域成果展、社團動靜態暨各領域成果展、會考後職校參訪	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 3-4-9 透過綜合性展演活動，認識並尊重臺灣各種藝術職業及其工作內涵，並理解藝術創作與環保、兩性、政治、社會議題之關係。	視覺藝術 ●1引導學生欣賞各類別形式之展覽。 2教師叮嚀參觀展覽活動的禮儀規則，講述校內領域成果展參觀活動注意事項。 3自由參觀隨機解說討論	1	視覺藝術 展場學生作品	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	
十七	5/31-6/6	能源教育週 七、八年級英語文競賽、九年級三對三籃球比賽、明志好聲音歌唱比賽(決選)	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-4 思辨藝術與科技的關係，體認環境與資源對藝術的重要性，並提出建設性的見解。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	視覺藝術 1欣賞藝術家自畫像及肖像畫的表現形式，引導學生從畫家肖像畫透視畫家之獨白，體認其創作豐富的內涵及賦予作品美善之傳奇。。 2試著以速寫方式，畫一幅最能展現內在	1	視覺藝術 圖片資料 投影設備 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 發表感想 觀察紀錄	

			3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣	精神的同學畫像，並說出自己的觀察。 3藉由他人筆下的畫像，做自我內在的探索。 4勉勵即將畢業的學生在未來學習的過程發揮自我才能特色，努力投入，展現自我優勢，建立自信人生。				
十八	6/7-6/13	感恩祝福週 海洋教育週暨水域安全宣導週、資優班送舊、畢業典禮	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-4 思辨藝術與科技的關係，體認環境與資源對藝術的重要性，並提出建設性的見解。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣	視覺藝術 1師生回顧與分享 ●2教師提勉學生，彼此祝福。	1	視覺藝術 圖片資料 投影設備 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 發表感想	