

(表 13) 學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 108 學年度 九 年級 下 學期 藝文(表演藝術) 領域課程計畫 第 二 學期 設計者: 洪健祐

一、本領域表演藝術科每週學習節數(1)節，本學期共(21)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 說明藝術家的創作特色。
- (二) 說明戲劇創作及化妝道具運用。
- (三) 藝術家的創作特色。
- (四) 明寫實與非寫實的戲劇手法。
- (五) 建立自我藝術鑑賞能力。
- (六) 生態保育及愛惜自然資源理念。
- (七) 了解與創作文字藝術。
- (八) 明亞洲國家的音樂特色及表演藝術特質。

三、本學期課程內涵 (◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作)

104 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	2/10-2/16	友善校園週 反霸凌宣示	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自	表演藝術 1. 說明此學期課程概要。 2. 說明教室使用規定。 ★3. 觀看 A.J. Carter 所拍攝的霸凌微電影。 ★4. 分組講述自己若是微電影中的主角該如何改寫生命歷程，並且設計文本以家族成員為架構所發展的故事情節，並完成學習單「Ronan's」。	1	表演藝術 網站資訊	觀察紀錄 學習單 「Ronan's」	自編課程以紅色字體呈現

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				
二	2/17-2/23	生涯發展週 校園安全會議、九年級第三次模擬考、八年級隔宿露營、環境教育宣導	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 分組討論寒假期間所參與的藝文活動。 ★介紹音樂劇類形電影，並以「La La Land」中女主角求職一事，引導學生認識影視製作與職業探索	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 學習單
三	2/24-3/2	環境教育週 ◆三月運動樂活月 家長日、新北市西區英語文競賽	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 播放影片「李爾王」，引導學生分辨寫實與非寫實的藝術表現。 2. 說明寫實與非寫實的戲劇特色。 ★3. 講述「李爾王」劇情大綱，認識京劇版本與西方戲劇的題材內容以及表現手法的差異性，並藉以討論家人在生命中的重要 性。 ★2. 運用京劇版的李爾王讓學生感受「環境劇場」所帶來的氛圍以及非鏡框式舞台的寫意呈現。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄
四	3/3-3/9	家庭教育週 九年級多元入學宣導、與作家有約	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會	表演藝術 ★1. 介紹易卜生的作品，透過家庭一詞來看女性意，與不同時期	1	表演藝術 影視資料 影音設備	分組評量 觀察紀錄 課堂問答

			及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	女性在家庭中所扮演的角色。				
五	3/10-3/16	運動樂活週 春暉暨反毒教育宣導週、全校班際拔河比賽暨菸拒檳連署活動、教師專業座談會(三)、親職講座(一)、社區公立高中職升學宣導	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	表演藝術 1. 說明扮演化妝及角色扮演習作，分組扮演家族成員，以排練的停格姿態拍攝「劇照」。 2. 引導學生學習團隊合作態度。 3. 分組表演及成果評比。 4. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 影音設備 分組評比單	觀察紀錄 課堂問答 分組評量	
六	3/17-3/23	悅讀閱樂週 特教推行委員會、高關懷開課	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	表演藝術 1. 說明不同形態之表演元素、情感、肢體、言語表達及認識角色扮演之意義。 2. 分組討論以熟悉題材的戲劇故事，作為戲劇表演之創作討論。 3. 說明劇場表演人員工作及作品特質，並引導學師討論關於自己職業的想法。 4. 引導學生認識表演劇團的發展及表演藝術的鑑賞須知。 5. 藉由幾個國內知名劇團引導學	1	表演藝術 網路資訊	觀察紀錄	

				生對於表演形式、特色與劇場藝術之關聯，帶領學生鑑賞。				
七	3/24-3/30	防災教育週 ◆四月兒童月 第1次定期考查、 校園複合式防災 演練	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 ◎1. 播放「摩訶婆羅達」影片，說明劇中東、西藝術交融之呈現。 2. 講述印度兩大史詩的故事，引導學生討論其中蘊含的善、惡對抗，戰爭與和平等議題議題。 3. 分組討論印度藝術蘊含的意義及表演特色。 ◎4. 完成學習單「世界大不同」 蒐集世界各地戲劇表演團體作資料收集，瞭解世界文化藝術的差異。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄 課堂問答 學習單「世界大不同」	
八	3/31-4/6	慎終追遠週 兒童節放假、 清明節放假、 親職講座(二)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 認識讀白的技巧及賞析。 2. 引述傳統戲劇的「一桌二椅」，講述、討論舞台的虛實運用，並實例演練操作。 3. 分組討論：以蒐集或編寫的故事設計「一桌二椅」相關非寫實之表演短劇。	1	表演藝術 道具圖卡	觀察紀錄 分組評量	

九	4/7-4/13	人權法治週 校園複合式防災 宣導週暨災害才 藝競賽 七年級校外教學 八年級職校參訪 親職講座(三)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 ★1. 講述「哈姆雷特」故事劇情與現今社會上存在(死亡)的議題。	1	表演藝術 文字卡 影視資料 影音設備 小組互評單	分組評量 觀察紀錄	
十	4/14-4/20	健康促進週 七年級節奏英語 比賽、生命教育宣 導、全國中等學校 運動會、九年級第 四次模擬考	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 講述生命教育動畫「放開雙手快樂」、「感謝自己的七個理由」內容，引導學生從動畫影片學習重視自我及具備勇敢面對問題的堅強態度。 2. 分組討論及心得分享。 3. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 「倒著看人生」 網站資訊	觀察紀錄 感想分享	
十一	4/21-4/27	英語放誦週 親職講座(四) 包粽(中)活動、 七年級五人制足	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的	表演藝術 1. 講述基礎化妝、特殊化妝之方法。	1	表演藝術 化妝圖卡 影音設備	觀察紀錄 課堂問答	

		球暨無菸拒檳連署活動	特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	●2. 賞析東方的京劇臉譜造型和「貓」劇的化妝造型，討論比較其中之異同。 3. 賞析「貓」劇片段引導學生認識不同風格之造型。		影視資料		
十二	4/28-5/4	包粽祈福週 ◆五月慈孝感恩月 教師專業座談會(四)、進行教科書評選、輔導處母親節藝文比賽收件	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 完成學習單習「康乃馨之愛」以母親為主題做場景設計並繪製草圖。 2. 引導學生編排劇情，完成人物角色設定。 3. 分組排演。 4. 分組討論家中母親角色者之酸甜甜苦談並引導學生對母親之愛的表達。 5. 指導與講評。	1	表演藝術 教室器物桌椅佈置	觀察紀錄 分組評量	
十三	5/5-5/11	康乃馨香週 第二次定期考、生命教育影片播放、九年級全國大會考	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自	表演藝術 1. 說明寫實與非寫實戲劇之異同。 2. 分組討論將吟誦及對白結合戲劇內容。 4. 分組演練戲劇呈現。 5. 指導與講評。	1	表演藝術 劇場圖卡	觀察紀錄 學習單「康乃馨之愛」	

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
十四	5/12-5/18	生命教育週 升學博覽會	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 說明「淡水小鎮」的葬禮變奏。 2. 講述「淡水小鎮」的場景、舞台設計，了解劇情與舞台設計之關係，體認舞台時空的轉換及象徵運用。 3. 引導學生體認舞台設計及場景運用對表演藝術之重要性。 ◎學校本位-築夢踏實 (我的明志 00 班) 運用淡水小鎮個故事文本，分組集體創作劇本，將地點改到明志小鎮。並且劃分 15 年前與 15 年後，設想畢業長大之後想要做什麼。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄	
十五	5/19-5/25	音樂饗宴週	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術	表演藝術 1. 會考大亂講:討論會考的各種情景，引導學生回想國中三年的酸甜苦辣。 2. 引導學生了解:藝術及生活生活及藝術，編排與考試相關的小場景與表演 3. 呈現	1	表演藝術 影音設備 影視資料		

			風格的差異。					
十六	5/26-6/1	多元展能週	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 與學生共同討論這三年學習到的課程，引導學生思考表演藝術的學習從無到有，從簡單到當代藝術的複雜。 2. 教師分享自身學習表演藝術經驗，引導學生在表演藝術上的多元學習。 3. 與學生討論將來畢業後可以參與什麼樣的藝術活動，請學生分享自身這幾年來之課程外的表演藝術學習。	1	表演藝術 影音設備 影視資料 學習單	觀察紀錄	
十七	6/2-6/8	能源教育週	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	表演藝術 1. 表演藝術現當代：講述從現代到後現代的表演類型轉換，藝術展現的多元，請提示學生藝術與社會議題之結合。 2. 教師分享自身參與之社會議題為主的表演，引導學生在表演藝術上的多元學習。 3. 與學生討論藝術與生活之結合，請學生分享自己圳進關心的生活議題，並討論可以如何呈現表演的狀態。	1	表演藝術 影音設備 影視資料 「未來的主人翁我做主」學習單	觀察紀錄	

十八	6/7-6/13	感恩祝福週 海洋教育週暨水域安全宣導週、資優班送舊、畢業典禮	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 與學生討論將來畢業後可以參與什麼樣的藝術活動，請學生分享自身這幾年來之課程外的表演藝術學習。 2 教師提勉學生，彼此祝福。	1		觀察紀錄	
----	----------	--	--	--	---	--	------	--