

(表 13) 學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 108 學年度 8 年級 下 學期 藝文(美術) 領域課程計畫 第 二 學期 設計者: 黃禾筠

一、本領域美術科每週學習節數(1)節，本學期共(21)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 認識O P M館校合作計畫，並從參觀明志美術館認識石膏模製品展件與實踐美術館參觀禮儀。
- (二) 從石膏模製品引導學生認識不同時期的建築特色與浮雕，進而聚焦回台灣的廟宇建築特色。
- (三) 透過白玉版浮雕練習，體驗廟宇工作者的匠人精神與態度，並藉由創作祈福版為會考及未來祈福。
- (四) 建立自我藝術鑑賞能力。
- (五) 整合藝術領域的學習，培養藝術涵養。
- (六) 認識日常生活環境中的藝術形態。
- (七) 體認多元化的藝術形式與樣貌。
- (八) 認識版畫與實作，學習版畫創作的技巧。

三、本學期課程內涵 (◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作)

108 下學期 教學期程		領域及議題能力指標		主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
準 備 週	2/2-2/8							
一	2/9-2/15	友善校園週 寒假結束 2/11 開學日領教科書、開學暨反霸凌宣誓、第三節正式上課、晨讀活動(一)	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	視覺藝術 1 師生討論農曆過年期間從周遭環境感受到到的民俗氣氛風采 2 藉由師生討論講述民間藝術的形式與生活的緊密關係。認識傳統民間藝術發展之概況，與其他文化之傳統民間藝術做比較。 3. 圖片賞析。認識臺灣民間藝術的形式、媒材種類特色及多元面貌。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 板書	問答評量 發表分享 觀察紀錄	

			1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	4 了解民俗藝術分類探討各種民俗藝術中的表現方式與內涵象徵意義。 5 引導學生從民間藝書風貌中感受生活中的美與人文感動。				
二	2/16-2/22	家庭教育週 晨讀活動(二)、家長日	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	視覺藝術 ◎單元一：我們與 Museum 的距離 活動內容： 一我們與美術館的距離 1. 從詢問美術館參觀經驗中引起動機。 2. 說明 OPM 計畫與石膏模製品的由來。 3. 說明美術館的功能與參訪禮儀。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單	問答評量 發表分享 觀察紀錄	
三	2/23-2/29	環境教育週 ◆三月運動樂活月、品德教育影片宣導(一)、2/28 和平紀念日放假、八年級校外教學	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	視覺藝術 二 明志美術館巡禮 1. 參觀明志美術館 2. 分組欣賞石膏模製品並從作品說明排中完成學習單任務與石膏模製品速寫。 3. 學生參觀體驗心得與分享。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單 石膏像實物	問答評量 發表分享 觀察紀錄 學習單	

四	3/1-3/7	生涯發展週 晨讀活動(三)、九年級多元入學講座	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。	視覺藝術 ◎單元二：奧「廟」無窮 活動內容： 一、奧「廟」無窮 1. 補充說明石膏模製品展件。 2. 介紹希臘帕德嫩神廟建築特色與希臘時期雕塑特色。 3. 介紹哥德式教堂的建築特色。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單 石膏像實物	問答評量 發表分享 觀察紀錄 學習單	
五	3/8-3/14	品德教育週 品德教育影片宣導(二)	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	視覺藝術 二、東西廟大不同 1. 從三重在地廟宇文化認識台灣廟宇的建築與雕塑特色。 2. 認識三重古蹟先嗇宮的藝術之美。 3. 比較東西教堂廟宇的同與異。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單	問答評量 發表分享 觀察紀錄 學習單	
六	3/15-3/21	運動樂活週 課發會(一)、新北市西區英語文競賽、新北市大隊接力、全國學生音樂比賽(預)	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	視覺藝術 ◎單元三：匠心。獨「廟」 活動內容： 一、從廟看吉祥寓意 1. 認識潛藏在廟宇浮雕上的各種吉祥寓意。 2. 了解吉祥寓意的表現手法。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單	問答評量 發表分享 觀察紀錄 學習單	
七	3/22-3/28	防災教育週 第一次定期考、校園複合式防災宣	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	視覺藝術 二、匠心。獨「廟」	1	視覺藝術 圖像資料	問答評量 發表分享 觀察紀錄	

		導週、校園複合式 防災演練(下午)、 環境教育影片	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1. 認識浮雕的製作方式與相關用具。 2. 為自己祈福- 透過創新的吉祥寓意替自己設計一塊祈福板。 3. 祈福白玉板製作。		網路資源 投影設備 學習單 白玉板實物	學習單 實物創作	
八	3/29-4/4	悅讀閱樂週 ◆四月歡樂兒童月、七年級「與作家有約」演講活動、明志饗宴樂器演奏才藝競賽、新北市高中職博覽會、4/2-5 兒童節、清明節連假	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合	視覺藝術 二、匠心。獨「廟」 1. 祈福白玉草圖繪製。 2. 祈福白玉板實作。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單 白玉板實物	問答評量 發表分享 觀察紀錄 學習單 實物創作	
九	4/5-4/11	人權法治週 七年級校外教學、社區高中職宣導	2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合	視覺藝術 二、匠心。獨「廟」 1. 祈福白玉板實作。 2. 作品完成與分享。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 學習單 白玉板實物	問答評量 發表分享 觀察紀錄 學習單 浮雕創作	
十	4/12-4/18	健康促進週 新北市英語歌曲演唱競賽(預)、健康促進暨七年級五人制足球比賽	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	視覺藝術 1簡介賞析日本藝術家村上隆作品及探討村上隆對卡漫藝術發展之影響 ★2師生討論目前豐富多樣的漫畫產業發展 3介紹公仔的起源及造型的演變與流行。	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備	發表感想 課堂問答 觀察紀錄	

十一	4/19-4/25	國際語言週 七年級英語歌曲比賽、課發會 (二)、全國中等學校運動會、捕捉愛的瞬間攝影比賽收件、親職講座 (四)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。	視覺藝術 1 公仔造型賞析 2 公仔角色造型特質色彩運用意涵討論分析。 3 走路公仔設計說明 ★4 以 Q 版公仔造型呈現，「未來的我」為題，探討自我的生涯規畫，設計走路公仔的形象。 5 設計圖繪製說明：五官肢體比例，個性風格表現板書繪製示範說明	1	視覺藝術 圖像資料 網路資源 投影設備 板書 學生作品 學習單	課堂問答 觀察紀錄	
十二	4/26-5/2	包粽祈福週 五月幸福家庭月、包粽(中)活動、母親節藝文比賽收件截止	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。	視覺藝術 ●★1 訂製一個未來的自己~Q 版走路公仔設計。 2 提示學生善用色彩配件加強角色特質呈現，提高作品豐富的底蘊 3 教師巡視指導。 4 下次上課材料準備說明		視覺藝術 板書 學生作品 學習單	作業評量 課堂問答 觀察紀錄	
十三	5/3-5/9	康乃馨香週 教科書評選	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	視覺藝術 1 運用樹脂土執行公仔製作說明 2 樹脂土的特質說明及工具運用說明、實務揉捏操作 3 頭部及頭髮造型製作講解及實務操作示範。 4 肌理的特質操作及運用。 5 學生操作老師巡視指導。	1	視覺藝術 板書 學生作品 示範材料工具	口頭評量 習作評量 課堂問答 觀察紀錄	
十四	5/10-5/16	生命教育週 第二次定期考、九年級全國國中教育會考、生命教育影片播放	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	視覺藝術 1 公仔服飾製作方法說明 2 公仔手的製作說明及示範 3 五官造型製作說明指導 4 學生操作老師巡視指導	1	視覺藝術 板書 學生作品 塑型工具	習作評量 課堂問答 觀察紀錄	

			3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。				
十五	5/17-5/23	音樂饗宴週 七年級語文競賽、各領域成果展收件、課發會(三)、明志好聲音初賽、八年級排球賽、感恩音樂成果發表會(晚上)、高中職入班宣導、升學教育博覽會	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	視覺藝術 1公仔頭部與身體組合注意事項提示說明。 2配件製作及細部修飾，作品完成。 ★○3 回收透明寶特瓶，資源再利用，將作品裝罐，以展示及保護作品，養成愛物惜物的好品德。	1	視覺藝術 板書 學生作品 塑型工具	口頭評量 作業評量 課堂問答 觀察紀錄
十六	5/24-5/30	多元展能週 ◆六月國際文教月、領域成果展、社團動靜態暨各領域成果展、會考後職校參訪	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 12-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合	視覺藝術 1輪流上台展示作品並口頭介紹。 學生創意分享交流 2討論設計與執行間所遇到的問題瓶頸及如何應變排除 3鼓勵學生感受創客的創作歷程及精神 ●4同學相互交流欣賞並票選優良作品。如：最具創意、最佳技巧、最逗趣造型…等。鼓勵從多元角度欣賞發現彼此的特色專長，進而讓學生有正向的學習經驗，有助於往後的學習。	1	視覺藝術 板書 學生作品	作業評量 發表感想 課堂問答 觀察紀錄 學生互評 學生自評 分組討論
十七	5/31-6/6	能源教育週 七、八年級英語文競賽、九年級三對	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝	視覺藝術 認識版畫	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	課堂問答 觀察紀錄 草圖設計

		三籃球比賽、明志 好聲音歌唱比賽 (決選)	術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分 析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體 的特性。	1介紹版畫的版式種類及運用。 2介紹橡膠版的製作方式。 3刻刀刀口的種類用途		版畫工具		
十 八	6/7-6/13	感恩祝福週 海洋教育週暨水 域安全宣導週、資 優班送舊、畢業典 禮	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨 立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝 術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分 析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體 的特性。	視覺藝術 橡皮印章 巧巧巧 1. 說明草圖轉印的方法 2. 介紹陰刻與陽刻的差異。 3. 橡皮印章草圖設計	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊 版畫工具	課堂問答 觀察紀錄 橡皮擦印章實作	
十 九	6/14-6/20	海洋教育週 國中新生報到 日、課發會(四)、 生涯發展教育執 行委員會	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨 立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝 術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分 析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體 的特性。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與 自然及環境間的相互關連。	視覺藝術 橡皮印章 巧巧巧 1. 橡皮印章草圖設計 2. 橡皮印章刻製-陰刻 3. 橡皮印章刻製-陽刻	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊 版畫工具	課堂問答 觀察紀錄 橡皮擦印製成品	
二 十	6/21-6/27	奮發向上週 市長獎頒獎典 禮、第三次定期 考、端午節放假	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社 會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法， 傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表 現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝	視覺藝術 1. 刻製安全說明及刻製示範 2. 套印技巧說明 3. 作品試印與修整	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊 橡皮擦 雕刻刀	課堂問答 觀察紀錄 學習單	

			術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-1-9 透過藝術創作，感覺自己與別人、自己與自然及環境間的相互關連。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。				
二十一	6/28-7/4	除舊佈新週 6/30 休業式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度	視覺藝術 1. 作品試印與修整 2. 作品完成並印製在圖畫紙上 3. 橡皮印章評分	1	視覺藝術 圖片資料 版畫工具	課堂問答 觀察紀錄 作品評量