

(表 13) 學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 108 學年度 八 年級 下 學期 藝術(表演藝術) 領域課程計畫 第 二 學期 設計者: 周文婷、陳穎穎

一、本領域表演藝術科每週學習節數(1)節，本學期共(21)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 說明藝術家的創作特色。
- (二) 說明寫實與非寫實的戲劇手法。
- (三) 分辨寫實與非寫實的藝術表現。
- (四) 學習與體驗戲劇創作及化妝道具的運用。
- (五) 建立自我藝術鑑賞的能力。
- (六) 從中西劇場的表演手法，認識不同的表演方式與舞台運用風格。
- (七) 認識世界各地的偶戲類型、來源與民族文化。
- (八) 能使用不同的戲劇表演形式來表達情感。

三、本學期課程內涵 (◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作)

108 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	2/9-2/15	友善校園週 寒假結束 2/11 開學日領教科書、開學暨反霸凌宣誓、第三節正式上課、晨讀活動(一)	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現	表演藝術 1. 說明此學期課程概要。 2. 說明專科教室使用規定與時間。 3. 分組討論寒假期間所參與的藝文活動。 4. 介紹「郝先生活動創意網站」，引導學生對專業多元藝術與商業活動行為結合之認識。	1	表演藝術 網站資訊 ppt	觀察紀錄 寒假作業	自編課程以紅色字體呈

			自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					現
二	2/16-2/22	家庭教育週 晨讀活動(二)、家長日	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 ●1. 講述具有時代特色的圖片或家族照片並說明當時的經濟、民生、文化社會概況對家庭之影響。 2. 分組講述自己家族成員的故事，或以家族成員為架構，編寫一段故事情節，並完成學習單「我的家庭」。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 學習單「我的家庭」	
三	2/23-2/29	環境教育週 ◆三月運動樂活月、品德教育影片宣導(一)、2/28 和平紀念日放假、八年級校外教學	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1. 認識基礎化妝、特殊化妝之方法。 2. 賞析東方的京劇臉譜造型和「貓」劇的化妝造型，討論比較其中之異同。 3. 賞析「貓」劇片段引導學生認識不同風格之造型。 ●4. 講述「泥土的故事」劇情大意，藉以討論環境之中人與土地的關係，自己對於環境的責任。	1	表演藝術 網路資訊 影音設備 影視資料	觀察紀錄 課堂問答	
四	3/1-3/7	生涯發展週 晨讀活動(三)、九年級多元入學講座	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	表演藝術 1. 說明不同形態之表演元素、情感、肢體、言語表達及認識角色扮演之意義。 2. 說明劇場工作及特質，並引導	1	表演藝術 網路資訊	觀察紀錄 學習單「我的家庭」	

			1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	學生討論關於自己對職業的想法。 3. 認識扮演化妝及角色扮演習作。 4. 分組討論：以「我的家庭」學習單內容，分配扮演各家族成員，並完成化妝設計圖。				
五	3/8-3/14	品德教育週 品德教育影片宣導(二)	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	表演藝術 1. 說明扮演家族成員化妝實作流程。 2. 以鏡像畫面方式拍攝「劇照」。 3. 引導學生學習團隊合作態度。 4. 分組呈現及成果評比。 5. 指導與講評。	1	表演藝術 化妝材料 攝影器材 分組評比單	觀察紀錄 課堂問答 分組評量	
六	3/15-3/21	運動樂活週 課發會(一)、新北市西區英語文競賽、新北市大隊接力、全國學生音樂比賽(預)	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 播放影片「艾蜜莉的異想世界」。 2. 引導學生分辨寫實與非寫實的藝術表現。 3. 說明寫實與非寫實的戲劇特色。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄	
七	3/22-3/28	防災教育週 第一次定期考、校園複合式防災宣導週、校園複合式防災演練(下午)、環境教育影片	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	表演藝術 1. 說明寫實與非寫實戲劇之異同。 2. 演練寫實與非寫實表演特質及異同。	1	表演藝術 劇場圖卡	觀察紀錄	

			2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	3. 分組演練戲劇呈現。 4. 小組心得發表。 5. 指導與講評。				
八	3/29-4/4	悅讀閱樂週 ◆四月歡樂兒童月、七年級「與作家有約」演講活動、明志饗宴樂器演奏才藝競賽、新北市高中職博覽會、4/2-5 兒童節、清明節連假	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 閱讀「快樂王子」故事劇情的表現手法，比較非寫實戲劇與寫實戲劇的差異、並將吟誦、讀白融入戲劇。 2. 分組討論將吟誦及對白結合戲劇內容。 3. 分組演練戲劇呈現。 4. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	分組評量 觀察紀錄 課堂問答	
九	4/5-4/11	人權法治週 七年級校外教學、社區高中職宣導	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	表演藝術 1. 認識傳統戲劇的「一桌二椅」的運用。 2. 講述舞台的虛實運用，並以實例演練操作。	1	表演藝術 情境圖卡	觀察紀錄 分組評量	

			1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	3. 分組討論：小組編寫的一段故事情節，以「一桌二椅」的方式，呈現非寫實的短劇。				
十	4/12-4/18	健康促進週 新北市英語歌曲演唱競賽(預)、健康促進暨七年級五人制足球比賽	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 講述聲音色彩、物件、抽象名詞等文字卡之象徵意涵。 2. 分組練習故事情節，以「一桌二椅」的方式呈現非寫實短劇。 3. 學習心得發表。 4. 指導與講評。	1	表演藝術 文字卡 影視資料 影音設備	分組評量 觀察紀錄	
十一	4/19-4/25	國際語言週 七年級英語歌曲比賽、課發會(二)、全國中等學校運動會、捕捉愛的瞬間攝影比賽收件、親職講座(四)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	表演藝術 ◎1. 播放「摩訶婆羅達」影片，說明劇中東、西藝術交融之呈現。 2. 講述印度兩大史詩的故事，引導學生討論其中蘊含的善、惡對抗，戰爭與和平等議題議題。 3. 分組討論印度藝術蘊含的意義及表演特色。 ◎4. 完成學習單「世界大不同」蒐	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄 課堂問答 學習單「世界大不同」	

			3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	集世界各地戲劇表演團體作資料收集，瞭解世界文化藝術的差異。				
十二	4/26-5/2	包粽祈福週 ◆五月幸福家庭月、包粽(中)活動、母親節藝文比賽收件截止	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 播放「劇場顯微鏡」教學影片，認識舞台布景的製作過程。 2. 說明戲劇演出之環結、溝通協調等元素。 3. 說明團體成果的展現，引導學生學習才華展現與分工合作，進而學習肯定、讚賞他人及自己的價值的態度。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄 課堂問答	
十三	5/3-5/9	康乃馨香週 教科書評選	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 ●1. 完成學習單單「康乃馨之愛」，以母親為主題做場景設計並繪製草圖。 2. 引導學生編排劇情，完成人物角色設定。 3. 分組排演。 ●4. 分組討論家中母親角色之酸甜甘苦談，並引導學生對母親之愛的表達。	1	表演藝術 教室器物 桌椅佈置	觀察紀錄 學習單「康乃馨之愛」	

十四	5/10-5/16	生命教育週 第二次定期考、九年級全國國中教育會考、生命教育影片播放	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 ●1. 講述生命教育動畫「放開雙手快樂」、「感謝自己的七個理由」內容，引導學生從動畫影片學習重視自我及具備勇敢面對問題的堅強態度。 2. 分組討論及心得分享。 3. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 「倒著看人生」 網站資訊	觀察紀錄 感想分享	
十五	5/17-5/23	音樂饗宴週 七年級語文競賽、各領域成果展收件、課發會(三)、明志好聲音初賽、八年級排球賽、感恩音樂成果發表會(晚上)、高中職入班宣導、升學教育博覽會	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 介紹美國劇作家懷爾德。 2. 說明懷爾德創作「小鎮風光」採用京劇舞台表演特色，講述象徵性模擬動作及簡單道具布景及時空布景轉換之特色。 3. 引導學生依指定空間或場景，完成舞台設計草圖。 ●3. 講述台灣劇作家李國修對劇場工作之貢獻及傑出表現，以及藝術創作者的權力。 4. 引導學生認識表演團體的發展及表演藝術的鑑賞須知。	1	表演藝術 影視資料 網站資訊 劇場圖卡	觀察紀錄 課堂問答 學習單「舞台設計草圖」	

十六	5/24-5/30	多元展能週 ◆六月國際文教月、領域成果展、社團動靜態暨各領域成果展、會考後職校參訪	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 以「淡水小鎮」的場景、舞台設計，引導學生體認舞台設計及場景運用對表演藝術之重要性。 2. 講述舞台模型製作，並提醒學生製作相關注意事項。 3. 指導學生完成舞台模型。 4. 學習心得發表。 5. 指導與講評。	1	表演藝術 影音設備 影視資料 舞台模型材料	觀察紀錄 學習單「舞台設計草圖」	
十七	5/31-6/6	能源教育週 七、八年級英語文競賽、九年級三對三籃球比賽、明志好聲音歌唱比賽(決選)	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	表演藝術 1. 瞭解臺灣布袋戲的發展歷史及特色。 2. 認識臺灣的布袋戲大師，李天祿與黃海岱。 3. 認識傳統布袋戲與現代金光戲的異同與風格。 ●4. 講述節能減碳之環保理念。 ★●5. 播放盧貝松之「搶救地球」引導學生認識美麗地球景致及宣揚環保之重要。	1	表演藝術 相關介紹圖片 影視資料 影音設備	觀察紀錄 課堂問答	
十八	6/7-6/13	感恩祝福週 海洋教育週暨水域安全宣導週、資優班送舊、畢業典禮	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自	表演藝術 1. 認識布袋戲偶的角色分類及其人物特色。 2. 認識布袋戲偶操作方式、口白配	1	表演藝術 影視資料 影音設備 布袋戲偶(生、旦、淨、丑、雜)。	觀察紀錄 實作評量	

			動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	音、出場詩搭配等技巧。 3. 教師指導學生練習操作布袋戲，以體驗操偶的技巧。 4. 教師請學生發表戲偶的動作與真人的表演有何異同。				
十九	6/14-6/20	海洋教育週 國中新生報到日、課發會(四)、生涯發展教育執行委員會	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	表演藝術 1. 讓學生藉由觀察各式各樣的戲偶發揮創意，進行戲偶的設計構圖。 2. 教師指導學生練習製作簡單手套戲偶。 3. 請學生以分組方式共同設計一段簡單的偶戲，並編寫戲偶的自我介紹詞等。	1	表演藝術 影視資料 影音設備 各式戲偶 創作材料	觀察紀錄 實作評量	
二十	6/21-6/27	奮發向上週 市長獎頒獎典禮、第三次定期考、端午節放假	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	表演藝術 1. 教師讓學生發揮團隊精神，分工合作完成戲劇(道具準備、音樂播放、背景搭建、戲劇演出)。 2. 排練並呈現一段簡單的偶戲。 3. 學生欣賞他組表演並適時給予回饋及鼓勵。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 分組評量	
二十一	6/28-7/4	除舊佈新週 6/30 休業式	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的	表演藝術 1. 檢討與改進。 2. 期末學習回饋問卷。 3. 暑期藝文活動宣導。	1	表演藝術 藝文海報 網路資訊	學習回饋問卷	

		特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--