

(表 13) 學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 107 學年度 八 年級 下 學期 國文 領域課程計畫

設計者：林昭陽

第 二 學期

一、本領域每週學習節數(4)節，本學期共(80)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一)使學生具備良好的聽、說、讀、寫基本能力。
- (二)使學生能使用語文表情達意、陶冶性情、啟發心智及解決問題。
- (三)培養學生應用國語文思考、理解、協調、討論、欣賞、創作，並融入生活經驗，擴展多元視野吸收國際思潮，激發學生廣泛閱讀的興趣，提升欣賞文學作品的能力。
- (四)引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，增進語文學習的廣度和深度，提升自學能力。

三、本學期課程內涵 (◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作)

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
準備週	2/3-2/9							

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第一週	2/10-2/16	友善校園週 寒假結束 2/11 開學日 領教科書、開學暨反霸凌宣誓、第三節正式上課、晨讀活動 (一)	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-3-3 能言談中肯，並養成說話負責的態度。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作	• 引起活動 1. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 2. 請學生從名言錄、情詩、流行歌等蒐集有關愛情的名言或佳句。 • 教學活動 1. 介紹席慕蓉及其詩作。 2. 語文天地—講解「慎、鎭、鎮、嗔」、「顫、擅、壇、氈、檀、羶、嬋」等形音義辨析。 3. 以戲劇的方式表演「一棵開花的樹」。 4. 搭配習作寫作天地，寫作一篇以「等待」為題的文章，內容應包含：等待的對象（人、事或其他）、等待的過程、等待的心情、等待的結果。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●友善校園週★性別平等教育 請同學試想如果有心儀的對象，會如何傳達自己的情意，應由男生還是女生先告白？如果不能接受對方的情意，該如何婉拒，以免對方的心凋零？	4	翰林版第四冊 第一課一棵開花的樹	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 新詩習作	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二週	2/17-2/23	生涯發展週 品德教育影片 宣導 (一)	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	• 引起活動 1. 介紹「陋室的由來」，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介—「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析—「牘、瀆、犢、黷、櫛、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色—講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析—押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●生涯發展週★生涯發展教育★品德教育 讓學生從劉禹錫生涯發展受挫仍積極面對，思考如何面對生涯發展的起伏以及朝向成功之路應堅持的品德。	4	翰林版第四冊 第二課陋室銘	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第三週	2/26-3/2	環境教育週 謝三月運動樂活月、2/28 和平紀念日放假、八年級校外教學、全國音樂比賽管樂合奏(預)、全國音樂比賽男聲合唱團(預)(宜蘭)	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。 • 教學活動 1. 補充以官名為別稱者—劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。 2. 可搭配閱讀題組「劉禹錫社群網站個人頁面」，補充劉禹錫「烏衣巷」、「竹枝詞」等名作。 3. 語文廣角鏡—絲竹・管弦・風雅事。（配合課本 P24） 4. 趣味銘文仿作—請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●環境教育週★家庭教育課程 讓學生討論如何學習突破現有環境限制，積極營造較為舒適的居住環境，可就布置自己的書房開始。	4	翰林版第四冊 第二課陋室銘	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 寫作評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第四週	3/3-3/9	家庭教育週 品德教育影片 宣導 (二)、九年級多元入學 宣導、家長日	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。 3. 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1. 題解說明—講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解—徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事（如：徐志摩與張幼儀、林徽音、陸小曼間，最為人所樂道的愛情故事）。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 語文天地—易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「嫵、撫、撫、蕪、廬」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翳、翌」與「恣」、「衝」等形音義講解。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●家庭教育週★性別平等教育 從徐志摩的三段感情，讓學生思考男女對婚姻應有的觀念。 ★生涯發展教育 讓學生思考到國外留學對生涯發展的作用。 ★多元文化及國際文教業務 讓學生思考文中何處融合中英文化產生新意？	4	翰林版第四冊 第三課我所知道的康橋	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 作業檢核	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第五週	3/10-3/16	運動樂活週 七年級 「與作家有約」 演講活動、新北市西區英語文競賽(預)、健康促進暨全校班際拔河比賽	3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀，並播放「再別康橋」以加深學生學習印象。 • 教學活動 1. 課文賞析－講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色－講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●運動樂活週 讓學生找出徐志摩在劍橋從事哪些運動因而身心暢快?請學生到學校住家附近的親水公園及運動場感受在自然環境運動帶給身心的滋補。	4	翰林版第四冊 第三課我所知道的康橋	1. 學習單 2. 作業檢核 3. 紙筆測驗	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第六週	3/17-3/23	悅讀閱樂週 閱讀活動開跑、課發會 (一)、特教推行委員會、生涯發展教育執行委員會	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 1. 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 2. 請學生說說看。主題一「若買書則不可不貪」：你最常買的書籍有哪幾種？主題二「若行善則不可不痴」：請分組蒐集慈善團體及行善內容的資料，並上臺報告。 • 教學活動 1. 介紹作者張潮的生平與寫作風格。 2. 介紹《幽夢影》一書的內容與藝術上的特色。 3. 指導學生了解排比、映襯等修辭技巧的運用。 4. 講解《幽夢影》一書中，其他不錯的小品文。 5. 好朋友就像一本好書，請學生說說看自己的好朋友像一本什麼樣的書。 6. 介紹有關「朋友」、「讀書」的名言佳句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●悅讀閱樂週★國民中學深耕閱讀融入教學★資訊教育 讓學生藉由工具書及網路搜尋如何可以深刻讀到書本神髓方法的資料，以提升學生閱讀的深度。	4	翰林版第四冊 第四課幽夢影選	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 紙筆測驗	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第七週	3/24-3/30	防災教育週 第一次 定期 考、校園 複合式 防災宣 導週、校 園複合 式防災 演練(下 午)、新 北市升 學博覽 會	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。 6-4-7-2 能透過電子網路，與他人分享作品，並討論寫作的經驗。 6-4-8-2 能藉由擴充標題撰寫、表現技巧、圖文配合、字體安排等寫作經驗，使作品具有獨特的風格，並嘗試應用於編輯學校的刊物。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 1. 以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 教學活動 1. 參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●防災教育週★資訊教育 讓學生透過網路傳遞防範地震、火災方法給遠方親友。	4	翰林版第四冊 應用文——書信、便條（第一次段考）	1. 紙筆測驗 2. 實作評量 3. 作業評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第八週	3/31-4/6	慎終追遠週 謝四月 歡樂兒童月、七年級語文競、4/4 兒童節放、4/5 清明節放假	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐	• 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 教學活動 1. 題解說明—講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地—講解「朔、塑、溯」、「析、析、折、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色—講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 5. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 6. 趣味教學—講解「巾幗」的由來。 7. 圖像教學—以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。●慎終追遠週★孝親 從對祖先慎終追遠，提醒學生像木蘭一樣及時孝親。★生涯發展教育★性別平等教育 讓學生思考男女生如何跳脫刻板印象，適性發展，全力以赴。	4	翰林版第四冊 第五課木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 紙筆測驗	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第九週	4/7-4/13	人權法治週 新北市英語歌曲演唱競賽、七年級校外教學、八年級職校參訪	1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 一、了解自我與發展潛能 三、生涯規劃與終身學習 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐	• 引起活動 配合課文欣賞趙薇主演的《花木蘭》或迪士尼卡通《花木蘭》，藉此引發學習動機。 • 教學活動 1. 課文賞析－講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。 2. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。 3. 將本詩練習以白話文改寫。 4. 粉墨登場－請學生分飾詩中不同的角色，作戲劇或廣播劇表演。 5. 真愛告白－請學生分享自己對家人的愛的行動。 6. 班呼創作比賽－全班分組參加，一定要運用類疊反覆的句法，須押韻，可換韻。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★全民國防教育 從木蘭以女兒身保衛國家，提醒學生國家安全人人有責，每個人都應負起保衛國家安全的責任。	4	翰林版第四冊 第五課木蘭詩	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十週	4/14-4/20	健康促進週 健康促進暨七年級五人制足球比賽	3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-3 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 請學生發表是否有遊訪森林的經驗，與身處森林的心情感受。 • 教學活動 1. 作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 課文賞析—全文分為兩個部分：第一部分是前言，後面的「五月山花香」、「油桐花編織的祕徑」，是本文的主體部分。 4. 修辭特色—講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5. 搭配閱讀題組「寶島四季賞花趣」—引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●健康促進週 鼓勵學生走進森林吸收芬多精，有益身體健康。 ◎從台北看天下★資訊教育★環境教育 文中提及新店低海拔山區次生林的美好，勉勵學生關懷照顧森林，請學生透過網路找資料討論世界各國對森林如何照顧以及森林對地球氣候的重要性。	4	翰林版第四冊 第六課森林最優美的一天	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十一週	4/21-4/27	英語放誦週 七年級 英語歌曲比賽、課發會 (二)、全國中等學校運動會、捕捉愛的瞬間攝影比賽收件、社區高中職宣導、親職講座 (二)	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 先請同學蒐集幾則有趣的鬼故事，全班分組，進行說故事比賽，內容以寓言、神話、志人、志怪等為主。優勝者加以表揚。 • 教學活動 1. 介紹志怪小說的內容特色，並解說古典小說的淵源與流變。 2. 概述作者曹丕生平事蹟及其文學成就。 3. 介紹曹丕與建安文學。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明。 5. 形音義辨析－「送、陡、佚」、「漕、嘈、槽、糟、遭」、「漑、催、摧、璫」。 6. 補充與「鬼」有關的成語。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●英語放誦週★多元文化及國際文教業務 請學生看英文書從西方鬼故事找出人、鬼互動情節，比較中西人鬼關係觀點。	4	翰林版第四冊 第七課定伯賣鬼	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十二週	4/28-5/4	包粽祈福週 誦五月幸福家庭月、教科書評選包粽(中)活動、母親節藝文比賽收件截止、親職講座(三)	2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-3 能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 翻譯大賽—請同學將本文翻譯成白話，可加入現代口語，並票選出最生動有趣的版本。 • 教學活動 1. 課文賞析—藉對話與行動，凸顯人物性格與情節發展，寫得談諧生動，引人入勝。結尾引用當時流傳的兩句話，增加事件的真實性與可信度，虛實交織，值得玩味。 2. 戲劇演出—請國文小老師及康樂股長共同主持排演工作，將本文改為劇本，進行戲劇演出，可自行挑選角色扮演，讓大家都能有發揮的空間。最後全班共同評選出表現傑出者。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●包粽祈福週 請學生想一想定伯遇鬼不但可以全身而退而且制服鬼，定伯的法寶是什麼？	4	翰林版第四冊 第七課定伯賣鬼	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十三週	5/5-5/11	康乃馨香週	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-5 能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 1. 用行李秤秤學生書包的重量，找出最重的書包。 2. 全班共同檢視這個過重的書包，有哪些東西是可以捨棄不帶的。 3. 書包減重後，或許會因為少帶了某些東西而偶有不便，但與每天背著過重的書包相比，孰優孰劣，同學可自行抉擇，藉此帶出本課主題：人生需求愈少，負擔愈輕。 • 教學活動 1. 介紹作者張曼娟的生平與寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 形音義辨析－「斧、釜」、「撕、斯、廝、嘶」、「掂、跣、愜」。 4. 寫作練習－生活中充滿了各式各樣的誘惑，總是讓人情不自禁陷溺其中。請回憶你遇到誘惑的一次經驗，以「當我面對誘惑的時候」為題，寫下當時的心境和處理方式，以及你對那次事件的反思。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●康乃馨香週 請學生想想母親是不是也攬了太多工作超過負荷，需要減少工作量？	4	翰林版第四冊 第八課人生需求愈少，負擔愈輕	1. 學習單 2. 小組報告 3. 課堂分享 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十四週	5/12-5/18	生命教育週 第二次定期考、九年級全國國中教育會考、辦理疑似身心障礙校內鑑定申請、生命教育影片播放	2-4-2-2 能將聆聽所得充分應用。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-4-3 能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 3-4-4-7 能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1 能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究	• 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 教學活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 東帖寫作練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ●生命教育週 讓學生從人生不同階段的題辭，想見人生概況，體認生命有限以及可努力部分，正視生命勇敢活出自己，感受生命中的喜樂與哀愁，適度與他人分享分擔。	4	翰林版第四冊 應用文——題辭、東帖（第二次段考）	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十五週	5/19-5/25	音樂饗宴週 各領域 成果展 收件、課 發會 (三)、八 年級排 球賽、明 志饗宴 樂器演 奏才藝 競賽、升 學教育 博覽會	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	• 引起活動 1. 配合課文朗讀 CD，引導學生朗讀。 2. 以一至兩則有關「勤學的故事」或類似王安石〈傷仲永〉的事例對照，引起學生對「學習」的看重。 • 教學活動 1. 介紹作者彭端淑的生平與寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地—了解南海、越明年、一首、示等詞語的意義，以及「逮」、「恃」等字的形音義。 4. 映襯修辭演示—把本課的映襯句子寫在黑板上，指導學生頌讀，讓學生欣賞映襯句的和諧之美。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★生涯發展教育 請學生思考在學習中後天的努力及先天天賦哪個重要？對生涯選擇有什麼影響？	4	翰林版第四冊 第九課為學一首 示子姪	1. 學習單 2. 分組報告 3. 心得報告	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十六週	5/26-6/1	多元展 能週 謝六月 國際文 教月、領 域成果 展、九年 級三對 三籃球 比賽、社 團動靜 態暨各 領域成 果展	2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2 能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-6 能撰寫自己的工作計畫、擬定各項計畫。 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 七、規劃、組織與實踐 九、主動探索與研究	• 引起活動 請學生蒐集有關為學的名言佳句，分組競賽，說出最多名言佳句的組別獲勝。 • 教學活動 1. 請學生分享自己最有效的讀書方法。 2. 分析本文寫作手法，並引導學生在寫作時，舉正、反事例作為例證，以增強文章的說服力。 3. 角色扮演—抽籤或指定三名學生，分別扮演富僧、貧僧、旁白，作短劇演出。透過實際揣摩的歷程，讓學生親身體會本課主旨—有志竟成。 4. 搭配習作寫作天地「看圖作文」—從圖片的啟示，融入與「學習」相關的主題加以思考，寫出一篇文章。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	翰林版第四冊 第九課為學一首 示子姪	1. 學習單 2. 分組報告 3. 心得報告 4. 紙筆測驗 5. 寫作評量	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十七週	6/2-6/8	感恩祝福週 七、八年級英語文競賽、6/7端午節放假、明志好聲音歌唱比賽(決選)、畢業典禮、資優班送舊	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-2 能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-2 能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 1. 請學生上網搜尋關於原住民族的神話傳說或傳統民俗，並上臺分享。 2. 請班上原住民同學講述本族文化。 • 教學活動 1. 講解寫作背景—描寫原住民傳統文化在現代文明衝擊下的不同樣貌，表達對傳統文化日漸式微的隱憂感嘆。 2. 介紹何謂原住民文學。 3. 作者介紹—搭配趣看現代作家介紹作者瓦歷斯·諾幹。 4. 講解課文內容並針對形似字作比較。 5. 帶領學生思考我們自身所面臨的文化衝擊現象（東洋、西方），並與課本文化衝擊概念做一結合。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★多元文化與國際文教業務 從本文老泰雅與作者的對話，請學生各找出老泰雅文化、城市文明的優點，並思考這些優點可否並存，文化間該如何互動才能保留自己優點並吸收外來文化優點？	4	翰林版第四冊第十課來到部落的文明	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量 4. 課堂參與	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十八週	6/9-6/15	海洋教育週 海洋教育週暨 水域安全宣導週	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 1. 播放由蔡康永及侯文詠合製的有聲書《歡樂三國志》片段，引起學生對本課的興趣。 2. 以三國歇後語、三國人物猜謎作為趣味教學，引起學習動機。 • 教學活動 1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 2. 認識章回小說—《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。 3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	翰林版第四冊 第十一課空城計	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第十九週	6/16-6/22	奮發向上週 市長獎頒獎典禮、國中生報到日、課發會(四)、生涯發展教育執行委員會	2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-6 能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究 十、獨立思考與解決問題	• 教學活動 1. 配合課文，引導學生理解孔明「披鶴氅、戴綸巾，凭欄而坐」從容自若的神情。 2. 搭配「語文廣角鏡」（課本 P158），將《三國志》與《三國演義》加以分析比較。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析—「訖、迄、屹、砣」、「駭、骸、駭、効」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★全民國防教育 由本文蜀在西城遇司馬懿大軍襲擊，孔明從容鎮定應戰，知己知彼，指揮若定，終於解除西城的危險，請學生思考面臨戰爭應有的態度。	4	翰林版第四冊 第十一課空城計	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	

107 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
第二十週	6/23-6/29	節能減碳週 第三次定期考、6/28休業式、11:50 統一放學	2-4-1-3 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應。 3-3-1-1 能与他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-3-5-2 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-4-2 能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 一、了解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、生涯規劃與終身學習 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作 七、規劃、組織與實踐 八、運用科技與資訊 十、獨立思考與解決問題	• 引起活動 請同學就「未來世界」進行想像，並且說明自己心中的未來世界與現在有何差異。 • 教學活動 1. 科幻小說、極短篇小說簡介。 2. 作者介紹—黃海（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3. 小說主題異言堂—針對小說的情節安排及主題意識進行多元觀點討論。 4. 延伸討論——以「人工智慧」為主題，請同學上網蒐集相關資訊，並討論人類如何面對科技進展所衍生的問題。 5. 公民議題討論—請就「替代死刑」所涉及「死刑存廢」的議題，提出自己的見解。 6. 搭配習作整理小說情節脈絡及相關比較。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 ★法治教育★人權教育 由小說人物故事，請學生思考法治與人權如何平衡，替代死刑及死刑存廢的可行性？	4	翰林版第四冊 第十二課科幻極短篇選(第三次段考)	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 分組討論 4. 學習單 5. 作業檢核 6. 紙筆測驗	

參考資料:翰林出版社提供的總體計畫、教師用書。