

新北市__國民中學 **115** 學年度__年級第 **1** 學期 校訂課程計畫 設計者：游曉芳

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 歷史廣角鏡 2. ☐ 社團活動與技藝課程： _____

3. ☐ 特殊需求領域課程： _____ 4. ☐ 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學年新創課程免填)

各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年 11201		內容改成分週書寫，且提升學生們批判力的訓練
113 學年 11301	大多仍為單一學科延伸，請調整學習表現，並使用新表格	
114 學年 11401	修正後准予備查，內容有重新改寫，充實豐富，但請分週書寫。	
115 學年 11501		

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ C3多元文化與國際理解	本學期歷史廣角鏡的課程，欲透過時事解析討論的活動及情境式探究式教學，讓學生達成思考探究議題的學科知識的目標，展現系統思考與解決問題的素養，讓學生可以藉由同一事件，不同立場的文本解析與討論，訓練學生批判思考的能力。同時藉由國際時事的分析及其歷史脈絡的介紹，達到增進學生對多元文化與國際的理解的素養。並透過課堂的分組活動，達成培養學生系統思考、規劃執行與解決問題的能力。

五、課程架構：透過文本的閱讀，進行情境式探究式教學，過程中教師引導學生們進入時空隧道，回到過去，思考探究議題的學科內容知識。同時，透過不同立場資料的解析，辨別真偽史料，培養學生批判思考的能力，讓學生認識虛假信念可能帶來的實際傷害，訓練學生將歷史批判考能力運用在日常的生活，當學生在面對假新聞、偽科學及陰謀時，能自己找出正確的資料，用公正的立場判斷，對任何事物能言之有物，持之有理。

九上 歷史廣角鏡

主題一：思辨力大進擊
(社會×語文×藝術與人文)

活動一
西方與伊斯蘭世界，你支持誰？

活動二
不以偏見看真相

活動三
在希望與恐懼之間的女性

活動四
反思臺灣族群衝突及兩岸關係

活動五
和平圖騰設計

主題二：品文藝
(社會×語文×藝術與人文×科技)

活動一
名畫鑑賞家

活動二
築跡

活動三
遇見世界之美—
旅遊 youtuber 特訓班

六、課程融入議題情形：

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第____週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☐否

3. 是否融入性別平等教育：☐是(第 6-7 週) ☒否

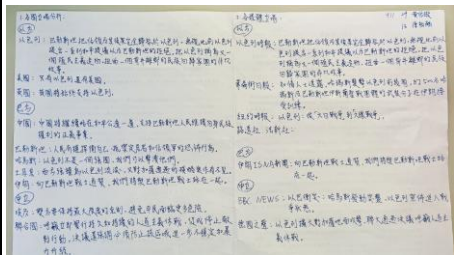
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☒環境、☒海洋、☒品德、☒法治、☒科技、☒資訊、☒能源、☒防災、

☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☐閱讀素養、☐國際教育、☒原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 友善校園週	同儕討論 與分組	簡介彈性課程，及分組	主題一：思辨力大進擊 1. 全班分成六組。 2. 主題一以訓練學生用客觀的立場思辨過去及現在發生的事，培養未來審時度勢的能力。	1	1. 學習單 2. 分組任務表 3. 電腦、投影機	異質分組 透過同儕合作學習的力量，深化彼此的學習。	觀察記錄		
第二週 交通安全週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論	跨域主題課程 主題一：思辨力大進擊 領域延伸（社會×語文×藝術與人文） 實施重點 ●文本閱讀與媒體識讀 透過 CNN、BBC 中 911 恐怖攻擊、烏俄戰爭及以阿衝突等國際新聞及歷史文本，讓學生從事實、立場到批判三個層面，解析生活中各式複雜的資訊來源及過往的歷史事件。 	1	1. 電腦、投影機 2. 教師自製伊斯蘭文化節影片及 PPT 3. 學習單	文本閱讀 批判力訓練	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	國際教育生命教育 閱讀素養 這一主題探究的重點是伊斯蘭世界與「西方」國家在現今多元的世界中所扮演的角色與雙方衝突的引爆點，並反思各家媒體的立場	

	出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	為論據，達到說服、建構、批判等目的。							
第三週 家庭教育週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	跨域主題課程 主題一：思辨力大進擊 活動一：西方與伊斯蘭世界，你支持誰？ - 各組討論在媒體的片段報導下，所認知的「聖戰」、「伊斯蘭」、「穆斯林」是什麼？各組的答案多是等於殺戮、保守主義、恐怖份子等。 - 請各組閱讀以阿衝突、911 事件、美伊衝突後雙方世界的報導，讓孩子從過去的歷史思考現今的世界，讓孩子一起回到爭執的原點。	1	- 電腦、投影機 - 教師自製伊斯蘭文化節影片及 PPT - 學習單	文本閱讀 批判力訓練 合作學習法 討論教學法	- 觀察記錄 - 學習單 - 參與態度 - 合作能力		

	的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	3. 請各組討論各家媒體的立場，是中立或有支持的角度，讓學生學習做知識的主人，不被帶風向。 4. 藉由對訊息的評估、分析和批判性思考的能力，培養學生辨別真假新聞的思辨力及媒體識讀的能力。						
			 						
第四週 防災教育週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出		活動二：不以偏見看真相 1. 請孩子收集自己支持立場的相關資料，（從美國、伊朗、以色列	1	1. 電腦、投影機 2. 教師自製伊斯蘭文化節影片及 PPT	文本閱讀 批判力訓練 合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力		

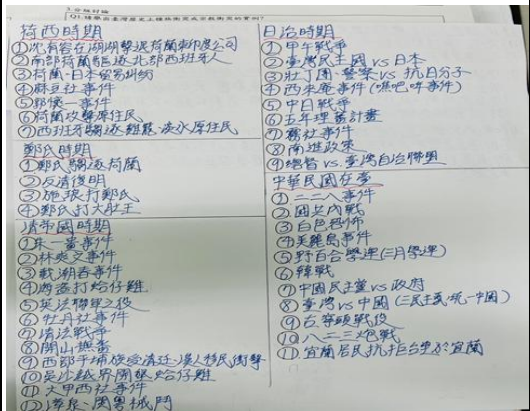
	解決問題的方法。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		列、巴勒斯坦、阿拉伯國家等進行選擇)。 2. 閱讀雙方資料後，為辯論賽準備。 3. 教師進行辯論的分組		3. 學習單				
第五週 吾愛吾師週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講	1. 進行辯論賽。正反雙方各 3-4 人，採「申論、質詢、結辯」模式。 2. 「申論」重論點建立 3. 「質詢」重交互攻防 4. 「結辯」重總結。 5. 教師確保雙方公平陳述觀點與質詢。 6. 同學們也可在賽後，針對雙方盲點進行討論解析。	1	1.電腦、投影機 2.教師自製伊斯蘭文化節影片及 PPT 3.學習單	辯論批判力訓練 合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力		

	境,進行 小組討 論、口 頭報 告、發 表評 論、演說 及論辯	稿、劇本等 格式與寫 作方法為 主。							
第六週 品德教育週	1-IV-3 分 辨聆聽內 容的邏輯 性,找出 解決問題 的方法。 2-IV-1 掌 握生活情 境,適切 表情達 意,分享 自身經 驗。 2-IV-2 有 效把握聽 聞內容 的邏輯, 做出提問 或回饋。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列 舉、因果、 問題解 決、比較、 分類、定義 等寫作手 法。 Bc- IV -3 數據、圖 表、圖片、 工具列等 輔助說明。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據,達 到說服、建	1. 透過電影《我的名字是可汗》及以巴衝突的新聞去探討雙方目前面對的處境。 2. 訓練學生不以偏見看真相,能用更中立的態度去尋找面對未來的答案,以更寬廣的角度思考現今的國際關係。 3. 請各組分別扮演西方及伊斯蘭世界,讓孩子討論兩種政治體系的交鋒的衝突。 4. 請各組分析西方與伊斯蘭世界雙方衝突的歷史背景?各組提出支持那方的理由?且討論雙方可以和平共處的方式。 5. 上台報告	1	1.電腦、投影機 2.教師自製伊斯蘭文化節影片及 PPT 3.學習單	影片解析 批判力訓練 合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力	國際教育 多元文化 閱讀素養 學習目標:Nb-IV-3伊斯蘭教的起源與發展。歷 A-V-1 誰的歷史?誰留下的史料?誰寫的歷史?透過認識文化的豐富與多樣性;養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養;維護多元文化價值。	

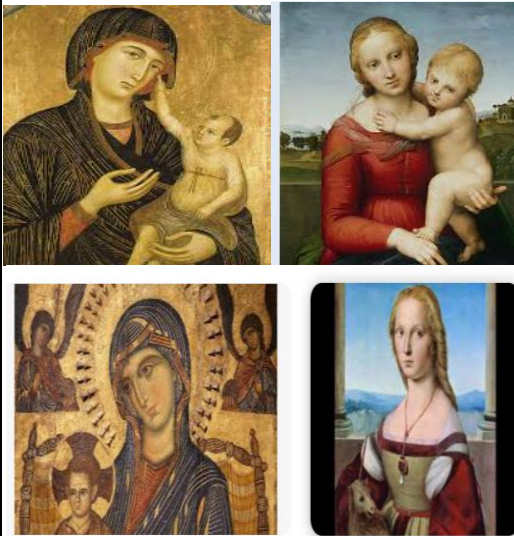
	2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。							
第七週 性平教育週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解	活動三：在希望與恐懼之間的女性 1. 請孩子閱讀《阿富汗的戰地與日常實境》及《我是馬拉拉》的文本 2. 欣賞《戰地裡的小花》請學生討論在塔利班政權下女孩們的困境。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 《阿富汗的戰地與日常實境》 4. 《我是馬拉拉》的文本	文本閱讀 批判力訓練	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	多元文化 閱讀素養 國際教育 人權教育 學習目標： 歷 Nb-IV-3	

	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	3. 透過新聞事件的解析，讓孩子認識西方國家介入及 2021 年美國退出阿富汗後，女權可能的變化。 		5.影片《戰地裡的小花》			伊斯蘭教的起源與發展。透過認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響	
第八週 藝術人文週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列	活動三：在希望與恐懼之間的女性 1. 讓孩子思考當地婦女可以怎麼改善現況 2. 請各組討論如果自己擔任國際志工，可以提供哪些協助。	1	1.電腦、投影機 2.學習單	分組討論 批判力訓練 合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	多元文化 國際教育 人權教育 性別平等教育 學習目標：	

	問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	3. 請各組討論如果阿富汗、以色列或巴勒斯坦的網友被霸凌，你會如何協助他。 透過課堂上以巴雙方的歷史背景介紹，請用同理的心思考，為何雙方會發生衝突呢？有誰對誰錯嗎？如果在網路上遇到以巴雙方的朋友被網路霸凌，你可以怎麼幫助他呢？ (1) 從課堂上了解的，以色列人和巴勒斯坦人都曾住在耶路撒冷這地區，現在卻因領土、主權、政府、宗教等因素影響，更在各國的鼓吹下，造就現在的局勢。我們這組認為，沒有哪一方對或錯，只有用某種角度探討，才會認為哪一方是正確的。 (2) 如果遇到朋友是以巴的朋友被霸凌，會和他建議幾個方法，像是找老師，甚至是警察來解決問題，也可以選擇不理會霸凌者，當霸凌者覺得聊到會自討無趣而離開，更不要把霸凌放在心裡不說出來，會讓手更嚴重。					歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。透過認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
--	---	---	---	--	--	--	--	---	--

第九週 舞文弄墨週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	活動四：反思臺灣的族群衝突及兩岸關係 在認識以巴衝突、911 恐怖攻擊及烏俄戰爭後,請學生們反思臺灣史上的族群衝突,且針對臺海的局勢進行討論,分析臺灣的處境及應對之道。  	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	合作學習法 討論教學法 批判力訓練	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.合作能力		
----------------------	---	--	--	----------	-----------------------------	----------------------------------	---	--	--

第十週 生命教育週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	活動五:平圖騰設計 學生們在面對全球重大議題時,要有剖析世界局勢及兩岸關係的思辨能力,更應有顆溫暖的心,才可能營造解決問題的契機,這次和平圖騰設計呈現台灣學生與國際一同關心戰爭情勢的意涵 	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	手繪創作 同理心訓練	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度		
第十一週 國際語言週	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性,找出	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -2 描述、列	活動五:平圖騰設計 1. 請學生上台分享作品、創作理念及給參戰雙方百姓的關心祝福。	1	3. 電腦、投影機 4. 學習單	手繪創作 同理心訓練	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度		

第十二週 才華洋溢週	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	跨域主題課程 主題二：品文藝 領域延伸（社會×語文×藝術與人文×科技） 實施重點 ●文本閱讀、藝術鑑賞能力及行銷的能力 活動一：名畫鑑賞家 先透過文本及古畫，讓學生們認識中古時期和文藝復興時期的畫派。 	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 教師自製會動的文藝復興特展影片及 PPT 4. 美術用品 學生作品	講述法 藝術欣賞	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	歷 Oa-IV-1 文藝復興。	
第十三週 明志創客週	2-IV-1 掌握生活情境,適切	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	活動一：名畫鑑賞家 請各位同學假想自己分別是中古時期及文藝復興時期的畫家，開始選擇一時期的主題，進行畫作創作。	1	1.電腦、投影機 2.學習單	藝術創作	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	歷 Oa-IV-1 文藝復興。	

	表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	 	3.教師自製會動的文藝復興特展影片及 PPT 4.美術用品 學生作品					
第十四週 環境教育週	2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口	Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講	活動一: 名畫鑑賞家 1. 接續完成上週的創作。 2. 請全班同學依兩時期的特色,判別其他同學的畫作是屬於哪一時期的風格。	1 1.電腦、投影機 2.學習單 3.教師自製會動的文藝復興特展影片及 PPT	藝術創作	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	歷 Oa-IV-1 文藝復興。		

	頭報 告、發 表評 論、演 說及論 辯。	稿、劇本等 格式與寫 作方法為 主。			4.美術用品 學生作品				
第十五週 明志禮讚週	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc- IV -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	活動一:名畫鑑賞家 各組同學先選擇一張文藝復興時期的畫作,上網認識該作品的創作理念,且仔細研究此畫作,接著進行名畫仿拍的活動  	1	1.電腦、投影機 2.學習單 3.教師自製會動的文藝復興特展影片及 PPT 4.美術用品 學生作品	藝術創作 合作學習法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	歷 Oa-IV-1 文藝復興。	

第十六週 科學教育週	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 2-IV-5 能視不同情境,進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。 5-IV-4 應用閱	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。 Be-IV-3 在學習應用方面,以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	分成中古組及文藝復興組開畫展,並向出資者行銷自己及作品。   最後請各組擔任企業家選出自己想投資的畫家,並將畫作在班級展示一週	1	1.電腦、投影機 2.學習單 3.教師自製會動的文藝復興特展影片及PPT 4.美術用品 學生作品	藝術創作 行銷力訓練 合作學習法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度 4.創作及行銷能力	歷 Oa-IV-1 文藝復興。	
------------------------------	---	--	---	----------	---	---------------------------------	--	------------------------	--

	讀策略 增進學 習效能, 整合跨 領域知 識轉化 為解決 問題的能力。		或舉辦愛心義賣。 					
第十七週 民主法治週	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	活動二：築跡 1. 教師透過 PPT 及影片的介紹,讓學生深入認識非洲和歐洲的建築風格。  資料來源	1	1. 電腦、投影機 2.學習單	講述法 藝術欣賞	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	

	問或回饋。		建築風格 https://www.youtube.com/watch?v=9vCRNKs7PD8 2. 分析討論聖巴索大教堂、凡爾賽宮、聖家堂等建築風格及歷史背景。 3. 透過欣賞這些建築飽覽古典式、哥德式、羅馬式、拜占庭式、新古典式、文藝復興式、巴洛克式、洛可可式等建築風格。						
第十八週 生涯發展週	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	活動二：築跡 1. 教師透過 PPT 及影片介紹亞洲特色建築及台灣廟宇。 2. 請各組針對金字塔、帕德嫩神廟及羅馬式、歌德式及拜占庭式教堂及台灣建築的異同及特色進行深入的分析討論。 3. 讓學生深入了解世界建築藝術及背後承載的歷史文化,引發學生探索世界各個城市的歷史故事。  資料來源 台灣建築之神 https://www.youtube.com/watch?v=wJ9JjMVp30	1	2. 電腦、投影機 2.學習單	講述法 合作學習法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度		

第十九週 健康促進週	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-5 能視不同情境, 進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	活動三：遇見世界之美—旅遊 youtuber 特訓班 1. 請各組同學選擇自己喜歡的國家, 針對喜歡景點建築收集資料。 2. 請各組將所收集的資料, 整理成一份可以向外國人介紹的中、英導覽手冊。	1	1.電腦、投影機 2.平板 3.學生自拍影片及 PPT	合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度		
第二十週 勤勉力學週	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-5 能視不同情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-3 在學習應用方面, 以簡報、讀書報告、演講	活動三：遇見世界之美—旅遊 youtuber 特訓班 各組組員請以旅遊 youtuber 的身份, 拍攝影片向外國朋友介紹自己組別的景點, 中英文皆可以。	1	1.電腦、投影機 2.平板 3.學生自拍影片及 PPT	合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度		

	境,進行 小組討 論、口 頭報 告、發 表評 論、演 說及論 辯。	稿、劇本等 格式與寫 作方 法為主。							
第二十一週 除舊佈新週	2-IV-1 掌 握生 活情境, 適切表 情達意, 分享自身 經驗。 2-IV-5 能 視不同情 境,進行 小組討 論、口 頭報 告、發 表評 論、演 說及論 辯。	Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Be-IV-3 在 學習應用方 面,以簡 報、讀書 報告、演講 稿、劇本等 格式與寫 作方 法為主。	活動三：遇見世界之美—旅遊 youtuber 特訓班 1. 請各組組員上台報告。 2. 將拍攝成影片，上傳到網站繳 交。	1	1.電腦、投影機 2.平板 3.學生自拍影片 及 PPT	合作學習法 討論教學法	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度		

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除)**

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。