

新北市 明志 國民中學 110 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：林憶蘭

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(18)週，共（90）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/6-2/12)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一課元曲選 一、課前引導： 1. 教師先概述詩詞的流變及格律，喚起學生記憶，再講解曲的流變與體制，以幫助學生統整複習。 2. 比較近體詩、古體詩、樂府詩、詞、曲之間的異同。 二、教學活動 1. 〈天淨沙 秋思〉題解說明： 本課第一首小令〈天淨沙 秋思〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 2. 〈天淨沙 秋思〉作者介紹： 馬致遠為「元曲四大家」之一，自號「東籬」的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 3. 〈天淨沙 秋思〉全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文吟誦影音教材。 4. 〈天淨沙 秋思〉課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)全文語譯。 (3)請同學說明課文大意，教師歸納補充。 5. 〈天淨沙 秋思〉課文深究： (1)賞析講說與情意引導。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	閱讀素養教育、生涯規劃教育	

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		(2)「閱讀理解能力」統整。 (3)「寫作能力」統整。 三、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週 (2/13-2/19)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一課元曲選 一、課前引導： 請學生搜尋馬致遠、白樸的小令作品，加以朗誦，並分享心得。 二、教學活動 1.〈沉醉東風 漁父詞〉題解說明： 本課第二首小令〈沉醉東風 漁父詞〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2.〈沉醉東風 漁父詞〉作者介紹： 同為「元曲四大家」的白樸生平及其雜劇作品。 3.〈沉醉東風 漁父詞〉全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文吟誦影音教材。 4.〈沉醉東風 漁父詞〉課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)全文語譯。 (3)請同學說明課文大意，教師歸納補充。 5.〈沉醉東風 漁父詞〉課文深究： (1)賞析講說與情意引導。 (2)「閱讀理解能力」統整。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	閱讀素養教育、生涯規劃教育	

	寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		(3)「寫作能力」統整。 三、習作指導： 完成本課應用練習					
第三週 (2/20-2/26)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一課元曲選 一、延伸活動： 1.〈天淨沙 秋思〉一曲藉秋天景物襯托遊子情懷；〈沉醉東風 漁父詞〉一曲則藉描寫漁夫生活環境的清幽，表達自己與世無爭的心境。 2.請學生將自己即將面臨會考的心境，藉由一張景物圖像來表現詮釋之。此景物圖像可用手繪或列印浮貼的方式，呈現於學習單上，並以文字說明選擇此景物的理由及當下的心境感受。 3.學生完成該活動之學習單。 引導學生體會校園之美，激發學生愛護生活周遭環境的情操，使其在學校裡也能夠珍惜資源，發揮永續的概念。 二、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 教學 DVD	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	閱讀素養教育、生涯規劃教育	

	寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第四週 (2/27-3/5)	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第二課石滬 一、課前引導 配合「海洋教育」 請同學上網查找與「澎湖」、「石滬」相關的圖照、資料，與同學分享。 二、教學活動 1. 題解說明 作者以「石滬」為題，將焦點鎖定在「石滬」與「魚」的對應關係上。從主客易位切入主題，提供讀者更多思考的面向，也暗示生活中可能存在的諸多陷阱。 2. 作者介紹： 渡也的生平概要、創作風格與文學成就。 3. 全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文範讀影音教材。 4. 課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)請同學說明課文大意，教師歸納補充。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	環境教育、 戶外教育、 海洋教育、 資訊教育	

		5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	5. 課文深究： (1)賞析講說與情意引導。 (2)「閱讀理解能力」統整。 (3)「寫作能力」統整。 6. 習作指導： 完成本課應用練習。 三、延伸活動： 【海洋文學創作】 1. 請學生閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品，配合自製簡報(PPT)上台發表。 2. 藉由此發表活動，讓學生更能體會海洋文化的深層底蘊。 3. 發現社區之美 引導學生觀察生活周遭的景物，並將其認為最美的一角拍攝下來，上台分享其當下的悸動。 藉由此活動引導學生關注校園或社區的環境資源，學習體會生活之美，進而認同並珍惜。 四、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第五週 (3/6-3/12)	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	第二課石滬 一、課前引導 請學生分享自己最喜歡的新詩，並討論該詩吸引學生的地方。 二、教學活動	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	環境教育、戶外教育、海洋教育、資訊教育	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	1. 修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。 2. 教師可以與學生分享渡也的其他施作。 3. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習一，以「一個令我後悔的決定」為題，寫作一篇文章。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第六週 (3/13-3/19)	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第三課一家手語餐廳的誕生 一、課前引導 放一首手語歌，讓學生猜歌名，引起學生對手語興趣。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	品德教育、生涯規劃教育	

	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	二、教學活動 1. 課文前哨站、題解說明—手語的運用、對身障者的關懷。 2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。 3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。 4. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。 5. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第七週 (3/20-3/26)	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第三課一家手語餐廳的誕生 一、課前引導 請同學分組查找一些慣用語的手語表達，在課堂上分享教學。 二、教學活動 1. 名言佳句蒐集與補充。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量	品德教育、生涯規劃教育	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	2. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 3. 請學生分享與身障人士互動經驗，思考如果自己是身障人士會如何運用自己的優勢、劣勢、找尋發展機會，規畫生涯方向。 4. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習二，以「我想開一家○○」為題，寫作一篇文章。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週 (3/27-4/2)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第四課鄒忌諷齊王納諫(第一次段考) 一、課前引導 1. 請學生先蒐尋「一鳴驚人」、「驚弓之鳥」、「狐假虎威」、「曾參殺人」等與「戰國」相關的成語典故，上台與同學分享故事內容。 二、教學活動 1. 題解說明：	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育	

	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	講述本文選自《戰國策·齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 作者介紹： 關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 三、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				
第九週 (4/3-4/9)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第四課鄒忌諷齊王納諫 一、課前引導 1. 請同學蒐尋《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 二、教學活動 1. 全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文範讀之影音教材。 2. 課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)全文語譯。 (3)請同學說明課文大意，教師歸納補充。 2. 課文深究： (1)賞析講說與情意引導。 (2)「閱讀理解能力」統整。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	品德教育、生涯規劃教育、閱讀素養教育

	據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	(3)「寫作能力」統整。 三、習作指導： 1. 完成本課應用練習。 四、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十週 (4/10-4/16)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、	第五課人不可以無癖 一、課前引導 請學生於課堂上分享自己的癖好。 二、教學活動 1. 課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。 2. 題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人聲極為深切。 3. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。 4. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量	品德教育、生命教育 生涯規劃教育	

		主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十一週 (4/17-4/23)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第五課人不可以無癖 一、課前引導 請學生於課堂上分享查詢到的古人癖好，與自身的癖好有什麼關聯性。 二、教學活動 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 請學生於掌握文章重點後，踴躍發表自身的癖好興趣，對生命有何影響。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 針對課文對癖的描寫，也請學生想一想生活中有哪些常見的癖好。 三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 紙筆測驗 2. 報告評量 3. 作業評量	品德教育、 生命教育 生涯規劃教育	

第十二週 (4/24-4/30)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 一、課前引導 1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 請同學分組介紹莎士比亞的生平事蹟，分組分享。 二、教學活動 1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「纖、讖、懺」等進行形音義比較說明。 4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 口頭報告 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評 5. 報告評量 6. 作業檢核 7. 寫作評量	性別平等教育、家庭教育、閱讀素養教育
第十三週 (5/1-5/7)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 一、課前引導 1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞劇作，並發表感想。 2. 給學生 2 分鐘歸納整理本課重點。 二、教學活動 1. 補充莎士比亞的名言。 2. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 教學 DVD	1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業檢核 5. 寫作評量	性別平等教育、家庭教育、閱讀素養教育

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	3. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。 三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週 (5/8-5/14)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【第二次定期考總複習】 <u>教學活動重點</u> 一、考前衝刺： 1. 考前重點整理及提示。 2. 各類練習題寫作及檢討。 3. 各類題型講解及說明。 二、考後檢討： 針對總複習與定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該評量不足的部分予以加強。	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	閱讀素養教育	
第十五週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	【會考總複習】 <u>教學活動重點</u> 一、考前衝刺：	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	閱讀素養教育	

(5/15-5/21)	構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 考前重點整理及提示。 2. 各類練習題寫作及檢討。 3. 各類題型講解及說明。 二、考後檢討： 針對總複習的試題，進行講解與補充，並針對同學該評量不足的部分予以加強。					
第十六週 (5/22-5/28)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	【會考試卷分析與檢討】 <u>教學活動重點</u> 一、試卷分析 二、考後檢討 【畢業感恩與祝福】 配合「生涯發展教育」、「資訊教育」 1. 祝福小卡寫作。 2. 感恩短文分享。 3. 國中歷年作品回顧與展望。	5	1. 習作 2. 命題光碟	1. 紙筆測驗	閱讀素養教育、生涯發展教育、資訊教育	
第十七週 (5/29-6/4)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	一起來說相聲 1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片：【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體	5	影片播放設備	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台表演	閱讀素養教育	

	想等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。					
第十八週 (6/5-6/11)	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	瘋雜誌 1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI (2)雜誌印製流程：01 印前 https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ (3)雜誌印製流程：02 印刷 https://www.youtube.com/watch?v=oEVPNjhB-uY	5	1. 影片播放器 才 2. 雜誌製作材料	1. 影片觀賞 2. 課堂討論 3. 實作成果	生涯規劃教育 閱讀素養教育	

			3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址： https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第8集【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk					
--	--	--	---	--	--	--	--	--