

新北市明志國民中學 114 學年度九年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：王苾萍

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

	當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
11202	修正後准予備查 教學資源/學習策略需分開描述 評量方式須配合課程內容 與廠商版本一致	原以自編教材為主要教學內容，修正後評量方式配合廠商版本。
11302	無	無
11402		

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。

<p>■B1 符號運用與溝通表達</p> <p>■B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>■B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>□C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■C3 多元文化與國際理解</p>	<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>
---	--

五、課程架構：

第六冊音樂

科目	音樂
課次	第五課 聽見世界
	第六課 搖滾教室
	第七課 亞洲音樂視聽室
	第八課 我的「藝」想世界

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 2/09- 2/13 防疫準備週	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第五課聽見世界 1. 世界之歌 (1)說明世界音樂的豐富與多樣性 (2)欣賞《獅子王》開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 (3)複習打擊樂器中古類樂器的發聲原理及種類，體驗教室中的小型打擊樂器 2. 非洲音樂 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，如金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓。	1	拇指琴，鈴鼓響板、電腦、影音音響設備。	1. 實作練習 2. 研究與探索各種音樂風格。	1. 發表評量 2. 教師評量	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： 乙、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	<p>(3)介紹非洲曲調樂器拇指琴</p> <p>(4)發下拇指琴讓學生體驗拇指琴發聲方式及演奏</p> <p>(5)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞〈天佑非洲〉，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。</p> <p>3. 西班牙音樂</p> <p>(1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格。</p> <p>(2)介紹弗拉門哥最重要的樂器：吉他，比較古典吉他與民謠吉他的異同。</p> <p>(3)認識響板，先從響板的構造認識，接著請學</p>						

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
			生試著打不同的節奏，並嘗試讓響板發出最好的聲音。						
第二週 2/16- 2/20 平安團圓週	春節假期	春節假期	春節假期	0	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	
第三週 2/23- 2/27 友善校園週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第五課聽見世界 1. 愛爾蘭音樂 (1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞《鐵達尼號》中的哨笛音。 (2)介紹愛爾蘭踢踏舞，包括最具代表的「大河之舞」與「火焰之舞」等愛爾蘭踢踏舞團及影片欣賞 2. 英國(蘇格蘭)音樂	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 認識與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 直笛吹奏	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 丙、協同科目： _____ 丁、協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>(1)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理。</p> <p>(2)介紹風笛經典曲目〈奇異恩典〉風笛曲目版本。</p> <p>3.練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降b音的指法複習。</p> <p>3.法國音樂</p> <p>(1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，配合周杰倫{告白氣球}，認識法國相關景點及文化。</p> <p>(2)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。</p>					<p>並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第四週 3/02- 3/06 生涯發展週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	第五課聽見世界 1. 拉丁美洲音樂：〈自由探戈〉 (1) 歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。 (2) 練習探戈節奏不規則的重拍。 (3) 欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 2. 拉丁美洲音樂：〈伊帕內瑪姑娘〉 (1) 講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2) 介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3) 認識小野麗莎。 (4) 欣賞樂曲〈伊帕內瑪姑娘〉，講述曲子的故事內容。	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6. 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 觀察記錄 2. 參與態度	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 戊、協同科目： 己、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第五週 3/09- 3/13 家庭教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、	第五課聽見世界 1. 大洋洲音樂 (1)複習台灣原住民音樂的特色 (2)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (3)欣賞YT揭密毛利人家鄉，起源台灣阿美族 (4)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉·薇思特拉。 2. 完成非常有「藝」思。 第一次期中評量	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6. 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 小組討論	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 庚、協同科目： 辛、協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						融合或創新。	
第六週 3/16- 3/20 品德教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素	第六課搖滾教室 1. 教師介紹〈搖滾〉的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 2. 〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹Queen搖滾樂團 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲，認識此首樂曲在搖滾樂的地位及特色。 (3)從此首歌曲進入搖滾的主題。 3. 搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6. 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 小組討論 4. 直笛吹奏	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 壬、 協同科目： _____ 癸、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。 4. 中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，注意連結線演奏。					關懷與保護弱勢。	
第七週 3/23- 3/27 健康促進週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	第六課搖滾教室【第一次評量週】 1. 披頭四	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 小組討論	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>(1)欣賞 YT:The beatles 影響無數樂團的搖滾傳奇</p> <p>(2)披頭四的經典作品。</p> <p>(3)髮型與造成的時尚話題，以及歌詞想傳達的社會意義。</p> <p>2. 皇后合唱團</p> <p>(1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。</p> <p>4. 貓王</p> <p>(1)欣賞YT: 認識貓王<西洋流行樂之王></p> <p>(2)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。</p> <p>(3) 貓王的經典作品與獨特的穿著風格。</p>		<p>3. 中音直笛指法表</p> <p>4. 鋼琴</p> <p>5. 中音直笛</p> <p>6 音響設備</p> <p>7. 電腦與單槍投影機</p>	<p>2. 思考與表達學習策略。</p>		<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>11、 協同科目：</p> <hr/> <p>12、 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第八週 3/30- 4/03 防災教育週	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課搖滾教室 1. 瑪丹娜 (1) 欣賞YT: 流行女皇瑪丹娜 前衛大膽. 引領潮流 當掌聲響起 (2) 介紹瑪丹娜經典作品 (2) 開啟女性自主意識的音樂時代。 3. 麥可·傑克森 (1) 欣賞YT: 生命和愛的詩歌 麥可傑克森逝世三周年 (2) 介紹麥可·傑克森的經典作品及個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (3) 故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (4) 歌曲習唱〈治癒世界〉 欣賞Heal The World- Official Video	1	1. 教師手冊 2. 鋼琴 3. 中音直笛 4. 音響設備 5. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 13、 協同科目： _____ 14、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第九週 4/06- 4/10 勤勉勵學週	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	第六課搖滾教室 1. 介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 2. 搖滾名人堂：介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。 3. 亞洲搖滾也瘋狂 (1) 欣賞YT視覺系始祖X Japan, Yoshiki從暴走族到紅遍獨立音樂圈的故事並介紹其經典音樂作品。 (2) 香港：Beyond 樂團，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不減。	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6. 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量 8. 學習檔案評量	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 15、 協同科目： 16、 協同節數：
第十週 4/13- 4/17	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	第六課搖滾教室 1. 介紹臺灣的樂團。 (1) 伍佰 & China Blue：為	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本	1. 研究與探索各種音樂風	1. 實作評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【性別平等教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
悅讀閱樂週	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	臺灣掀起搖滾樂團現場演出、新閩南語歌的風潮，以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)觀賞YT: 伍佰介紹 從鄉下窮小子到台灣搖滾天王！他用生命打造台灣搖滾史詩。 (3)八三天：音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。 (4)欣賞YT: 八三天 831【想見你想見你想見你 Miss You 3000】 2. 完成非常有「藝」思。		3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	格。 2. 思考與表達學習策略。		性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【人權教育】 人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	請授課鐘點費) 17、 協同科目： _____ 18、 協同節數： _____
第十一週 4/20- 4/24 環境教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	第七課亞洲音樂視聽室 1. 講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 小組討論	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技</p>	<p>2. 簡介流行歌曲之中國風潮現象並舉例</p> <p>3. 欣賞YT:歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。</p> <p>4. 介紹京劇與現代流行歌唱腔的不同與融合。</p> <p>5. 複習中國傳統樂器。</p> <p>6. 欣賞YT:(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。</p> <p>7. 講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。</p> <p>8. 討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。</p>		<p>3. 中音直笛指法表</p> <p>4. 鋼琴</p> <p>5. 中音直笛</p> <p>6 音響設備</p> <p>7. 電腦與單槍投影機</p>	<p>2. 思考與表達學習策略。</p>		<p>性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>19、 協同科目：</p> <hr/> <p>20、 協同節數：</p> <hr/>

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
		巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							
第十二週 4/27- 5/01 包粽祈福週	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，	第七課亞洲音樂視聽室 1. 認識日本演歌的特色 2. 欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3. 介紹島唄特色與樂器。 4. 介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來 5. 介紹〈和樂器〉樂團並討論其中所包含的樂器 6. 欣賞YT: 和樂器樂團 (WAGAKKIBAND) / 《Senbonzakura (千本桜)》 7. 讓學生分享自己喜歡的動漫音樂	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 研究與探索各種音樂風格。 2. 思考與表達學習策略。	1. 表現評量 2. 發表評量	【資訊教育】 資E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 21、 協同科目： 22、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	以培養自主學習音樂的興趣與發展。	或相關之一般性用語。	第二次期中評量						
第十三週 5/04- 5/08 國際語言週	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	第七課亞洲音樂視聽室 1. 觀賞YT: 音樂電影<絕代戀歌>，並介紹潘梭里。 2. 可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。 3. 透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。 4. 介紹並討論南韓流行音樂與風格。 5. 介紹近年韓國流行女團Blackpink, Twice音樂特色及全球流行的風潮	1	1. 教師手冊 2. 鋼琴 3. 音響設備 4. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 表現評量 2. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯J8 工作／教育環境的類型與現況。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 23、 協同科目： _____ 24、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	6. 觀賞 YT: Blackpink, Twice Official Video.						
第十四週 5/11- 5/15 康乃馨香週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音	第七課亞洲音樂視聽室【5/16、5/17會考】 1. 介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。 2. 欣賞YT: 巴厘島甘美蘭傳統音樂 Balinese Gamelan Music 3. 欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。 4. 教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定	1	1. 教師手冊 2. 直笛教本 3. 中音直笛指法表 4. 鋼琴 5. 中音直笛 6 音響設備 7. 電腦與單槍投影機	1. 研究與探索各種音樂風格。	1. 表現評量 2. 發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 25、 協同科目： _____ 26、 協同節數： _____

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	義。 6. 欣賞並習唱歌曲〈甜蜜蜜〉。 7. 完成非常有「藝」思。						
第十五週 5/18- 5/22 發憤圖強週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第八課我的「藝」想世界 1. 走進音樂的網絡：在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2. 觀賞YT: DC 封面人物 3分鐘講堂--電影配樂師王希文，舉例不同类型的音樂職人 3. 觀賞YT: David Guetta ft. Zara	1	1. 教師手冊 2. 音響設備 3. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 27、 協同科目： 28、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	Larsson - This One's For You (Music Video) 由法國知名D. J. 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元2016年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。						
第十六週 5/25- 5/29 多元展能週	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	第八課我的「藝」想世界 1. 尋找音樂職人：聲音工程： (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調	1	1. 教師手冊 2. 音響設備 3. 電腦與單槍投影機	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 教師評量 2. 討論評量 3. 發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 29、 協同科目： 30、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3. 尋找音樂職人：音樂創作。 (1)作曲家：作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家：依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 2. 認識音樂治療師：觀賞						
第十七週 6/01- 6/05 感恩祝福週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、	第八課我的「藝」想世界 1. 介紹音樂APP遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。	1	1. 平板	1. 筆記重點摘要課程內容。	1. 表現評量 2. 態度評量	【生涯規畫教育】	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	奏，展現音樂美感意識。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體	2. 介紹SUNO :AI音樂生成器，了解運用科技協助音樂創作工具。 3. 介紹keylimba 4. 介紹clapping music 5. 讓學生體驗平板上的音樂APP			2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。		涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。	請授課鐘點費) 31、 協同科目： 32、 協同節數：
第十八週 6/08- 6/12 能源教育週	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	第八課我的「藝」想世界【畢業典禮】 1. 複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。 2. 畢業歌曲習唱	1	1. 鋼琴、電腦、影音音響設備。	1. 筆記重點摘要課程內容。 2. 研究與探索各種音樂風格。 3. 思考與表達學習策略。	1. 發表評量 2. 教師評量	【生涯規畫教育】 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J4 了解自己的性格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 33、 協同科目： 34、 協同節數：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
	品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：發聲技巧、表情等。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							

六、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
- 有，部分班級，實施的班級為：_____。
- 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。