

新北市 明志 國民中學 110 學年度 七 年級第 二 學期 部定 課程計畫 設計者： 涂婉庭

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/6-2/12)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【心·感動】第1課 音樂心方向 1. 認識音樂中的喜怒哀樂 2. 分享一首符合現在情緒的歌 3. 習唱歌曲〈果實〉 4. 直笛基本練習，複習已學過的音及歌曲	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第二週 (2/13-2/19)	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【心·感動】第1課 音樂心方向 1. 認識音樂中表達情緒的情感與手法 2. 習唱歌曲〈果實〉 3. 直笛基本練習	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第三週 (2/20-2/26)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類	【心·感動】第1課 音樂心方向 說明並舉例譜例中音樂與歌詞的關係 認識大小調之差別並說明其感受	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 歌唱表現	【多元文化】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉 4. 習唱歌曲〈果實〉					
第四週 (2/27-3/5)	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【心·感動】第1課 音樂心方向 認識速度的不同對音樂的影響 認識進行曲形式 認識力度術語 聆賞卡爾·沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【多元文化】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第五週 (3/6-3/12)	A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	【心·感動】第1課 音樂心方向 1. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 2. 完成學習單活動。	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答 5. 直笛評量	【多元文化】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。							
第六週 (3/13-3/19)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【給我 Tempo】 複習速度與音樂的關係 認識節奏對音樂的重要性與應用 直笛練習	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第七週 (3/20-3/26)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	【給我 Tempo】 認識節拍器的起源與種類	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，	

	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉 比較兩首歌曲快與慢的感受並分享。		4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機		尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第八週 (3/27-4/2)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【給我 Tempo】 直笛練習〈情景〉 聆賞〈情景〉的各種版本 認識莫札特的速度術 認識柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第九週 (4/3-4/9)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	【給我 Tempo】 1. 直笛練習〈情景〉 2. 聆賞並習唱〈傷心的人別聽慢歌〉	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 直笛評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，	

	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機		尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十週 (4/10-4/16)	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	【音樂疊疊樂】 播放幾個生活周遭常見的音樂 認識音程與組成的關係 直笛練習	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週 (4/17-4/23)	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	【音樂疊疊樂】 認識曲調/和聲音程 認識音程度數的概念 直笛練習曲〈老黑爵〉	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答 5. 音程隨堂考	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		懷在地及全球藝術文化。						
第十二週 (4/24-4/30)	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	【音樂疊疊樂】 認識不同的音樂演出形式 聆賞歌唱中不同的演出形式 直笛練習曲〈老黑爵〉	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週 (5/1-5/7)	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	【音樂疊疊樂】 介紹室內樂形式 聆賞不同類型的室內樂類別 介紹樂器 直笛練習曲〈老黑爵〉	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第十四週 (5/8-5/14)	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	【音樂疊疊樂】 直笛練習曲〈老黑爵〉 介紹無伴奏合唱	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 直笛吹奏能力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週 (5/15-5/21)	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	【音樂疊疊樂】 1. 欣賞〈奇異恩典〉不同演出方式，如獨唱、銅管五重奏等演出形式。 2. 以多聲部合唱、奏練習〈奇異恩典〉。	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。						
第十六週 (5/22-5/28)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【豆芽菜工坊】 複習速度與情緒對音樂的影響 認識譜號	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十七週 (5/29-6/4)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	【豆芽菜工坊】 認識曲式-二段體、三段體 認識主題與樂句	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
第十八週 (6/5-6/11)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【豆芽菜工坊】 從譜例中找出音樂形式中的統一與變化 直笛練習〈綠袖子〉，並從中觀察樂句的走向	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十九週 (6/12-6/18)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	【豆芽菜工坊】 直笛練習〈綠袖子〉 三段體譜例舉例 認識生活中的播放軟體	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
第二十週 (6/19-6/25)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	【豆芽菜工坊】 1. 直笛練習〈綠袖子〉 2. 認識電腦音樂 3. 了解電腦音樂的製作過程	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答 5. 直笛評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第廿一週 (6/26-6/30)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	【豆芽菜工坊】 認識 21 世紀製作音樂的程式 動手創作音樂	1	1. 教學影音 2. 歌曲伴奏譜 3. 直笛指法表/譜 4. 鋼琴 5. 電腦與單槍投影機	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力 4. 口頭問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
--	---------------------------	-----------------------	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致