

新北市 明志 國民中學 110 學年度 七 年級第 二 學期 部定 課程計畫 設計者： 林欣瑤

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/6-2/12)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	◎本學期整體課程介紹。	1	1. 翰林版中國國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義	口頭評量 分組評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	2/11 開學 日
第二週 (2/13-2/19)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	◎第一課〈小詩選〉 <u>引起活動</u> 1. 觀賞精彩的跳水比賽影片。 2. 帶領學生利用 A4 紙製作室內小風箏並施放，在施放活動結束後，讓學生口頭發表感想。	5	1. 翰林版中國國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【我的未來不是夢】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 說明〈跳水〉一詩的涵義，教導學生應以「樂在其中」的心態去追求目標與理想。 3. 結合「性別平等教育」：水上芭蕾表演活動並非傳統刻板印象的女性運動；而跳水也非男性專有的運動，用欣賞的角度破除傳統性別的刻板印象，進而做到性別教育的宣導，性別不該歧視，而是「齊視」。 4. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 5. 【我的未來不是夢】：針對本課詩中對理想追求的描述，請學生選擇一代表自我理想追求的事物，在此活動學習單中加以聯想及書寫			【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。並尊重選擇。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀，進而使學生發想自我整合。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
--	---------------------------------	--	---	--	--	---	--

			表達，並在觀摩同儕對自我理想的描述後，培養學生尊重他人意見及志趣的雅量。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第三週 (2/20-2/26)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	◎第二課〈石虎是我們的龍貓〉 引起活動 1. 請學生收集「石虎」的圖片或影片，並分組上臺報告，教師補充介紹淺山與石虎的生態關係，以及石虎目前的數量。 2. 教師介紹「龍貓」為宮崎駿的動畫主角。 3. 教師引導學生思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉的涵義？ 教學活動	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、	

	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2. 介紹作者寫作的時空背景與寫作心境。 3. 講解課文內容及本課生難字詞。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				國家風景區及國家森林公園等。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	
第四週 (2/27-3/5)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	◎第二課〈石虎是我們的龍貓〉 引起活動	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 教學活動 1. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2. 請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享自己對生態環境的看法。 3. 【《狐狸與我》觀後感】欣賞電影《狐狸與我》（改編自《小王子》），並撰寫觀後感學習單。藉此了解與大自然作朋友、讓生物自由地在棲息地成長、尊重生命等課題。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4. 影音資源檔案 5. 【《狐狸與我》觀後感】之學習單		環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
--	---	--	--	--	--	--	--

							閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	
第五週 (3/6-3/12)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	◎第三課〈聲音鐘〉 引起活動 1. 引導學生思考「聲音鐘」的意涵？ 2. 教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合【流行語達人】之學習單介紹外來語。 教學活動 1. 介紹陳黎的生平、作品和文學成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動	5	1. 翰林版中國國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【流行語達人】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	
第六週 (3/13-3/19)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	◎第三課〈聲音鐘〉 引起活動 讓學生聆聽「老聲音，在地情」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 教學活動 1. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化，並引	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【我是全能叫賣王】 之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【多元文化教育】	

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	導學生觀察記錄自己生活周遭的聲音鐘。 2.【我是全能叫賣王】：請各組自選一項商品，組員們齊力發揮觀察力、創造力與聯想力，構思出該商品的「文案設計」與擬定「嚇嚇叫方式」，全體組員一起上台完成叫賣發表，並以同儕互評方式選出「全能叫賣王」優勝組別。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。			多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	
--	---	--	---	--	--	--	--

第七週 (3/20- 3/26)	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-IV-3 基本 的造字原則： 象形、指事、 會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做 出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科 技與資訊，豐富表 達內容。 4-IV-1 認識國字至 少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的 原則，輔助識字， 了解文字的形、 音、義。 4-IV-6 能夠寫出正 確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具， 蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視 野。	◎語文常識(一)漢字的結構 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與倉 頡造字之說。 2. 介紹六書，舉例讓學生了 解圖像演化成象形字的過 程，例如：日、月、水、 魚、鳥等。 3. 讓學生體會指示字如何透 過部件表達抽象概念，例 如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出同體會意 字：麤、森、麤、磊、鑫、 淼、垚。 5. 讓學生練習分析六種類 型的形聲字。 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、 會意、形聲的定義及造字的 方法。 2. 教導學生判斷造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形 符和聲符。 總結活動	5	1. 翰林版國中 國文第二冊教 材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔 案	口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族 文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的 閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習 及生活情境中使用文本 之規則。 閱 J8 在學習上遇到問 題時，願意尋找課外資 料，解決困難。
------------------------	---	--	--	---	--	------------------------------	---

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週 (3/27-4/2)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	◎語文常識(一)漢字的結構(第一次定期考) 引起活動 桌遊【漢字傳說】介紹。 教學活動 1. 根據已認知與理解的漢字結構知識，分組進行【漢字傳說】桌遊活動。 2. 第一次定期考。 總結活動 針對第一次定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 翰林版中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 【漢字傳說】桌遊	口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

第九週 (4/3-4/9)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 10 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，	◎第四課〈森林最優美的一天〉 引起活動 請學生收集國內有名的森林資料，並上台介紹之，並請學生分享曾經造訪森林的經驗，教師補充介紹台灣著名賞花景點。 教學活動 1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 說明本課小標題與前言的意義。 3. 課文賞析與生難字詞之說明，引導學生利用週末假日走訪大自然，感受森林之美，洗滌俗慮，並且懂得珍惜保護自然生態。 4. 修辭特色－講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。 5. 【「花」現明志】：請學生在明志校園中，選擇某一種植物，針對它的生長型態、花朵、香味、用途	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【「花」現明志】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。	
--------------------------	--	--	---	----------	--	---	--	--

	想等文化內涵。	整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	等，進行細膩觀察(為期三天)與資料查找，完成該活動之學習單，以分享觀察期間的感受，及該植物相關的見聞或故事。(藉由此活動，教師可引導學生發現校園這個學習環境的美好，加強其對校園的認同，並體會學習之趣與自然之美，激發其樂於學習及愛護生活環境的情操。) 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十週 (4/10-4/16)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意。	◎第五課〈近體詩選〉 引起活動 1. 教師介紹李白的奇聞軼事，如「鐵杵成針」、「妙筆生花」，引起學生學習興趣。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	2. 朗誦幾首琅琅上口的唐詩，引導學生體會詩的聲韻之美。 教學活動 1. 分析近體詩的格律，並與已學過的小詩格律做比較。 2. 介紹近體詩的發展，解說唐詩的流派。 3. 介紹李白生平與詩歌特色。 4. 賞析〈贈汪倫〉一詩。 5. 請學生比較〈贈汪倫〉與李白另一首送別詩〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉的離情差異，分析比較二詩的表達手法。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
--	---	--	---	--	--	--	--	--

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第十一週 (4/17-4/23)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	◎第五課〈近體詩選〉 <u>引起活動</u> 1. 欣賞三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受詩歌的聲情之美，並請學生分享其感受。 2. 介紹杜甫憂國憂民的詩作，及被譽為「詩史」之因。 3. 說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切，補充此二詩的時代背景。 <u>教學活動</u> 1. 說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【看見台灣】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成	

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	2. 重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 4. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 5. 【看見台灣】：生長在台灣這塊土地上，就應學習杜甫與賴和對孕育自己的土地有著熱愛及認同。請學生分組討論「看見台灣」有何令人驕傲及喜愛的地方？完成該活動之學習單並上台分享。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【全民國防教育】	
第十二週 (4/24-4/30)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	◎第六課〈紙船印象〉 引起活動 1 請學生分享自己兒時的遊戲或玩具，教師再補充介紹臺	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。	

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各8類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	灣幾種古早童玩，以增添學習興趣。 2. 請學生上網收集如何摺紙船的資料，並動手實作，再於課堂分享此經驗。 教學活動 1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2. 講解排比修辭。 3. 賞析首段的寫法，並教導學生學以致用，如何將此種寫法運用在作文中。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		4. 影音資源檔案		家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
--	---	---	--	--	------------------	--	--	--

		6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第十三週 (5/1-5/7)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	◎第六課〈紙船印象〉 <u>引起活動</u> 請學生回想睹物思人的經驗，並於課堂分享。 <u>教學活動</u> 1. 講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2. 補充年齡的代稱與相關典故。 3. 引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 4. 【紙船出航記】： 請學生自選紙張，摺出一艘自己滿意的紙船，運用巧思美化它，並以一位自己最想感謝的人物來為這艘紙船命名，於船身的一側寫下○○號(船名)，另一側則寫下自己最想對這位人物傾吐或傳達的話語。上台展示個人作品，並分享命名故事。	5	1. 翰林版中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【紙船出航記】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

		化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週 (5/8-5/14)	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。	◎語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次定期考) 引起活動 老師帶領同學欣賞天下第一行書〈蘭亭序〉，看學生識得多少字，引起學習動機。 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、顏真卿、柳公權的代表作品，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 第二次定期考。 總結活動 針對第二次定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十五週 (5/15-5/21)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	◎第七課〈孩子的鐘塔〉 引起活動 1. 請學生於課前蒐集有關器官捐贈的感人事蹟，並於課堂分享，教師補充說明「器官捐贈卡」與相關的常識。 2. 教師一邊展示「孩子的鐘塔」照片，一邊介紹其地理位置及相關資料。 教學活動	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【《生死接線員》觀後感】學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】	

	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-I2V-19 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 講解李黎生平與代表作品。 2. 說明本文創作的背景及李黎寫作時的心境。 3. 講解課文內容及本課生難字詞。 4. 補充「親情」的成語與俗諺。 5. 【《生死接線員》觀後感】：欣賞公視醫療劇《生死接線員》，並撰寫觀後感學習單。藉此探討器官捐贈移植議題，透過協調師的角度，帶領學生體會生命的破滅與重生。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J7 同理分享與多元接納。	
第十六週 (5/22-5/28)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	◎第八課〈五柳先生傳〉 引起活動	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	

	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 請學生於課前搜集與「柳」有關的成語與名言佳句，分組上台報告。 2. 教師說明「柳」的象徵意義，並補充其他植物的象徵意涵。 3. 教師說明人物傳記可包含哪些內容？ 教學活動 1. 從「不為五斗米折腰」切入介紹陶淵明的生平。 2. 從「陶淵明字元亮」切入說明古人名與字的關係。 3. 講解課文內容與生難字詞。 4. 講解「偏義複詞」，並補充詞例，例如：國家、窗戶、忘記等，引導學生完成相關的練習題。 5. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，		4. 影音資源檔案		往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
--	---	--	--	--	------------------	--	---	--

			並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十七週 (5/29-6/4)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	◎第八課〈五柳先生傳〉 <u>引起活動</u> 1. 給學生兩分鐘歸納整理本課重點。 2. 讓學生學習用語體文口述課文大意。 <u>教學活動</u> 1. 【五柳先生 X 檔案】：引導學生完成此活動學習單，並討論五柳先生適合從事的行業及理由。 2. 從五柳先生「性嗜酒」一句，教師說明古代酒器的名稱與詞語，並補充陶淵明代表作品〈桃花源記〉、〈責子詩〉與〈歸去來辭〉。 3. 【猜猜我是誰？】：本文藉黔婁之妻的話「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」來評論五柳先生，請同學引用名言或用自己的話來概括自己的性格特質，將其書寫	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【五柳先生 X 檔案】之學習單 6. 【猜猜我是誰？】之書籤卡	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		在教師發下的書籤卡上。教師彙整全班同學的書籤卡後，列出同學所寫的性格描述並隱去姓名，讓台下同學猜猜這是哪位同學的作品。藉此活動讓學生更認識自己及同儕。 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十八週 (6/5-6/11)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	◎第九課〈謝天〉 引起活動 請學生蒐集有關知恩圖報的真人真事，並上台分享。 教學活動 1. 介紹作者陳之藩的生平及寫作風格。 2. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3. 介紹本課中的映襯修辭。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關	

	文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4. 講述本課與感恩相關的詮釋及其延伸意涵與啟發。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

第十九週 (6/12-6/18)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎第九課〈謝天〉 引起活動 引導學生從〈謝天〉一文領會到要功成不居、懂得感恩。 教學活動 【受施慎勿忘】： 1. 請學生將曾受他人恩惠的經歷書寫在學習單中，並寫下想對恩施者說的話，並將這段話拿給施恩者閱讀，並請施恩者簽名或寫下回饋。 2. 針對「受施慎勿忘」活動進行上台分享，由每組推派組員上台發表活動心得。 3. 藉以培養學生助人要功成不居、受施要懂得感恩的好品德。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【受施慎勿忘】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 【資訊教育】 培養動手找資料的能力。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	
-----------------------------	---	---	--	----------	---	---	--	--

	俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。					
第二十週 (6/19-6/25)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	◎第十課〈貓的天堂〉 <u>引起活動</u> 1. 請學生發表對「天堂」二字的看法。 2. 請學生觀察貓的行為舉止與生活習性，並說出對貓的感覺。 3. 教師補充與「貓」有關的成語與俗諺。 <u>教學活動</u>	5	1. 翰林版國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義 4. 影音資源檔案 5. 【小說透視鏡】之學習單	口頭評量 分組評量 報告評量 作業評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【人權教育】

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 教師介紹左拉的生平、作品風格及創作本文的背景。 2. 請學生朗讀本文，結合課本上方各段提問引導，引導學生思考、討論。 3. 將學生分組，討論課本上方「共同討論」的題目，有發表的組別可得分。 4. 給各組兩分鐘討論本文的情節發展，抽出代表者上臺畫出結構圖。 5. 引導學生討論各組畫出的結構圖。 6. 教師總結小說情節發展的公式，並請學生完成【小說透視鏡】之學習單。 7. 請學生討論故事中主角的設定，完成應用練習二，老師可引導學生思考為什麼要做這樣的設定？ 8. 請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，				人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

			並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第廿一週 (6/26-6/30)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	◎第三次定期考總複習 <u>教學活動一考前衝刺</u> 1. 考前重點整理及提示。 2. 各類練習題寫作及檢討。 3. 各類題型講解及說明。 <u>總結活動一考後檢討</u> 針對第三次定期考的試題，進行講解與補充，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 翰林版國中國文第二冊教材 2. 教師手冊 3. 自編講義	口頭評量 分組評量 作業評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

■否，全學年都沒有(以下免填)

□有，部分班級，實施的班級為：_____

□有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致