

新北市明志國民中學 110學年度七年級第一學期部定課程計畫 設計者：黃婉青

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/29-9/4)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第一課、夏夜 (一)引起動機： 1. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 2. 播放音檔，引導學生透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美，並完成應用練習三「洗耳恭『聽』」。 (二)教學活動： 1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 課文朗讀 5. 作者影片 6. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	1. 環境教育 2. 家庭教育 3. 閱讀素養 4. 戶外教育	

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「夜晚的<u>一〇一大樓</u>」(應用練習一)。 4. 介紹現代詩、童詩及兒童文學。 5. 透過影音認識作者<u>楊喚</u>。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作，並將情境繪成圖畫。					
第二週 (9/5-9/11)	第一課、夏夜 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課、夏夜 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第一課、夏夜(2) (二) 教學活動： 7. 承 6，佳作分享。 8. 閱讀饗宴< 夜空裡的劇場—星座傳說>。 9. 各組推派代表上台分享「星座的故事」。 (三) 總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	5	第一課、夏夜 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	第一課、夏夜 1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 詩歌朗誦 5. 主題寫作	第一課、夏夜 1. 環境教育 2. 家庭教育 3. 閱讀素養 4. 戶外教育	9/11 補課 (補 9/20 課 程)

	第二課、論語選 Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課、論語選 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第二課、論語選(4) (一)引起動機： 1.播放<u>盧廣仲</u><哈囉，<u>孔子</u>>。 2.閱讀饗宴<勇者不懼的<u>孔子</u>>。 (二)教學活動： 1.介紹<u>孔子</u>。 2.認識<u>儒家</u>經典—《論語》。 3.說明文言文字詞釋義與句法。		第二課、論語選 1.課文內容 2.書商提供多媒體輔材 3.教師自編學習單 4.<u>孔子</u>影片 5.<u>盧廣仲</u><哈囉，<u>孔子</u>>	第二課、論語選 1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	第二課、論語選 1.品德教育 2.生命教育 3.閱讀素養	
--	---	--	---	--	---	---	--	--

第三週 (9/12-9/18)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第二課、論語選 (二)教學活動： 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 5. 請學生判別並運用出自《論語》的成語(如：舉一反三、患得患失、循循善誘等)。 6. 介紹孔門四科十哲。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	1. 品德教育 2. 生命教育 3. 閱讀素養	
--------------------	---	---	---	---	--	---	--	--

	題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。							
第四週 (9/19-9/25)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	第三課、雅量 (一) 引起動機： 1. 以彌勒佛對聯「大肚能容，了卻人間多少事／滿腔歡喜，笑開天地古今愁」揭示本文主旨：要有尊重和包容別人的雅量，才能減少摩擦，增進和諧。 2. 請同學思考並說明自己在人生中曾包容別人或被別人包容的經驗，並提出感想。各組討論	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. YOUTUBE 影音—— <u>丹麥國營電視台</u> 形象廣告有洋蔥，意外在全球引起瘋傳	1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作 4. 同儕互評	1. 多元文化教育 2. 人權教育 3. 品德教育	9/21 中秋節 9/20 彈性放假

	理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	完，推派代表上台分享。 (二)教學活動： 1.分析〈雅量〉使用舉例法寫作，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 2.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 3.閱讀饗宴〈以人為鏡—虛心納諫的唐太宗〉 (三)總結活動： 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
--	---	---	--	--	--	--	--	--

第五週 (9/26-10/2)	Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	語文常識（一）標點符號使用法 （一）引起動機： 1. 列舉幾則生活中未使用標點符號而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。 2. 教師藉此說明標點符號的重要性。 （二）教學活動： 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。	5	1. 課文內容 2. 教師自編學習單	1. 作業評量 2. 口語表達	1. 資訊教育	
第六週 (10/3-10/9)	語文常識（一）標點符號使用法 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。	語文常識（一）標點符號使用法 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	語文常識（一）標點符號使用法（2） （三）總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對	5	語文常識（一）標點符號使用法 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	語文常識（一）標點符號使用法 1. 作業評量 2. 口語表達	語文常識（一）標點符號使用法 1. 資訊教育	

	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	學習狀況不佳處再次給予補充說明。 段考前總複習					
第七週 (10/10-10/16)			段考前總複習 10/14~15 第一次定期考查	4				10/11 國慶補假
第八週 (10/17-10/23)	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	第四課、母親的教誨 (一) 引起動機： 1. 播放 <u>周杰倫</u> 〈聽媽媽的話〉 2. 請學生分享自己與父母相處的情形（印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等）。 (二) 教學活動： 1. 淺談 <u>胡適</u> 的生平大略及趣事。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. <u>周杰倫</u> 〈聽媽媽的話〉 5. 作者影片	1. 口語表達 2. 紙筆測驗 3. 分組報告	1. 性平教育 2. 家庭教育	

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	2. 介紹<u>胡適</u>在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 講解並與學生討論課文內容。 4. 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫，可以表現出<u>胡</u>母在作者心中的形象。 5. 分析寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 6. 介紹諧音雙關的技巧，補充相關之歇後語。					
第九週 (10/24-10/30)	第四課、母親的教誨	第四課、母親的教誨	第四課、母親的教誨(3) (二)教學活動：	5	第四課、母親的教誨 1. 課文內容	第四課、母親的教誨 1. 口語表達	第四課、母親的教誨 1. 性平教育	

	Ab-IV-14,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	7. 閱讀饗宴〈生命中不能承受的看輕〉<u>小野</u>。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。		2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	2. 紙筆測驗 3. 分組報告	2. 家庭教育	
--	---	---	--	--	--	-------------------------------	---------	--

	Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 第五課、兒時記趣 Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	第五課、兒時記趣 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課、兒時記趣（2） （一）引起動機： 1. 〈時光隧道、重溫兒時〉：請學生準備兒時照片，分組分享有關此照片的有趣往事或糗事。 2. 組內分享完，推舉代表上台向全班分享。		第五課、兒時記趣 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 網路圖庫	第五課、兒時記趣 1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作 4. 作品發表 5. 圖畫創作	第五課、兒時記趣 1. 生涯規劃教育 2. 戶外教育 3. 閱讀素養	
--	--	---	--	--	---	---	--	--

	Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。							
第十週 (10/31-11/6)	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課、兒時記趣 (二) 教學活動： 1. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 2. 圈補主語，講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別。 3. 圖解〈兒時記趣〉（應用練習二）：歸納、整理本文作者發揮觀察力及想像力創作之處。 4. 誇飾有賣點（應用練習一）：介紹誇飾修辭，並訓練學生善用誇飾撰寫一則廣告詞。 5. 介紹作者 <u>沈復</u> 。 6. 寫作練習：習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 作者影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 6. 寫作教學資源	1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作 4. 作品發表 5. 圖畫創作	1. 生涯規劃教育 2. 戶外教育 3. 閱讀素養	

	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。		7. 閱讀饗宴〈以童心彩繪動畫世界的 <u>宮崎駿</u> 〉。 (三) 總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
第十一週 (11/7-11/13)	Ab-IV-14, 000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第六課、背影 (一) 引起動機： 1. 播放 <u>溫嵐</u> 〈手印〉。 2. 請學生回想或觀察：日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 (二) 教學活動： 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 講解課文內容並與學生討論。 4. 學習倒反修辭的運用。 5. 補充古今用語對照及死亡的各種代稱。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. <u>溫嵐</u> 〈手印〉 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 6. 寫作教學資源	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	1. 家庭教育 2. 閱讀素養教育	

	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		6. 寫作練習：習作「點線面寫作策略」練習：以「最關心我的人」為主題，完成段落寫作。 7. 閱讀饗宴〈天花惹的禍〉<u>杜解萍</u>。					
第十二週 (11/14-11/20)	第六課、背影 Ab-IV-14, 000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課、背影 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第六課、背影（2） （三）總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	5	第六課、背影 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	第六課、背影 1. 口語表達 2. 作業評量	第六課、背影 1. 家庭教育 2. 閱讀素養教育	

	Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 語文常識 (二)閱讀導航與資訊檢索 Ab-IV-46, 500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 1-IV-4靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索(3) (一)引起動機： 1. 依據班上同學閱讀書籍的數量與分享心得的次數，分項計分，進行「班級閱讀達人」選拔賽。 2. 請「班級閱讀達人」分享自己如何養成閱讀習慣及如何培養閱讀樂趣。 (二)教學活動： 1. 說明閱讀的重要(提升語文能力、培養創造力與思考力、增強解決問題的能力)。 2. 請各組學生按以下的閱讀方向：文學、歷史傳記、心理勵志、藝術人文、地理旅遊、自然科普，認領一本書作摘要報告。 3. 提供好書推薦網站給學生。 4. 介紹閱讀要領。		語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 1. 作業評量 2. 口語表達	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 1. 資訊教育 2. 閱讀素養	
--	---	--	--	--	--	---	---	--

			5. 複習查字典的方法。					
第十三週 (11/21-11/27)	語文常識 (二) 閱讀導 航與資訊檢 索 Ab-IV-46, 500 個常用語詞 的認念。 Ac-IV-3 文句 表達的邏輯 與意義。	語文常識 (二) 閱 讀導航與資訊檢 索 1-IV-4 靈活應 用科技與資 訊，增進聆 聽能力，加 強互動學習 效果。 2-IV-4 靈活 運用科技與 資訊，豐富 表達內容。 4-IV-3 能運 用字典或辭 典了解一字 多音及一字 多義的現象。 5-IV-6 運用 圖書館(室) 、科技工具 ，蒐集資訊 、組織材料 ，擴充閱讀 視野。	語文常識 (二) 閱 讀導航與資 訊檢索 (2) (二) 教學活動： 6. 引導學生 運用網際網 路搜尋資料 ，解決問題 。教師設定 主題，學生 進行資料蒐 集與判讀 (要求至少 3 個資料來 源，並提出 使用評價)。 7. 班級「資 訊鐵人三項 」競賽活動。 8. 成立班級 讀書會。 (三) 總結活 動 1. 針對本課 已經習得的 知識加以評 量，檢測學 習狀況，並 針對學習狀 況不佳處再 次給予補充 說明。 段考前總複 習	5	語文常識 (二) 閱讀導航與資 訊檢索 1. 課文內容 2. 教師自編 學習單	語文常識 (二) 閱讀導航與資 訊檢索 1. 作業評量 2. 口語表達	語文常識 (二) 閱讀導航與資 訊檢索 1. 資訊教育 2. 閱讀素養	

第十四週 (11/28-12/4)			段考前總複習 11/30~12/1 第二次定期考查	5				
第十五週 (12/5-12/11)	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第七課、心囚 (一)引起動機： 1. 請學生分組蒐集古今中外不為身體障礙所侷限，努力有成的人物故事，並推派代表於課堂上分享。 (二)教學活動： 1. 介紹 <u>杏林子</u> 的生平及寫作風格。 2. 引導學生了解 <u>杏林子</u> 的人生態度。 3. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 4. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並學習對比手法完成情境句(應用練習一)。 5. 引導學生了解何謂「正向思考」，並完成應用練習二的「樂觀向前看」。 6. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 作者影片	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	1. 人權教育 2. 品德教育 3. 生命教育 4. 多元文化教育	

			歸因表做出分析，於課堂中發表。 7. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。					
第十六週 (12/12-12/18)	第七課、心囚 Ab-IV-55, 000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	第七課、心囚 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第七課、心囚 (3) (二) 教學活動： 8. 閱讀饗宴〈假如給我三天光明〉海倫·凱勒。 (三) 總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	5	第七課、心囚 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	第七課、心囚 1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	第七課、心囚 1. 人權教育 2. 品德教育 3. 生命教育 4. 多元文化教育	12/13 校慶補假

	想等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					
	第八課、無心的錯誤 Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課、無心的錯誤 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課、無心的錯誤(1) (一) 引起動機： 1. 請學生口頭分享個人經歷或聽聞的「無心之失」的例子。 2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重性。(結合應用練習二「謹言慎行」)。		第八課、無心的錯誤 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	第八課、無心的錯誤 1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 作業評量	第八課、無心的錯誤 1. 法治教育 2. 閱讀素養 3. 安全教育 4. 品德教育

第十七週 (12/19-12/25)	Ab-IV-55,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Bd-IV-1以事 實、理論為論 據，達到說 服、建構、批 判等目的。 Cc-IV-1各類 文本中的藝 術、信仰、思 想等文化內 涵。	1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性，找出 解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科 技與資訊，豐富表 達內容。 5-IV-4 應用閱讀策 略增進學習效能， 整合跨領域知識轉 化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具， 蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視 野。	第八課、無心的錯誤 (二)教學活動： 1. 配合學習單進行提問教學。 2. 分析寫作手法：藉生活事例 說明道理。 3. 介紹 <u>劉墉</u> 的寫作特色。 4. 請學生閱讀 <u>劉墉</u> 的其他文 章，比較其寫作手法的差異， 並學習其藉生活事例說明道理 的寫作風格。 5. 閱讀饗宴〈朋友就像一本一 本的好書〉 <u>林良</u> 。 (三)總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加 以評量，檢測學習狀況，並針對 學習狀況不佳處再次給予補充說 明。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體 輔材 3. 教師自編學習單 4. 作者影片 5. 閱讀饗宴聆聽音 檔	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 作業評量	1. 法治教育 2. 閱讀素養 3. 安全教育 4. 品德教育	
第十八週 (12/26-1/1)	Ab-IV-14,000 個常用字的字 形、字音和字 義。	1-IV-4 靈活應用科 技與資訊，增進聆 聽能力，加強互動 學習效果。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意	第九課、音樂家與職籃巨星 (一)引起動機： 1. 請學生分組蒐集古今中外成 功者的故事，或喜愛的偶像資	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體 輔材 3. 教師自編學習單 4. YOUTUBE 影音 ——【小時光麵	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	1. 生涯規劃教 育 2. 生命教育 3. 資訊教育 4. 閱讀素養	12/3 1 元 旦補 假

	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	料，了解他們奮鬥的過程，並推派代表於課堂上分享。 (二) 教學活動： 1. 根據學生蒐集得來的古今中外成功者資料，歸納其成功的原因。 2. 介紹課文人物<u>魯賓斯坦</u>、<u>麥可·喬丹</u>、<u>巴哈</u>、<u>莫札特</u>、<u>貝多芬</u>，並加以比較、分析其成功的要件。 3. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與同學發表的故事做對照呼應。 4. 解說課文內容及文中出現的成語與典故。 5. 認識作者<u>王溢嘉</u>的生平及著作。		館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你。 5. YOUTUBE 影音——【永不放棄】(須剪輯)。 6. 作者影片			
第十九週 (1/2-1/8)	第九課、音樂家與職籃巨星 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結	第九課、音樂家與職籃巨星 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	第九課、音樂家與職籃巨星(4) (二) 教學活動： 6. 寫作練習：習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。	5	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 生涯規劃教育 2. 生命教育 3. 資訊教育 4. 閱讀素養	

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 第十課、藍色串珠項鍊 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 第十課、藍色串珠項鍊 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	7. 閱讀饗宴〈用安打寫日記的鈴木一朗〉。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。 第十課、藍色串珠項鍊（1） (一)引起動機： 1. 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。		4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 寫作教學資源 第十課、藍色串珠項鍊 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	第十課、藍色串珠項鍊 1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	第十課、藍色串珠項鍊 1. 閱讀素養 2. 品德教育 3. 多元文化教育	
--	---	--	---	--	--	--	---	--

	構、寓意與分析。 Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第二十週 (1/9-1/15)	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第十課、藍色串珠項鍊 (二) 教學活動： 1. 介紹小說的基本結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。	5	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 4. 戲劇表演 5. 同儕互評	1. 閱讀素養 2. 品德教育 3. 多元文化教育

	Ad-IV-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及辯論。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	3. 引導學生統整文本結構繪製心智圖，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 (三) 總結活動 1. 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。					
第廿一週 (1/16-1/22)			段考前總複習 1/18~19 第三次定期考查	5				1/20 休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
------	-------------	------	--------	------	---------

		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致