

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習領域核心素養                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

#### 四、課程架構：

|    |             |
|----|-------------|
| 科目 | 音樂          |
| 課次 | 第五課 從國民到現代  |
|    | 第六課 跟著爵士樂搖擺 |
|    | 第七課 我的青春主題曲 |
|    | 第八課 我們的拾光寶盒 |

#### 五、素養導向教學規劃：

| 教學期程           | 學習重點                                                                                           |                                                                                     | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                             | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                      | 備註 |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|----|
|                | 學習內容                                                                                           | 學習表現                                                                                |                                                                                                                          |    |                     |                                          |                                           |    |
| 一<br>8/30-9/05 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音 | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 第五課 從國民到現代<br>1. 國民樂派介紹。<br>(1) 當地的民間傳說。<br>(2) 介紹穆索斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。<br>B. 欣賞課程提及之相關作品影音。<br>(2) 孕育家鄉的母親河 | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 發表評量<br>2. 教師評量<br>3. 觀察評量<br>4. 態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                             |    |           |      |      |    |
|      | <p>樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>A. 介紹史麥塔納的《我的祖國》，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波西米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。</p> <p>B. 樂曲欣賞《我的祖國》第二曲〈莫爾島河〉</p> <p>(3) 離鄉背井的思念情懷。</p> <p>A. 介紹德弗札克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神又融合了家鄉波西米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。</p> <p>B. 樂曲欣賞《新世界交響曲》。</p> |    |           |      |      |    |

| 教學期程           | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                                        | 融入議題                                     | 備註 |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|
|                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |                     |                                                             |                                          |    |
| 二<br>9/06-9/12 | <p>音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調</p> | <p>音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂</p> | <p>第五課 從國民到現代</p> <p>1. 以劇本創作音樂<br/>上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。</p> <p>(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。</p> <p>(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。</p> <p>2. 中音直笛習奏：<br/>(1)教直笛指法#g2、#c3。<br/>(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。<br/>(3)吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3. 歌曲習唱</p> | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 觀察評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 發表評量</p> | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |    |

| 教學期程           | 學習重點                                                                                                                                          |                                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                     | 備註 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|----|
|                | 學習內容                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                   |    |                     |                                          |                                          |    |
|                | 式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                               | 的興趣與發展。                                                                                                                                            | 回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。                                                                                                                            |    |                     |                                          |                                          |    |
| 三<br>9/13-9/19 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多 | 第五課 從國民到現代<br>1. 光影的描繪大師：德布西<br>(1)藉由畫家莫內的作品引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了五聲音階和全音音階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。<br>(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。 | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |    |

| 教學期程                      | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                   | 節數 | 教學資源/學習策略                  | 評量方式                                                        | 融入議題                                            | 備註 |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
|                           | 學習內容                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                |    |                            |                                                             |                                                 |    |
|                           | <p>式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>2. 管弦樂色彩魔法師：拉威爾</p> <p>(1) 德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，波麗露舞曲為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富製造出繽紛的色彩，而〈D 大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。</p> <p>(2) 欣賞課程提及之相關作品影音。</p> |    |                            |                                                             |                                                 |    |
| <p>四</p> <p>9/20-9/26</p> | <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>                                                                                                                     | <p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>                                              | <p>第五課 從國民到現代</p> <p>1. 劃時代的創新</p> <p>(1) 介紹史特拉汶斯基的獨特風格。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：〈春之預</p>                                                                                                                              | 1  | <p>1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融</p> |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題  | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|-------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |           |      |       |    |
|      | <p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人</p> | <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>兆-少女之舞〉。</p> <p>2. 聲響的實驗室</p> <p>(1) 介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。</p> <p>(2) 樂曲欣賞：</p> <p>A. 〈變遷的音樂〉(Music of Changes)</p> <p>B. 〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No. 4)</p> <p>由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。</p> <p>3. 藝術探索</p> <p>仔細聆聽〈4 分 33 秒〉，聲也是一種練習。</p> <p>凱基在首次公演中的演講說到：他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全</p> |    |           |      | 合或創新。 |    |

| 教學期程                | 學習重點                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源/學習策略          | 評量方式                                 | 融入議題                                     | 備註 |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|----|
|                     | 學習內容                                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |    |                    |                                      |                                          |    |
|                     | 文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                    | 因為他們不懂得如何聆聽<br>機遇音樂。教師可以引導<br>學生聽見 聲中的有聲。                                                                                                                                                                                                                 |    |                    |                                      |                                          |    |
| 五<br>9/27-<br>10/03 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 第五課 從國民到現代<br>1.劃時代的創新<br>(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。<br>(2)樂曲欣賞:〈春之預兆-少女之舞〉。<br>2.聲響的實驗室<br>(1)介紹美國作曲家凱基(John cage)、預置鋼琴、機遇音樂。<br>(2)樂曲欣賞:<br>A.〈變遷的音樂〉(Music of Changes)<br>B.〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)<br>由於二十世紀的多變,不只在樂曲上嘗試了各種突破,記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜,教師 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |    |



| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                       |                                                                                                       | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                       | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                     | 備註 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                       | 學習表現                                                                                                  |                                                                                                                                    |    |                     |                                          |                                          |    |
|                       | 號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                         | 可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。<br>3. 藝術探索<br>仔細聆聽〈4 分 33 秒〉，聲也是一種練習。<br>凱基在首次公演中的演講說到：他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。教師可以引導學生聽見聲中的有聲。 |    |                     |                                          |                                          |    |
| 六<br>10/04-<br>10/010 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、     | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2: 能透過討 | 第六課 跟著爵士樂搖擺<br>1. 教師講解爵士樂的由來。<br>2. 與學生共同探討人權問題。<br>3. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。                                     | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 發表評量<br>2. 教師評量<br>3. 觀察評量<br>4. 態度評量 | 【人權教育】<br>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |    |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                                                             |                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                     | 備註 |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|----|
|                      | 學習內容                                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                               |                                                                                   |    |                     |                                          |                                          |    |
|                      | 和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 |                                                                                   |    |                     |                                          |                                          |    |
| 七<br>10/11-<br>10/17 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演                                                                                                            | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1: 能使用適                                                                         | 第六課 跟著爵士樂搖擺<br>【第一次評量週】<br>1. 透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。<br>2. 完成藝術探索：爵士節 | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量<br>4. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |           |      |      |    |
|      | <p>形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>奏一起拍，欣賞〈查爾斯頓〉，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。</p> <p>3. 藝術探索：完成藝術探索-拍出爵士搖擺</p> <p>(1) 教學重點：藉由〈Swing Low, Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。</p> <p>(2) 活動注意事項：</p> <p>A. 先請學生先依照記譜的節奏拍打。</p> <p>B. 再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。</p> <p>C. 老師可同時播放音樂做搭配。</p> <p>4. 透過聆聽〈Joshua Fit The Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。</p> |    |           |      |      |    |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                                        | 融入議題                                     | 備註 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----|
|                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                     |                                                             |                                          |    |
| 八<br>10/18-<br>10/24 | <p>音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調</p> | <p>音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂</p> | <p>第六課 跟著爵士樂搖擺</p> <p>1. 常見的爵士樂團編制</p> <p>(1) 爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2~4 人的小型樂團，到 10~25 人的大型樂團。</p> <p>(2) 完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂</p> <p>A. 教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。</p> <p>B. 活動注意事項：</p> <p>a. 可以小組討論的方式進行。</p> <p>b. 也可透過畫面讓學生更加清楚。</p> <p>(3) 藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing, Sing, Sing〉感受大樂團的音樂魅力。</p> <p>(4) 完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。</p> | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p> | 【人權教育】<br>人 J5: 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                  |         | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                               | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|---------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習內容                                  | 學習表現    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |           |      |      |    |
|      | 式、和聲等。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 的興趣與發展。 | (5)班尼·古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。<br>(6)完成藝術探索：分享爵士<br>A.教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。<br>B.活動注意事項：<br>a.可以小組討論的方式進行搜尋及分享。<br>B.可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。<br>2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。<br>3.即興<br>(1)了解爵士樂中的即興，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進 |    |           |      |      |    |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                         |                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                             | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                    | 備註 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
|                      | 學習內容                                                                                         | 學習表現                                                                              |                                                                                                                                          |    |                     |                                          |                                         |    |
|                      |                                                                                              |                                                                                   | 行旋律即興創作。<br>(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。) |    |                     |                                          |                                         |    |
| 九<br>10/25-<br>10/31 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 第六課 跟著爵士樂搖擺<br>1. 爵士樂在臺灣<br>(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。<br>(2)透過Life 爵士樂團，認識生命的意義。<br>(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不        | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |    |

| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              | 單元/主題名稱與活動內容                                                                 | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                                        | 融入議題                                    | 備註 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|
|                      | 學習內容                                                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                         |                                                                              |    |                     |                                                             |                                         |    |
|                      | <p>樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | 斷地為臺灣發聲。                                                                     |    |                     |                                                             |                                         |    |
| 十<br>11/01-<br>11/07 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂                                                                                                                                                | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                      | <p>第六課 跟著爵士樂搖擺</p> <p>1. 爵士樂在臺灣</p> <p>(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉。</p> | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 發表評量</p> | 【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                | 單元/主題名稱與活動內容                                                                           | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                           |                                                                                        |    |           |      |      |    |
|      | <p>曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>(2) 透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。</p> <p>(3) 臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂的表演，不斷地為臺灣發聲。</p> |    |           |      |      |    |



| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略                       | 評量方式                                                        | 融入議題                                 | 備註 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                 |                                                             |                                      |    |
| 十一<br>11/08-<br>11/14 | <p>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術</p> | <p>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>第七課 我的青春主題曲</p> <p>1. 介紹 Acapella from PicPlayPost APP。</p> <p>(1)簡單玩創作</p> <p>A. 介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。</p> <p>B. 說明音樂影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。</p> <p>2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學</p> <p>(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。</p> <p>(2)依照步驟進行實作練習。</p> <p>3. 藝術探索：一個人的〈稻香〉，〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部練習。</p> <p>(1)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。</p> <p>(2)依照步驟進行實作練習。</p> | 1  | 1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 態度評量</p> | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                | 節數 | 教學資源/學習策略                       | 評量方式                                     | 融入議題                                 | 備註 |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |    |                                 |                                          |                                      |    |
|                       | 文化相關議題。                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                  | 習。<br>4. 〈稻香〉直笛習奏<br>(1)練習〈稻香〉直笛曲副歌節奏及指法。                                                                                                                                                                                   |    |                                 |                                          |                                      |    |
| 十二<br>11/15-<br>11/21 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則,如:均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。 | 第七課 我的青春主題曲<br>1. 直笛習奏<br>(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。<br>(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組,輪流演奏錄製。<br>2. 你有 Freestyle 嗎?<br>(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。<br>(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本,並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 | 1  | 1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量<br>4. 發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學資源/學習策略                       | 評量方式                                     | 融入議題                                 | 備註 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |    |                                 |                                          |                                      |    |
|                       | 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                            | 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |    |                                 |                                          |                                      |    |
| 十三<br>11/22-<br>11/28 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之 | 第七課 我的青春主題曲<br>1. 歌曲習唱〈飛鳥〉帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。<br>2. 我有我的 Style——曲調創作<br>(1)學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。<br>(2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。 | 1  | 1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量<br>4. 發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學資源/學習策略                       | 評量方式                                     | 融入議題                                 | 備註 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |    |                                 |                                          |                                      |    |
|                       | 素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                  | 共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |    |                                 |                                          |                                      |    |
| 十四<br>11/29-<br>12/05 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多 | 第七課 我的青春主題曲<br>【第二次評量週】<br>1. 循環樂段創作<br>(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。<br>(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。<br>(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。 | 1  | 1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量<br>4. 發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                             |                                                                                                                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略                       | 評量方式                                     | 融入議題                                 | 備註 |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                     |                                                                                                                                                                   |    |                                 |                                          |                                      |    |
|                       | 或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                  | 元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                         | (4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！                                                                                      |    |                                 |                                          |                                      |    |
| 十五<br>12/06-<br>12/12 | 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 | 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義， | 第七課 我的青春主題曲<br>1. 循環樂段創作<br>(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。<br>(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。<br>(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、 | 1  | 1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量<br>4. 發表評量 | 【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                |                                                                                                          | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                        | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                         | 備註 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                                | 學習表現                                                                                                     |                                                                                                                                     |    |                     |                                          |                                              |    |
|                       | 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4:音樂元素,如:音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 效果等分類。<br>(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊,試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop,可營造出不同的效果,按下錄音鍵將即興樂段錄製下來!                                              |    |                     |                                          |                                              |    |
| 十六<br>12/13-<br>12/19 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、                | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討       | 第八課 我們的拾光寶盒<br>1. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些?引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。<br>2. 介紹三個備受肯定的音樂活動,分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型,如何以不同形式被分享、推廣與保 | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 發表評量<br>2. 教師評量<br>3. 觀察評量<br>4. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |    |

| 教學期程                  | 學習重點                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                          | 融入議題                        | 備註 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|----|
|                       | 學習內容                                                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                      |    |                     |                               |                             |    |
|                       | 和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。<br>(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是活動中很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容。介紹臺灣金曲獎。<br>(3)爵士音樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與。介紹臺中爵士音樂節。 |    |                     |                               |                             |    |
| 十七<br>12/20-<br>12/26 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、                                                                                                                                                               | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演                                                                                                      | 第八課 我們的拾光寶盒<br>1. 各地的音樂寶藏——世界：                                                                                                                                                                                       | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 發表評量<br>2. 教師評量<br>3. 觀察評量 | 【環境教育】<br>環 J4: 了解永續發展的意義（環 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式    | 融入議題               | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|---------|--------------------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |           |         |                    |    |
|      | <p>世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活</p> | <p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>(1) 古典樂代表——英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華·艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的「希望與榮耀的國度」。</p> <p>(2) 搖滾樂代表——日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布·狄倫(Bob Dylan) 及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。</p> <p>2. 中音直笛習奏</p> <p>(1) 介紹〈Blowing in the Wind〉創作由來。</p> <p>(2) 欣賞〈Blowing in the Wind〉。</p> |    |           | 4. 態度評量 | 境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |    |



| 教學期程                 | 學習重點                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                     | 節數 | 教學資源/學習策略          | 評量方式                                 | 融入議題                                         | 備註 |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------|----|
|                      | 學習內容                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |    |                    |                                      |                                              |    |
|                      | 動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                            | (3)練習切分音及連結線節奏練習。<br>(4)〈Blowing in the Wind〉全曲節奏及指法。                                                                                                                            |    |                    |                                      |                                              |    |
| 十八<br>12/27-<br>1/02 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。<br>音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地 | 第八課 我們的拾光寶盒<br>1.各地的音樂寶藏——在地<br>(1)半島歌謠祭、國寶傳藝師張日貴、充滿故事的民謠。<br>(2)阿米斯音樂節、創辦人舒米恩、環境教育。<br>(3)世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民團體 MAFANA。<br>2.歌曲習唱<br>(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。<br>(2)發聲練習,習唱〈不要放棄〉。 | 1  | 1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1.教師評量<br>2.表現評量<br>3.態度評量<br>4.發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |    |

| 教學期程            | 學習重點                                                                                                                    |                                                                                                       | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                             | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                                     | 融入議題                                          | 備註 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------|----|
|                 | 學習內容                                                                                                                    | 學習表現                                                                                                  |                                                                                                                          |    |                     |                                          |                                               |    |
|                 | 音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                             |                                                                                                                          |    |                     |                                          |                                               |    |
| 十九<br>1/03-1/09 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、                  | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2: 能透過討 | 第八課 我們的拾光寶盒<br>1. 音樂節的前置籌備訂出音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。<br>2. 音樂節的執行引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組 | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4: 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 |    |

| 教學期程           | 學習重點                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    | 單元/主題名稱與活動內容                                                      | 節數 | 教學資源/學習策略           | 評量方式                          | 融入議題                        | 備註 |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------|-----------------------------|----|
|                | 學習內容                                                                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                               |                                                                   |    |                     |                               |                             |    |
|                | 和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 等。<br>3. 藝術探索：音樂饗宴節目單<br>(1) 分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。<br>(2) 設計自己的節目單。 |    |                     |                               |                             |    |
| 廿<br>1/10-1/16 | 音 A-IV-1: 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、                                                                                                                                                               | 音 1-IV-1: 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演                                                                                                      | 第八課 我們的拾光寶盒<br>【第三次評量週】<br>1. 音樂節的前置籌備訂出                          | 1  | 1. 直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J4: 了解永續發展的意義（環 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                        | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式    | 融入議題               | 備註 |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|---------|--------------------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |    |           |         |                    |    |
|      | <p>世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2: 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E-IV-1: 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活</p> | <p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1: 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2: 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音樂節的日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。</p> <p>2. 音樂節的執行<br/>引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。</p> <p>3. 藝術探索：音樂饗宴節目單<br/>(1) 分組討論出節目單應包含哪些內容及訊息。<br/>(2) 設計自己的節目單。</p> |    |           | 4. 發表評量 | 境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |    |

| 教學期程            | 學習重點                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                    | 節數 | 教學資源/學習策略                       | 評量方式                                                | 融入議題                                                                                                                                                      | 備註 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                 | 學習內容                                                                                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |    |                                 |                                                     |                                                                                                                                                           |    |
|                 | 動。<br>音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |    |                                 |                                                     |                                                                                                                                                           |    |
| 廿一<br>1/17-1/23 | 音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1:多元形 | 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 全冊總複習<br>1. 以劇本創作音樂<br>上一堂介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光、及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節將介紹以劇本所做的戲劇配樂。<br>(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。<br>(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。<br>2. 中音直笛習奏：<br>(1)教直笛指法#g2、 | 1  | 1. 直笛、塑膠杯、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 討論評量<br>4. 發表評量<br>5. 態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【人權教育】<br>人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【科技教育】<br>科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【環境教育】<br>環 J4:了解永續發展的意義（環 |    |

| 教學期程 | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                            | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題               | 備註 |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|--------------------|----|
|      | 學習內容                                                                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |           |      |                    |    |
|      | <p>式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-3: 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>音 3-IV-1: 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2: 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>#c3。</p> <p>(2) 吹奏練習曲熟悉新的指法。</p> <p>(3) 吹奏曲〈清晨〉。</p> <p>3. 歌曲習唱</p> <p>回顧音樂家德弗札克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拼的心境轉折。</p> <p>4. 教師講解爵士樂的由來。</p> <p>5. 與學生共同探討人權問題。</p> <p>6. 聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受、樂器的種類、節奏的形態等。</p> <p>7. 直笛習奏</p> <p>(1) 練習〈稻香〉全曲節奏及指法。</p> <p>(2) 利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製杯子節奏、直笛伴奏第</p> |    |           |      | 境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習內容 | 學習表現 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |           |      |      |    |
|      |      |      | <p>一、二部、〈稻香〉直笛習奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。</p> <p>8. 你有 Freestyle 嗎？</p> <p>(1) 介紹嘻哈音樂的起源及風格。</p> <p>(2) 樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。</p> <p>8. 歌曲習唱〈飛鳥〉帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。</p> <p>9. 我有我的 Style——曲調創作</p> <p>(1) 學生 2 人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。</p> <p>(2) 將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單</p> |    |           |      |      |    |

| 教學期程 | 學習重點 |      | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                         | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------|------|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|------|------|----|
|      | 學習內容 | 學習表現 |                                                                                                                                                      |    |           |      |      |    |
|      |      |      | 旋律的曲調。<br>10. 請學生分享藝術探索中大家的回答-彼此最常聽的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。<br>11. 介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士音樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。<br>12. 介紹各地的音樂寶藏。 |    |           |      |      |    |

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                         | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟<br><br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                              |        |      |         |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致