

新北市 明志 國民中學 112 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：胡孟涵

一、課程類別：(資源班七年級國文)

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(4)節，實施(21)週，共(84)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價

	值與意義。
--	-------

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第二冊（修訂送審）	
1	白	夏夜
2	白	無心的錯誤
3	白	母親的教誨
語一	標點符號使用法	
4	文	論語選(子游問孝、譬如為山、吾日三省吾身)
5	白	背影
6	白	心囚
7	文	兒時記趣
8	白	朋友相交
9	白	音樂家與職籃巨星
10	白	藍色串珠項鍊

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 8/30~9/1	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩→現代散文→現代小說→劇本。 Ba-IV-2 各種擬人法描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念→指出寫作的目的與觀點。	第一課、夏夜 (一)引起動機： 1. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 2. 播放音檔，引導學生透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 (二)教學活動： 1. 介紹新詩。 2. 根據學習單進行提問教學。 3. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 課文朗讀	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 9/4~9/8	第一課、夏夜 Ac-IV-3文句表達的邏輯	第一課、夏夜 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	第一課、夏夜(2) (二)教學活動： 4. 請學生發尋找歌曲中的擬人法。	4	1. 課文內容 2. 教師自編學習單 4. 含有擬人法歌曲聽	1. 學習單 2. 口語表達 3. 擬人法句子使用	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	

	與意義。 Ad-IV-2新詩→現代散文→現代小說→劇本。 Ba-IV-2 各種擬人法描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念→指出寫作的目的與觀點。	5 請學生依照提示利用擬人法擴充句子。 (三) 總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。				適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週 9/11~9/15	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐	第二課 無心的錯誤 (一) 引起動機： 1. 以課文預測分析無心之錯文本內容。 2. 請學生口頭分享個人經歷或聽聞的「無心之錯」的例子。 3. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重性。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 資料蒐集 2. 口語表達	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。						
第四週 9/18~9/22	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第二課 無心的錯誤 (二)教學活動： 1. 配合學習單進行提問教學。 2. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 (三)總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 資料蒐集 2. 口語表達	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第五週 9/25~9/29	表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 激問法各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句	第三課 母親的教誨 (一)引起動機： 1. 播放周杰倫〈聽媽媽的話〉 2. 請學生分享自己與父母相處的情形(印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等)。 (二)教學活動： 1. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 講解並與學生討論課文內	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 周杰倫〈聽媽媽的話〉 5. 作者影片	1. 口語表達	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	容。					
第六週 10/2~10/6	表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 激問法各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第三課 母親的教誨 (二)教學活動： 4. 講解並與學生討論課文內容。 5. 歸結文中哪些事件的描寫，可以表現出 <u>胡母</u> 在作者心中的形象 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	第四課、母親的教誨 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 閱讀饗宴聆聽音檔	1. 口語表達	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第七週 10/9~10/13	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變	(一)段考前總複習 (二)語文常識 (一) 標點符號使用法 • 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材	1. 學習單 2. 口語表達		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	輯與意義。	化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識 十五 種常見正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					2. 協同節數：
第八週 10/16~10/20	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	第四課 論語選 (一) 引起動機： 1. 播放 <u>卜學亮</u> <子曰>。 (二) 教學活動： 1. 介紹 <u>孔子</u> 。 2. 認識 <u>儒家</u> 經典—《論語》。 3. 根據學習單進行提問教學。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. <u>孔子</u> 影片 5. <u>卜學亮</u> <子曰>	1. 學習單 2. 口語表達	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

		進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。						
第九週 10/23~10/27	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句	第四課 論語選 (二) 教學活動： 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口語表達	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。						
第十週 10/30~11/3	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第五課 背影 (一)引起動機： 1. 播放 <u>溫嵐</u> 〈手印〉。 2. 請學生回想或觀察：日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 (二)教學活動： 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 講解課文內容並與學生討論。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. <u>溫嵐</u> 〈手印〉	1. 口語表達 2. 作業評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十一週 11/6~11/10	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	第五課 背影 (二)教學活動： 4. 使用學習單進行提問 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 口語表達 2. 作業評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	構、寓意與分析。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。					2. 協同節數： _____
第十二週 11/13~11/17	Ad-IV-1 篇章的主旨、 結構 →寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	第六課 心囚 (一) 引起動機： 1. 請學生分享生活中不為身體障礙所侷限，努力有成的人物故事，並推派代表於課堂上分享。 (二) 教學活動： 1. 介紹 <u>杏林子</u> 的生平及寫作風格。 2. 引導學生了解 <u>杏林子</u> 的人生態度。 3. 使用學習單進行提問。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口頭回答	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

		觀點。						
第十三週 11/20~11/24	Ad-IV-1篇章的主旨、 結構 寓意與分析。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第六課 心囚 (二)教學活動： 8. 使用學習單進行提問。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口頭回答		
第十四週 11/27~12/1			段考前總複習	4	教師自編學習單	紙筆測驗		

第十五週 12/4~12/8	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 感官摹寫各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第七課 兒時記趣 (一)引起動機： 1. 以課文預測分析兒時記趣文本內容。 2. 請學生分享兒時的有趣往事或糗事。 (二)教學活動： 1. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十六週 12/1~12/15	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	第七課 兒時記趣 (二)教學活動： 1. 使用學習單進行提問。 2. 圖解〈兒時記趣〉：歸納、整理本文作者發揮觀察力及想像力創作之處。 3. 尋找廣告中含有誇飾的修辭。 4. 練習誇飾的使用。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	Ba-IV-2 感官摹寫各種描寫的作用及呈現的效果。	要概念， 指出寫作的目的與觀點。	並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
第十七週 12/18~12/22	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第八課朋友相交 • 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識 <u>蔡涵生</u> 生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過 <u>唐詩</u> 領略友情之美好，了解 <u>李白</u> 、 <u>孟浩然</u> 深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 欣賞感恩。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十八週 12/25~12/29	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第八課朋友相交 • 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 欣賞感恩。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十九週 1/1~1/5	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	第九課 音樂家與職籃巨星 (一) 引起動機： 1. 以課文預測分析無心之錯文本內容。 2. 請學生分享有關努力進	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：

	構、寓意與分析。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	而達到成功的例子。 (二) 教學活動： 1. 根據學生、教師分享成功者資料，歸納其成功的原因。				己的人格特質與價值觀。	_____ 2. 協同節數： _____
第二十週 1/8~1/12	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課 音樂家與職籃巨星 (二) 教學活動： 3. 使用學習單進行提問。 (三) 總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。 第十課 藍色串珠項鍊 • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 • 教學活動	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 口頭回答 2. 學習單	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。					
第二十一週 1/15~1/19	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第十課 藍色串珠項鍊 • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 • 教學活動 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 段考前總複習	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 口頭回答 2. 學習單 3. 紙筆測驗		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致