

新北市 明志 國民中學 112 學年度 八 年級第一學期 部定 課程計畫 設計者：陳穎穎

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：\_\_\_\_\_族 13. ☐新住民語文：\_\_\_\_\_語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習領域核心素養                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力<br>藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程              | 學習重點                                                                    |                                                                                  | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                               | 節數 | 教學資源/<br>學習策略             | 評量方式             | 融入議題                       | 備註 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------|------------------|----------------------------|----|
|                   | 學習內容                                                                    | 學習表現                                                                             |                                                                                                                            |    |                           |                  |                            |    |
| 第一週<br>(8/27-9/2) | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 單元一：藝起話相聲<br>1.認識相聲與「說、學、逗、唱」表演方式。<br>2.欣賞「很難說的國語」「黃鶴樓」，等不同類型的相聲表演選段，引導學生認識相聲表演的基本特質。<br>3.學習「扁擔與板凳」、「小孩子」等貫口小品，讓學生練習咬字發音。 | 1  | 教學簡報<br>影音設備              | 1.觀察記錄<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。 |    |
| 第二週<br>(9/3-9/9)  | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。      | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                 | 單元一：藝起話相聲<br>1.請學生上課前先收集笑話或短篇故事。<br>2.讓學生輪流上台發表，學習互相尊重並欣賞同儕的表演。<br>3.解說相聲的基本特色，完成「笑的藝術」學習單-認知篇，學習運用情緒搭腔語，理解相聲是如何引人發笑。      | 1  | 教學簡報<br>影音設備<br>「笑的藝術」學習單 | 1.觀察紀錄<br>2.實作評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。 |    |

|                    |                                                                                       |                                                                                    |                                                                                                                                                                         |   |                                       |                            |                            |  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------|----------------------------|----------------------------|--|
|                    |                                                                                       |                                                                                    | 4.介紹相聲演出中常見的道具、舞臺形式及走位。                                                                                                                                                 |   |                                       |                            |                            |  |
| 第三週<br>(9/10-9/16) | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 單元一：藝起話相聲<br>1.準備數篇相聲小品段子，引導學生認識相聲表演常見的形式，如：顛倒岔說、調侃諷刺等相聲例子，體會語言的幽默，及對生活的反思。<br>2.將學生分為兩人一組，進行「反義詞」的創作接龍，學習從生活中，尋找反正話例子。<br>3.完成「笑的藝術」學習單-相聲倒著說篇。<br>4.排練與呈現「相聲倒著說」相聲小品。 | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>數篇相聲小品段子<br>「笑的藝術」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 第四週<br>(9/17-9/23) | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 單元一：藝起話相聲<br>1.欣賞“誰在一壘”、“三國人名”，等相聲表演選段。<br>2. 引導學生認識相聲表演的形式，如：誤會曲解、同音異義的例子。<br>3.進行「笑的藝術」學習單-諧音連連看篇，體驗文字遊戲的趣味性。                                                         | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料<br>「笑的藝術」學習單     | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。 |  |

|                    |                                                                                        |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                    |   |                                   |                            |                                              |  |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|--|
|                    | 型、代表作品與人物。                                                                             |                                                                                    | 4. 延續上週「相聲倒著說」相聲小品排練與呈現。<br>5.心得分享與老師講評。                                                                                                                                                                           |   |                                   |                            |                                              |  |
| 第五週<br>(9/24-9/30) | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 單元一：藝起話相聲<br>1.以課本中馬季的相聲作品〈百吹圖〉部分段子為例，解說相聲形式：墊話、瓢把、正活、攢底，並引導學生欣賞相聲作品。<br>2.進行「我手寫相聲」活動，請學生以相聲編寫技巧，分組討論，設計一段有「三翻四抖」形式的自我介紹開場白。<br>3.將編寫完成的開場白，與之前編寫的「相聲倒著說」結合成一段完整的相聲小品。<br>4.延續上週「相聲倒著說」相聲小品排練與呈現。<br>5.心得分享與老師講評。 | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料<br>「笑的藝術」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄           | 【品德教育】<br>品J1:溝通合作與和諧人際關係。                   |  |
| 第六週<br>(10/1-10/7) | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-2:在地及各族群、東西                        | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                    | 單元二：輕靈優雅的迴旋<br>1.示範芭蕾舞基本動作，或透過圖片或影片欣賞，讓學生認識芭蕾舞動作中「開、繃、直、立」的特徵。<br>2.透過欣賞芭蕾舞經典表演作品《吉賽爾》，認識芭蕾舞動作中                                                                                                                    | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料              | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.心得發表 | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |

|                      |                                                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |   |                                      |                            |                                              |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|--|
|                      | 方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                                                               | 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                    | 「輕、準、穩、美」的形式之美。<br>3.分組討論與心得分享，學習與了解如何欣賞芭蕾舞。                                                                                                                       |   |                                      |                            |                                              |  |
| 第七週<br>(10/8-10/14)  | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 單元二：輕靈優雅的迴旋<br>1.介紹芭蕾起源與重要發展時期及代表作品。<br>2.認識芭蕾每個時期的服裝、舞鞋與動作或芭蕾舞劇故事間的相關聯。<br>3.欣賞芭蕾經典表演作品《天鵝湖》選段。<br>4.說明在舞蹈中的男女性別角色。<br>5.進行「生活中找芭蕾」活動，請學生分組討論與發表生活中有哪些芭蕾元素被使用於現代。 | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料                 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.心得發表 | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第八週<br>(10/15-10/21) | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                             | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                | 單元二：輕靈優雅的迴旋<br>1.練習芭蕾手腳基本動作。<br>2.進行肢體「123 跳芭蕾」PK賽。<br>3.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單-123 跳芭蕾。                                                                                   | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料<br>「優雅漫步話芭蕾」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.心得發表 | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |

|                      |                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                       |   |                                      |                            |                                              |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|--|
|                      | 表A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。                                          | 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                      |                                                                                                                       |   |                                      |                            |                                              |  |
| 第九週<br>(10/22-10/28) | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 單元二：輕靈優雅的迴旋<br>1.欣賞芭蕾舞經典表演作品《睡美人》選段。<br>2.練習芭蕾舞啞劇動作。<br>3.分組創作與呈現，請學生以芭蕾舞啞劇動作，加以連貫，編成故事性的作品。<br>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單-啞劇篇。 | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料<br>「優雅漫步話芭蕾」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.心得發表 | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |
| 第十週<br>(10/29-11/4)  | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                         | 表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                  | 單元二：輕靈優雅的迴旋<br>1.欣賞芭蕾舞經典表演《四小天鵝》。<br>2.挑選數個《四小天鵝》舞蹈裡的代表動作學習，                                                          | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>影音資料<br>「優雅漫步話芭蕾」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.心得發表 | 【性別平等教育】<br>性J3:檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |  |

|                       |                                                                                                                     |                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |   |                  |                            |                                               |  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|--|
|                       | 表E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                                 | 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                                                                 | 3.分組進行《四小天鵝》舞蹈小品的排練與呈現。<br>4.完成「優雅漫步話芭蕾」學習單-天鵝篇。                                                                                                             |   |                  |                            |                                               |  |
| 第十一週<br>(11/5-11/11)  | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 單元三：走進電影世界<br>1.引導學生討論影像紀錄與生活之關係。<br>2.進行「我心中的經典電影臺詞」活動；請學生舉例印象深刻的經典電影臺詞、對自己產生哪些生活影響與改變。<br>3.說明電影拍攝的歷程與特色。<br>4.欣賞《這群人》、《三個傻瓜》選段，了解電影作品如何選材，得以吸引觀眾走入電影院的因素。 | 1 | 教學簡報影音設備         | 1.課堂問答<br>2.心得發表           | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十二週<br>(11/12-11/18) | 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作                                                                                    | 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                                                               | 單元三：走進電影世界<br>1.說明電影的特點。<br>2.介紹電影的鏡頭。                                                                                                                       | 1 | 教學簡報影音設備<br>錄影設備 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全           |  |

|                       |                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                |   |                      |                            |                                               |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------------------|-----------------------------------------------|--|
|                       | 等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。                                 | 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。                                      | 3.分組討論拍片的主題、故事情節與鏡頭的選擇。<br>4.預告下週進行「自己的角度自己喬」活動，讓學生練習嘗試不同角度的拍攝方式。                                                              |   |                      |                            | 人健康與幸福的方法。                                    |  |
| 第十三週<br>(11/19-11/25) | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。               | 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 單元三：走進電影世界<br>1.進行「自己的角度自己喬」活動的拍攝練習。<br>2.提醒學生拍攝的注意事項。如：一個鏡頭一個鏡頭進行拍攝，每拍完一張，要立刻隨機檢測，確認拍攝內容沒有問題才收工。<br>3.請學生將拍攝內容上傳至電腦或直接在手機上操作。 | 1 | 教學簡報影音設備<br>錄影設備     | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 第十四週<br>(11/26-12/2)  | 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。   | 單元三：走進電影世界<br>1.說明影片編輯軟體與下載：<br>(1)Quik 影片編輯軟體<br>(2)小影<br>(3)樂秀 VideoShow 影片編輯<br>(4)iMovie4.<br>2.將拍攝好的素材一一點選至編輯軟體中進行編輯。     | 1 | 教學簡報影音設備<br>平板<br>手機 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |

|                       |                                                                                   |                                                                                                        |                                                                                                                                                |   |                               |                            |                                                |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|--|
|                       | 表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                 | 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                          | 3.說明編輯需求增加字幕大小、調整色彩、方向、風格、影像尺寸、及背景音樂等效果。<br>4.提醒學生一邊編輯一邊檢視，如果發現效果不好，可以重置、複製、刪除、增添。                                                             |   |                               |                            |                                                |  |
| 第十五週<br>(12/3-12/9)   | 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。            | 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。             | 單元三：走進電影世界<br>1.進行「讓影像動起來」活動，讓學生分享拍攝的作品與心得分享。<br>2.票選出印象深刻的作品，進行創作者與觀賞者心得對話，教師適時給予建議與鼓勵。<br>3.完成「品味電影」學習單。                                     | 1 | 教學簡報影音設備<br>電腦設備<br>「品味電影」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【生命教育】<br>生J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  |  |
| 第十六週<br>(12/10-12/16) | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工 | 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習 | 單元四：創意廣告新點子<br>1.認識廣告的定義：<br>(1)廣告中是以什麼媒體來宣傳商品？<br>(2)它需要付費嗎？<br>(3)廣告主是什麼企業或單位？<br>(4)廣告對象是誰？<br>2.進行創意思考大挑戰，分組討論與發表對廣告與生活之關係。<br>3.說明廣告製作流程。 | 1 | 教學簡報影音設備                      | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |

|                       |                                                                                            |                                                                                                                 |                                                                                                                       |   |                         |                            |                                                |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|--|
|                       | 作的特性與種類。                                                                                   | 慣，並能適性發展。                                                                                                       |                                                                                                                       |   |                         |                            |                                                |  |
| 第十七週<br>(12/17-12/23) | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 單元四：創意廣告新點子<br>1.介紹廣告創意表現的各種策略與內涵。<br>2.進行「創意廣告標語」活動，請學生針對各式的活動或物品，以一句話撰寫經典廣告詞。<br>3.分組完成「創意廣告標語」學習單。<br>4.分組報告與心得分享。 | 1 | 教學簡報影音設備<br>「創意廣告標語」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第十八週<br>(12/24-12/30) | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工         | 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習          | 單元四：創意廣告新點子<br>1.解說廣告創意思考的方法：單一目標、擴大商品思考的範圍、尋找不同觀點、從時程切入、運用感官擴散思考。<br>2.進行「創意思考接龍」活動。<br>3.欣賞「可口可樂」等廣告，分析廣告創意的方式。     | 1 | 教學簡報影音設備<br>影音資料        | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |

|                     |                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                                                                                                                              |   |                          |                            |                                                |  |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------|----------------------------|------------------------------------------------|--|
|                     | 作的特性與種類。                                                                                               | 慣，並能適性發展。                                                                                                                            |                                                                                                                                              |   |                          |                            |                                                |  |
| 第十九週<br>(12/31-1/6) | 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                            | 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。                                                       | 單元四：創意廣告新點子<br>1.引導學生以「美味午餐玲廚餘」為主題，分組討論創意概念、與表現方式。<br>2.老師適時給予指導與建議。<br>3.完成「美味午餐玲廚餘」學習單。                                                    | 1 | 教學簡報影音設備<br>「美味午餐玲廚餘」學習單 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 第二十週<br>(1/7-1/13)  | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 單元四：創意廣告新點子<br>1.各組進行「美味午餐玲廚餘」廣告拍攝作業，教師可輪流在各組拍攝的場域內給予協助與指導。<br>2.各組拍攝完成後，回到教室進行剪接工作，廣告影片的最後，請為影片加上標語，也能依需要加上字幕或片尾工作人員表。<br>3.廣告影片加上字幕與適當的配樂。 | 1 | 教學簡報影音設備<br>平板           | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |

|                     |                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                                                           |   |      |                            |                                                |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|------|----------------------------|------------------------------------------------|--|
| 第廿一週<br>(1/14-1/20) | 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 單元四：創意廣告新點子 1.<br>「美味午餐玲廚餘」廣告拍攝成果發表與心得分享。<br>2.期末學習回饋問卷。<br>3.寒假藝文展覽活動介紹。 | 1 | 影音設備 | 1.課堂問答<br>2.觀察紀錄<br>3.心得分享 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2:發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|------|----------------------------|------------------------------------------------|--|

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                         | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟<br><br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                              |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                              |        |      |         |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

