

新北市 明志 國民中學 112 學年度 九年級第一學期 部定課程計畫 設計者： 簡維民

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動
10. ☐ 閩南語文 11. ☐ 客家語文 12. ☐ 原住民族語文：_____族 13. ☐ 新住民語文：_____語 14. ☐ 臺灣手語

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。

	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
--	--

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	與宋元思書
5	白	一家手語餐廳的誕生
6	文	生於憂患死於安樂
7	白	蘇東坡突圍
8	白	我們的饕餮時代
9	白	射鵬英雄傳——智鬥書生
自 1	文	大明湖——清代章回小說
自 2	白	有關氣候變遷的難題
自 3	白	活著，只為病人而生的醫生—范鳳龍

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/27-9/2)	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第一課 土 ·引起活動 1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 ·發展活動 1.類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人作品，並分享感想。 2.體驗活動：結合「食農教育」，食農教育網站資源，讓學生有機會接觸土地或了解更多農業特色，以加深學生對鄉土的了解及關懷。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：網站（行政院農業委員會食農教育教學資源平臺 https://fae.coa.gov.tw/index.php ）	1.課程討論 2.寫作評量	【環境教育】 實質內容： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 實質內容： 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第二週 (9/3-9/9)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結	第一課 土 3.以「餐桌上的魚」與「水族箱裡的魚」為題，除了了解食物履歷，並能比較、分析進而進行創作。 ·總結活動 1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心關懷鄉土。	5	1.課本教材 2.相關書籍 3.教學資源：網站（行政院農業委員會食農教育教學資源平臺 https://fae.coa.gov.tw/index.php ）	1.課程討論 2.寫作評量	【環境教育】 實質內容： 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 實質內容：	

	族及其他社群的關係。	構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。				品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第三週 (9/10-9/16)	Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意及自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論	第二課 詞選 虞美人·引起活動 1.請學生在家先行閱讀「詞作」。 2.上網搜尋「宋詞」相關的資料。 3.先行查詢與「李煜」相關的資料。 4.複習古詩、近體詩等相關韻文知識。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.宋詞仿作 5.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

		辯，並注重言談禮貌。						
第四週 (9/17-9/23)	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第二課 詞選 虞美人·發展活動 1.引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2.介紹「宋詞」及其內涵。 3.介紹「李煜」生平背景及其風格特色。 4.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 5.介紹李煜〈虞美人〉婉約派代表特色。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	1.口頭評量 2.紙筆作業 3.多元評量 4.宋詞仿作 5.同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第五週 (9/24-9/30)	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	第二課 詞選 南鄉子 1.先行查詢與「辛棄疾」相關的資料。 2.介紹「辛棄疾」生平背景及其風格特色。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 4.介紹辛棄疾〈南鄉子〉及豪放派代表特色。	5			【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課	

	關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	5.透過讀後檢測站、應用練習協助學生歸納整理宋詞。 ·總結活動。 1.補充宋代相關詞學家之作品並賞析。 2.探討為了國家、家園的認同，激發學生對於國家認同與其應如何理解國際情勢。 3.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第六週 (10/1-10/7)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500	第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 ·引起活動 1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2.說明臺灣地處地震帶，以及 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 ·發展活動 1.介紹何謂報導文學。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討	

		字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之「紀實」寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 4.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 5.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。 ·總結活動 1.請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程並分享想法與感受。				促進全人健康與幸福的方法。	
第七週 (10/8-10/14)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Bb-IV-2 對社會群體與家國	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	語文常識 應用文——對聯（第一次段考） ·引起活動 請學生分享家中或生活中曾見過的對聯。 ·教學活動 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經	5	1.課本 2.習作 3.學習單	1.作業評量 2.口語表達 3.學習單練習	【生命教育】 生 J3 性別與自我之間的關係。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他人。人性傾向、性別。 【閱讀素養教育】	

	民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.練習：習作習題，課本應用練習。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。	
第八週 (10/15-10/21)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第四課 與宋元思書 ·引起活動 1.引導學生分享閱讀劉克襄《浩克慢遊》及《11 元的鐵道旅行》之選文。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。					
第九週 (10/22-10/28)	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第四課 與宋元思書·綜合活動 1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第十週 (10/29-11/4)	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第四課 與宋元思書·總結活動 1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2.針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課本教材 2.相關書籍及網站 3.教學資源	1.課程討論 2.報告評量 3.學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

第十一週 (11/5-11/11)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第五課 一家手語餐廳的誕生·引起活動 1.透過播放《聽說》電影，引起學生注意。 2.分享「點字卡」說明盲人學字的困難。 3.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員，另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十二週 (11/12-11/18)	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第五課 一家手語餐廳的誕生·教學活動 1.認識作者王壽來及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過學校「導盲犬」活動，使視障者現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 3.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】	

	互影響等現象。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	便，也更能理解本文背後的深意。 4.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 5.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週 (11/19-11/25)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯	第六課 生於憂患死於安樂 ·引起活動 1.請學生在家先預讀〈生於憂患死於安樂〉。 2.先行查詢與「孟子」、「憂患意識」相關資料。 3.複習先秦散文、《論語》等相關知識。 ·發展活動 1.引導學生並補充相關先秦散文知識背景並介紹九流十家及	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	口頭評量 紙筆作業 多元評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2.介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3.帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。				閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十四週 (11/26-12/2)	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第六課 生於憂患死於安樂·發展活動 4.分析比較「四書」與「四大奇書」。 5.複習九流十家，並做思想家派別代表特色判讀演練。	5	1.課本 2.相關書籍及網站 3.寫作教學資源	口頭評量 紙筆作業 多元評量 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	·總結活動 1.透過 SWOT 分析自我優弱勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 2.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3.統整散文流變。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
--	---	--	---	--	--	--	---	--

第十五週 (12/3-12/9)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊《閱寫雙饗》中「閱讀饗宴」P74的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及心情，引導學生融入課文。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第十六週 (12/10-12/16)	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第七課 蘇東坡突圍 ·引起活動 3.介紹蘇東坡生平 ·教學活動 1.認識作者余秋雨及其作品簡介，播放作者相關影片加深印象。 2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J2 孝悌仁愛。	
第十七週 (12/17-12/23)	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合	第七課 蘇東坡突圍 ·教學活動	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作	【生涯規劃教育】 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4.介紹唐宋古文八大家及其影響。 5.介紹蘇隄。			4.課文朗誦	涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	
第十八週 (12/24-12/30)	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第七課 蘇東坡突圍 ·教學活動 6.閱讀延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事並填入寫作攻略口袋名單中。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【家庭教育】 家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第十九週 (12/31-1/6)	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫	第七課 蘇東坡突圍 ·教學活動 7.寫作練習 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	術、信仰、思想等文化內涵。	等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。						
第二十週 (1/7-1/13)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考) ·引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 ·發展活動 1.認識金庸生平及其作品「飛雪連天射白鹿，笑書神俠倚碧鴛」簡介，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第廿一週 (1/14-1/20)	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 (第三次段考) ·發展活動 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。 6.小說模擬實作。 7.文中三副對子分析，並複習對聯的原則及運用。 ·總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
---------------------	---	---	--	---	----------------------------	-------------------------------------	---	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致