

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

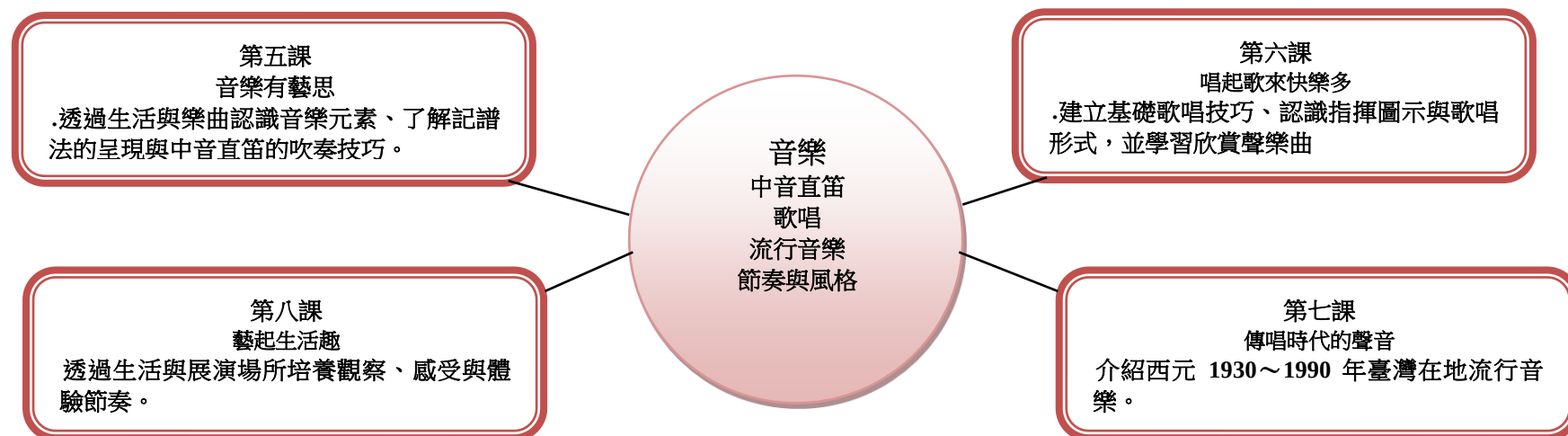
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文： 族 13. ☐新住民語文： 語 14. ☐臺灣手語

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/27-9/12) 友善校園週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第五課 音樂有藝思 1 說明教室使用規則及學期課程概述。 2.引導學生聆聽生活中的聲音跟音樂的不同，並做實際比較 3 引導學生討論日常生活中各種聲音的特色及象徵 4 探索音樂的種類，並舉例說明 5 從樂曲中，分辨何謂賞心悅耳的音樂 6 教唱「明志校歌」講述創校歷史及校務發展，鼓勵學生在新的學習階段及環境蓄勢待發迎接國中的新生涯未來，體驗友善校園風貌。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 單槍投影機 相關教學媒體	1.討論評量 2.發表評量 3.觀察記錄	品德教育 品 J7 同理分享 與多元接納	
第二週 (9/3-9/9) 交通安全週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第五課 音樂有藝思 1.介紹音樂的元素-節奏、曲調、和聲	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本	1.觀察記錄 2 實作評量 3 小組互評	法治教育 法 J4 理解規範 國家強制力之重要性。	

	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	說明「聲音多元化」之主題，建立聆賞音樂的建構能力。 2 辨識節奏音符的表示法 3 介紹曲調的組成元素 4 習奏直笛基本練習。(自編教材練習曲) 5 介紹交通安全月主題曲 MV 6 介紹大和美姬丸一回家歌 (mihimaru GT) 宣導交通安全、平安返家的守法觀念。		單槍投影機 相關教學媒體			
第三週 (9/10-9/16) 家庭教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B 1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與	第五課 音樂有藝思 1.欣賞樂曲波蕾洛”Bolero”講解曲中節奏變化，由單一節奏進行到管弦樂表現的龐大氣勢呈現。 2 講述”Bolero”的總譜，介紹樂器排列。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛 教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.實作評量	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響	

	曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	生活的關聯，以展現美感意識。	3.介紹記譜法，音名與唱名。 4.介紹格雷果聖歌及聖約翰讚美詩的音名與唱名 5.教唱閩南語歌曲「天頂的星」，引導學生重視家庭經營並用心感受體會家人的關懷，創造和諧溫馨家庭氣氛。 6 習奏直笛基本練習。 (自編教材練習曲)					
第四週 (9/17-9/23) 防災教育週	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第五課 音樂有藝思 1 完成音樂學習單「直笛指法大車拚」 2 中音直笛平時測驗 3 介紹新竹直笛合奏團以色列特拉維夫國際木笛音樂節優勝音樂會演出，引導學生體認直笛音樂之美及以色列民族特色。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.實作評量 2 觀察記錄 3 學習單評量	多元文化教育 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	術文化相關議題。							
第五週 (9/24-10/30) 吾愛吾師週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或	第五課 音樂有藝思 1 介紹謝謝老師相關創作歌曲，引導學生感懷師生之情。 2 中音直笛練習 3 校歌習唱並改變節奏調性，引導學生體認樂曲風格變化 4 影片介紹及賞析「情鍵四分鐘」片段講述囚禁的音樂天才與嚴厲鋼琴老師間之劇情概述，引導學生感念師生情誼，體認人性之感動。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1 觀察記錄 2 發表評量	品格教育 J1 溝通合作與和諧人際關係。 J2 重視群體規範及榮耀。	

	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第六週 (10/1-10/7) 品德教育週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第六課 唱起歌來快樂多 1.欣賞各種合唱團的特質及展演 2.介紹本校男聲合唱團的特質及欣賞表演 3.教導變聲期的男生如何享受歌唱的樂趣 4.練習中音笛吹奏校歌 5 教唱「阿嬤ㄟ話」，引導學生對祖孫情誼之關愛並宣導敬老尊賢觀念。 6 講述混聲合唱之特質及合唱技巧，賞析「國王歌手」影片引導學生對聲樂藝術之學習及歌手工作性質介紹	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體。	1.討論發表 2.態度評量 3.欣賞評量 4.實作評量 5.發表評量	家庭教育 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 生涯規劃教育 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	

	風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。							
第七週 (10/8-10/14) 性平教育週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第六課 唱起歌來快樂多 1.介紹不同年紀，男女生的歌唱音域 2.分組討論自己的音域，並分組演唱簡單歌曲，完成學習單 3.以影片教導何謂獨唱，齊唱、重唱、合唱 4.分組討論各種演唱形式的特色 5.學習唱流行歌曲歌曲「我不想念」引導學生正向之兩性議題。 6.介紹影片「和聲」(Back Vocal)，講述影片中多位伊朗女歌手如何在法律的限制下，打破女性刻板傳統之束縛，傳唱伊朗女性的故事。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛 教本 單槍投影機 相關教學媒體。	1.欣賞評量 2.實作評量 3.表現評量 4.討論評量 5.學習單評量	性別平等教育 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視 多元文化教育 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第八週 (10/18-10/24) 藝術人文週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第六課 唱起歌來快樂多 1.介紹無伴奏合唱 A cappella 的特色 2.欣賞不同團體的 A cappella 3.分組報告 A cappella 團體吸引觀眾之處 4.中音笛吹奏「聖徒的行進」 5.講述聲樂藝術 Powerpoint「嚟賞」，說明各種聲樂形式之表演 引導學生對自我歌唱學習能力之養成並學會欣賞不同表演之人聲藝術。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛 教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.實作評量 2.學生互評 3.態度評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
--	---	--	---	----------	--	-------------------------------------	--	--

	演團體與創作背景。							
第九週 (10/22-10/28) 舞文弄墨週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第六課 唱起歌來快樂多 1.介紹宗教音樂起源際發展 2.介紹自己身體的發聲器官及發音原理 3.實際練習各種不同的唱法 4.學習基本拍的指揮法 5.完成學習單(課本不毒舌樂評) 6.介紹編曲軟體，引導學生對音樂科技的體認及對現代音樂影響。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.學生互評 2.欣賞評量 3.學習單評量(課本不毒舌樂評) 4.觀察記錄	科技教育 科 J2 能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。	
第十週 (10/29-11/4) 生命教育週	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	第六課 唱起歌來快樂多 1.學生分組指揮，螢火蟲、秋蟬、白鷺鷥等樂曲	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機	1.教師評量 2.學生互評 3.觀察紀錄 4.實作評量	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	

	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	2.練習唱月亮代表我的心，並引導學生正確兩性平等教育理念及態度 3.練習中音直笛(P112練習曲) 4 介紹罕見疾病合唱團天籟演出紀錄影片，引導學生面對生命低谷的正向態度及回饋社會的分享。		相關教學媒體		生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十一週 (11/5-11/11) 國際語言週	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關	第七課 傳唱時代的聲音 1.認識台灣本土音樂家 2.介紹本土音樂家時代背景，衍生出曲子的過程 3.介紹黑膠唱片 4.朗誦本土歌曲的意境 5.中音直笛習奏樂曲「When You Wish Upon A Star」並習唱英文歌曲。 6.習唱並賞析歌曲「外婆的澎湖灣」引導學生認識澎湖海洋生態及重視海洋生態保育。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2 實作評量 3 欣賞評量	海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式 多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十二週 (11/12-11/18) 才華洋溢週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	第七課 傳唱時代的聲音 1.練習中音直笛「奇異恩典」 2.中音直笛分組評量。 3.習唱歌曲「夢田」、「美麗島」、「再別康橋」並引導學生認識文學傳唱的藝術歌曲 4.介紹 60 年代~90 年代台灣歌手及流行歌曲特色 5.說明校慶闖關活動。 6 講述 Power point「音樂閱讀劇場-歌詞之美」，加深文字與音樂之連結及藝術學習概念。	1	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2 實作評量 3 欣賞評量	閱讀素養 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	

		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十三週 (11/22-11/28) 明志創客週	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第七課 傳唱時代的聲音 1.介紹校園民歌的背景 2.分組討論民國 70 年的校園民歌及歌手 3.練習唱校園民歌「鄉間的小路」 4.習奏中音直笛「暖暖」 5.講述「方格子圓舞曲：換個角度看世界」介紹葉登貴用風箏結合音樂及太極，創造不同的異想空間，引導學生重視多元創作及發揮自我才能。	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.欣賞評量	多元文化 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十四週 (11/26-12/2) 環境教育週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各	第七課 傳唱時代的聲音 1.說明表情與咬字對歌唱之影響，詮釋「春風歌聲」對生命的希望與喜樂之歌曲意境。 2 介紹「豐部落- 加里山下的祈禱歌」認識賽夏族美麗而獨特的文化，一覽精，引導學生愛護原住民自然文化傳承及重視土地恩澤之理念 3 習奏中音直笛樂曲「鋤草歌」	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛 教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.教師評量 2.發表評量 3.欣賞評量	環境教育 環 J1 了解環境生物多樣性及環境承載力的重要性。 多元教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					
第十五週 (12/3-12/9) 明志禮讚週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第七課 傳唱時代的聲音 1.介紹民謠吉他的構造、音色、彈法 2.介紹狂熱及奔放的佛朗明哥吉他歷史及特色 3.中音直笛複習 4.欣賞民謠吉他的影片 5 講述瑞士「班德瑞樂團」表演及樂曲特色，引導學生認識對大自然音樂及運用科技音源採集之方式。	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.欣賞評量	環境教育 環 J3 經由環境美學及自然文學了解自然環境的倫理價值。 科技教育 科 J2 能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。

	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第十六週 (12/10-12/16) 科學教育週	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 藝起生活趣 1.分組觀察生活中的環境聲音，找出其特色並模仿 2.分組用身體呈現節奏的強弱，長短，創造並體驗 3.認識打擊樂器(一) 4.歌曲習唱「快樂頌」並體認節奏變化之樂趣 5 講述「鼓動台北城」影片內容，介紹打擊音樂工作性質及特色。 6 介紹資源回收樂器的運用及表演及振動噪音實驗室」學生以自行開發的各式打擊樂器演奏由該校幼兒保育系李之光老師編排及演奏指導的曲目「卡儂」。	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.態度評量 4 實作評量	生涯規劃 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。 科技教育 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

第十七週 (12/17-12/23) 民主法治週	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 藝起生活趣 1.介紹高雄衛武營音樂廳及台中歌劇院 2.認識打擊樂器(二) 3.藉由樂曲更深入了解各種打擊樂器之美 4.親自演奏各種打擊樂器，並說明其特色 5.中音笛吹奏「孩子氣」 6.說明及賞析希臘外語片「月光提琴手」片段，講述親子、師生、同儕等良好關係建立之重要性，引導學生美善品格特質內化之學習。	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛 教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.態度評量 5.實作評量	多元文化教育 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
-------------------------------------	---	--	---	-----------	--	--	---	--

第十八週 (12/24-1/30) 生涯發展週	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 藝起生活趣 1.介紹電子舞曲及嘻哈的節奏風格 2.藉由演奏團體的表演，認識展演方式 3.分組創作電子舞曲 4.分組創作嘻哈的歌詞、歌曲 5介紹DJ工作室的工作性質及特色	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	多元文化教育 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 生涯規劃 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況	
第十九週 (12/31-1/6) 健康促進週	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各	3	第八課 藝起生活趣 1.介紹森巴及流行搖滾的節奏風格。 2.欣賞森巴，流行搖滾的團體及常見的表演場地，曲目	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機	1.觀察評量 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量	多元文化教育 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。		3.分組創作森巴音樂節奏並示範。 5 中音直笛複習「孩子氣」。		相關教學媒體			
第二十週 (1/7-1/13) 勤勉力學週	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 藝起生活趣 1 中音直笛期末評量 2 完成課本 p 149「找找看」 3 賞析大自然聲音之音樂聲響，引導學生對環境生態之重視。	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛 教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.態度評量 4.實作評量 5.學習單評量	環境教育 環 J3 經由環境美學及自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							
第廿一週 (1/14-1/19) 除舊佈新週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 藝起生活趣 1.介紹日本作曲家宮崎駿，久石讓作品 2.習唱歌曲「人間迷走 Faded《Faded》以電音的基本旋律作為主體輔樂的曲子，原作者編曲加入女聲，使電音旋律更具夢幻特色。 3.引導學生分享本學期所學的音樂型態及心得	1.	電腦 鋼琴 中音直笛 翰軒文化直笛教本 單槍投影機 相關教學媒體	1.觀察記錄 2.發表評量 3.態度評量	多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 科技教育 科 J2 能了解科技產物的設計原理、發展歷程、與創新關鍵。	

	演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。							
--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致