

新北市立明志國中 107 學年度第一學期藝文領域教學進度表---音樂科

週次	日期	七年級	八年級	九年級
一	8/26~9/1	直笛家族介紹	學習單「音樂變魔術」	俄國五人組
二	9/2~9/8	教唱「明志校歌」	單元「漫遊巴洛克音樂的華麗殿堂」	交響曲與交響詩
三	9/9~9/15	分組習唱及直笛練習	單元「科技音樂」	1. 音樂家介紹斯麥塔納 2. 唱莫爾道河
四	9/16~9/22	打擊樂器介紹	學習單「科技音樂與流行時尚」	賞析樂曲「美國星條旗」「命運交響曲」「Check on it」「God bless America」
五	9/23~9/29	習奏「皮爾金組曲」	單元「廣告與音樂」	介紹「彌撒曲」、「安魂曲」
六	9/30~10/6	1. 習奏歌曲「愛多一點點」 2. 製作打擊樂器	1. 中音直笛「清晨」 2. 學習單「心情留言板」	習唱歌曲及直笛習奏「愛無止盡」
七	10/7~10/13	習唱「春風歌聲」	單元「日本藝術及傳統音樂」	認識巴洛克音樂
八	10/14~10/20	賞析「鼓動台北城」影片	單元「傾聽古典的樂音」	1. 介紹韓德爾 2. 認識神劇彌賽亞。
九	10/21~10/27	賞析「恭喜發財」「羅漢戲獅」樂曲。	單元「樂曲創作—台灣流行音樂」	介紹轉調「近系調」和「遠系調」
十	10/28~11/3	教唱「阿嬤ㄟ話」	才藝表演評量(一)	直笛評量(一)
十一	11/4~11/10	直笛評量「皮爾金組曲」	才藝表演評量(二)	直笛評量(二)
十二	11/11~11/17	練習二拍和三拍指揮	單元「大自然音樂」	1. 介紹「交響曲之父」海頓 2. 賞析神劇「創世紀」
十三	11/18~11/24	賞析小提琴協奏曲「四季」	單元「Viva Tonal 跳舞時代與音樂創客」(一)	1. 介紹「樂聖」貝多芬 2. 賞析「命運交響曲」
十四	11/25~12/1	介紹中國樂曲「陽明春曉」	單元「Viva Tonal 跳舞時代與音樂創客」(二)	講述音樂劇特色。
十五	12/2~12/8	習奏直笛「巴哈：耶穌是眾人仰望的喜悅」。	1. 單元「電影與音樂」 2. 學習單「慶典音樂」(一)	介紹作曲家伯恩斯坦生平及音樂風格。
十六	12/9~12/15	吹奏直笛「蘭亭序」	1. 單元「五聲音階」 2. 學習單「慶典音樂」(二)	賞析音樂劇「媽媽咪呀」
十七	12/16~12/22	介紹全音與半音	單元「愛國歌曲的年代」	聆賞「銀色聖誕」樂曲
十八	12/23~12/29	F 大調調性音階結構	單元「聽偶在唱歌」	賞析音樂劇「星期天與喬治同遊公園」
十九	12/30~1/5	介紹不同演唱形態及特色。	單元「優游浪漫的天空」	介紹音樂劇「羅密歐與茱麗葉」
二十	1/6~1/12	賞析並辨別聲樂曲的演唱形態	中音直笛評量(一)	歌唱考試(一)
二十一	1/13~1/19	暑期藝術與人文學習單	中音直笛評量(二)	歌唱考試(二)

新北市立明志國中 107 學年度第一學期藝文領域教學進度表---視覺藝術科

週次	日期	七年級	八年級	九年級
一	8/26~9/1	課程簡介	課程簡介	課程概述名畫賞析
二	9/2~9/8	個人小檔案	個人小檔案	名畫變裝秀
三	9/9~9/15	認識素描	非常廟 西方篇	名畫變裝秀
四	9/16~9/22	基礎素描 1	非常廟 東方篇	名畫變裝秀
五	9/23~9/29	基礎素描 2	非常廟	名畫變裝秀
六	9/30~10/6	靜物素描練習	認識美術館	卡片傳情
七	10/7~10/13	化妝遊行介紹	石膏修復	卡片傳情
八	10/14~10/20	素描評分	認識雕塑	卡片傳情
九	10/21~10/27	化妝遊行草圖	淺浮雕草圖	東方藝境潑墨趣
十	10/28~11/3	化妝遊行草圖	淺浮雕草圖	東方藝境潑墨趣
十一	11/4~11/10	化妝遊行製作	淺浮雕製作	東方藝境潑墨趣
十二	11/11~11/17	化妝遊行製作	淺浮雕製作	就是有藝思（資源再生）
十三	11/18~11/24	化妝遊行製作	淺浮雕製作	就是有藝思（資源再生）
十四	11/25~12/1	段考 2	認識廣告	就是有藝思（資源再生）
十五	12/2~12/8	化妝遊行評分	認識廣告	就是有藝思（資源再生）
十六	12/9~12/15	化妝遊行評分	文字藝術之美	夢想啟程（圖文構成）
十七	12/16~12/22	創意黑雕介紹	文字藝術之美	夢想啟程（圖文構成）
十八	12/23~12/29	黑雕草圖	認識水墨藝術	夢想啟程（圖文構成）
十九	12/30~1/5	黑雕創作 1	認識水墨藝術	夢想啟程（圖文構成）
二十	1/6~1/12	黑雕創作 2	藝術家介紹-歐基芙	夢想啟程（圖文構成）
二十一	1/13~1/19	黑雕評分	期末檢討	期末學習檢討與回饋

新北市立明志國中 107 學年度第一學期藝文領域教學進度表---表演藝術科

週次	日期	七年級	八年級	九年級
一	8/26~9/1	表演與劇場藝術	相聲與漫才—認知	名畫動起來 多元的戲劇題材
二	9/2~9/8	表演藝術-種類	相聲與漫才—示範	名畫動起來 構圖與舞臺區位
三	9/9~9/15	劇場藝術-空間	相聲與漫才—實作	名畫動起來 畫中話一
四	9/16~9/22	表演三要素	相聲與漫才—欣賞	名畫動起來 畫中話二
五	9/23~9/29	表演三要素-應用	相聲與漫才—呈現	穿越時空遇見愛情 戲劇的形式
六	9/30~10/6	表演呈現-校園篇	廣告哇哇哇 —廣告表演分析	穿越時空遇見愛情 戲劇的衝突
七	10/7~10/13	表演呈現-社會篇	廣告哇哇哇 —廣告表演分析與討論	穿越時空遇見愛情 東、西方的戲劇觀
八	10/14~10/20	認識何謂角色	廣告哇哇哇 —廣告表演實作	穿越時空遇見愛情 悲劇的特質
九	10/21~10/27	角色扮演要點	劇本放大鏡 —探討劇本的結構	穿越時空遇見愛情 舞蹈劇場
十	10/28~11/3	透過肢體扮演角色	京劇大驚奇 —京劇歷史、生旦淨末丑介紹	青春記事 認識劇本
十一	11/4~11/10	造型與扮相	京劇大驚奇 —日本能劇與京劇的討論	青春記事 劇本四要素
十二	11/11~11/17	校本課程-創意進場創作	聲音表演無限大 —讀劇的表演	青春記事 動手寫劇本
十三	11/18~11/24	校本課程-創意進場創作	聲音表演無限大 —讀劇表演練習	青春記事 秀出青春熱力一
十四	11/25~12/1	校本課程-創意進場排練	道具遊戲與設計	青春記事 秀出青春熱力二
十五	12/2~12/8	校本課程-創意進場排練	道具遊戲與設計 —京劇中的一桌二椅	我舞故我在 認識現代舞
十六	12/9~12/15	校慶-創意進場呈現	聲音表演/道具 表演與呈現	我舞故我在 後現代舞蹈
十七	12/16~12/22	舞蹈的基本概念	期末呈現週	我舞故我在 現代舞體驗
十八	12/23~12/29	認識芭蕾舞	電影近代史	我舞故我在 生活中的舞蹈
十九	12/30~1/5	了解電動人偶	默劇與電影	我舞故我在 非常有藝思一
二十	1/6~1/12	電動人偶操作與扮演	默劇與電影實作	我舞故我在 非常有藝思二
二十一	1/13~1/19	期末檢討與回饋	期末檢討與反省	期末學習檢討與回饋

