

新北市立明志國中 107 學年度第二學期藝文領域教學進度表---音樂科

週次	日期	七年級	八年級	九年級
一	2/10~2/16	講解評量方法介紹	課程概要	介紹本學期課程
二	2/17~2/23	學習單「懷舊思古話歌謠	音樂產業發展	美國音樂家-蓋希文
三	2/24~3/2	習唱吹奏「美麗島」	大自然音樂創作技能	認識爵士音樂
四	3/3~3/9	習唱歌曲「望春風」	音樂之父-巴赫	爵士音樂樂器與即興演奏
五	3/10~3/16	吹奏中音直笛流行樂曲「天后」。	榮耀世紀奧運音樂	爵士音樂節介紹與賞析
六	3/17~3/23	習唱「阮若打開心內的門窗」。	音樂閱讀劇場	悅讀閱樂週-藝術歌曲賞析
七	3/24~3/30	第一次段考		
八	3/31~4/6	講述國樂記譜法一工尺譜。	懷舊音樂的故事	慎終追遠週- 習唱<鄉村路引我回家>與賞析
九	4/7~4/13	學生音樂才藝表演（一）	音樂節奏變變變	介紹電影音樂
十	4/14~4/20	賞析「吾鄉吾土」影片	ZUMBA 熱情狂舞	認識臺灣音樂
十一	4/21~4/27	講述客家山歌三大曲牌。	托斯卡尼的浪漫樂章	西班牙音樂家-法雅
十二	4/28~5/4	完成學習單「懷舊思古話歌謠」。	異國樂采風集(一)	孝親家庭月－ 習奏直笛「聽媽媽的話」。
十三	5/5~5/11	習唱台語歌曲「無通嫌台灣」。	異國樂采風集(二)	認識「音樂會序曲」之發展
十四	5/12~5/18	第二次段考		
十五	5/19~5/25	才藝競賽	音樂的造景藝術	音樂達人-介紹音樂產業
十六	5/26~6/1	習唱「嶄新的世界」。	布袋戲音樂 噹!噹!	性別平等、生涯教育－ 「髮膠情人夢」賞析
十七	6/2~6/8	大鍵琴與管風琴的對話」影片賞析。	自然音樂詩人－馬修連恩	習唱畢業歌曲
十八	6/9~6/15	完成「I Love Symphony」學習單。	海洋音樂祭(一)	賞析影片「畢業生」與歌曲習唱
十九	6/16~6/22	習奏中音直笛樂曲「風中奇緣」。	海洋音樂祭(二)	
二十	6/23~6/29	第三次段考		

新北市立明志國中 107 學年度第二學期藝文領域教學進度表---視覺藝術科

週次	日期	七年級	八年級	九年級
一	2/10~2/16	本學期課程介紹	民俗藝術介紹	本學期課程介紹
二	2/17~2/23	美是什麼	民俗藝術與原住民藝術	美感教育-美是什麼
三	2/24~3/2	美的原理	從台北看天下	美感教育-美的原理
四	3/3~3/9	認識色彩學	紋飾設計草圖	美的十大原理實作
五	3/10~3/16	色彩配色與應用	紋飾設計上色	美的十大原理實作
六	3/17~3/23	水彩調色練習	紋飾設計成果發表	纏繞畫體驗
七	3/24~3/30	第一次段考		
八	3/31~4/6	認識色彩與素描之應用	卡漫藝術介紹	認識拼貼藝術
九	4/7~4/13	小小視界大不同 創作	當代藝術與卡漫文化	拼貼藝術手法教學
十	4/14~4/20	小小視界大不同 創作	訂製一個 Q 版的我-公仔設計	拼出我的未來-拼貼實作
十一	4/21~4/27	認識版畫	走路公仔 草圖設計	拼出我的未來-拼貼實作
十二	4/28~5/4	版畫種類介紹	走路公仔創作	拼出我的未來-拼貼實作
十三	5/5~5/11	現在式未來是 版畫創作 1	走路公仔創作	認識石膏媒材
十四	5/12~5/18	第二次段考		
十五	5/19~5/25	現在式未來是 版畫創作 2	走路公仔創作發表	石膏翻模體驗
十六	5/26~6/1	現在式未來是 版畫創作 3	認識艾薛爾	石膏翻模體驗
十七	6/2~6/8	現在式未來是 版畫印製 4	圖地反轉教學	石膏翻模體驗
十八	6/9~6/15	成果發表與檢討	錯視實作	九年級畢業
十九	6/16~6/22	藝術與環境教育影片欣賞	錯視實作與發表	九年級畢業
二十	6/23~6/29	第三次段考		

新北市立明志國中 107 學年度第二學期藝文領域教學進度表---表演藝術科

週次	日期	七年級	八年級	九年級
一	2/10~2/16	劇場顯微鏡-認識劇場工作	了解時代特色圖片及其背景	本學期課程介紹
二	2/17~2/23	家族故事-角色扮演	引導多元藝術與商業活動結合	表演練習-台詞與情境(架構)
三	2/24~3/2	化妝與造型介紹	說明寫實及非寫實	表演練習-台詞與情境(排練)
四	3/3~3/9	認識基礎化妝	比較寫實與非寫實的差異	表演練習-台詞與情境(呈現)
五	3/10~3/16	特殊化妝實作	拍攝角色扮演劇照	電影-電影原理介紹
六	3/17~3/23	家族故事呈現	認識不同的表演元素	電影-電影歷史介紹
七	3/24~3/30	第一次段考		
八	3/31~4/6	寫實與非寫實的戲劇	讀劇的技巧	電影-默片時代
九	4/7~4/13	劇本選段練習	寫實與非寫實的應用	電影-拍片教學
十	4/14~4/20	劇本獨白練習	影片賞析重視自我	電影-拍片實作(1)
十一	4/21~4/27	認識舞台設計	欣賞『貓』劇	電影-拍片實作(2)
十二	4/28~5/4	虛實的舞台-一桌二椅	以母親作為主題的劇本創作	電影-剪片教學
十三	5/5~5/11	非寫實的戲劇呈現	分組討論觀察母親並實作	小小電影院-檢討與進步
十四	5/12~5/18	第二次段考		
十五	5/19~5/25	中西方的劇場文化	介紹美國劇作家	劇場的潮流-環境劇場
十六	5/26~6/1	認識異國傳統舞蹈表演	介紹台灣劇作家	劇場的潮流-教習劇場
十七	6/2~6/8	「盆踊」舞蹈動作練習 1.	介紹峇里島舞劇與台灣舞獅的表演	劇場的潮流-新媒體的結合
十八	6/9~6/15	「盆踊」舞蹈動作練習 2.	引導學生對於異國文化的尊重與欣賞	劇場美感與欣賞
十九	6/16~6/22	「盆踊」舞蹈呈現	賞析電影「國王與我」	生活與表演藝術
二十	6/23~6/29	第三次段考		