

新北市明志國民中學 111學年度 七年級第一學期部定課程計畫 設計者：涂婉庭

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐本土語_____ 4. ☐健康與體育 5. ☐數學 6. ☐社會 7. ☒藝術 8. ☐自然科學 9. ☐科技
10. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/28-9/3)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第五課 音樂有「藝」思 1. 認識日常中的聲音與製造 2. 直笛指法複習 3. 了解聲音的組成	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第二週 (9/4-9/10)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會	第五課 音樂有「藝」思 1. 認識各類打擊樂器 2. 認識打擊樂器之聲響 3. 打擊樂團介紹	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		文化的關聯及其意義，表達多元觀點。						
第三週 (9/11-9/17)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 音樂有「藝」思 1. 直笛練習 2. 認識五線譜及發展	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第四週 (9/18-9/24)	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第五課 音樂有「藝」思 1. 認識音名與唱名 2. 了解直笛曲之意涵	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

第五週 (9/25-10/1)	音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第五課 音樂有「藝」思 1. 總複習第五課內容 2. 直笛考試	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第六週 (10/2-10/8)	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 認識歌唱發聲技巧 2. 介紹著名美聲歌手	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週 (10/9-10/15)	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 各歌唱音域介紹 2. 介紹歌唱音域(歌劇範例)	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度 4. 合作能力	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊	

							重並欣賞其差異。	
第八週 (10/16-10/22)	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 認識演唱形式(重唱/獨唱/合唱等) 2. 直笛練習	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週 (10/23-10/29)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 指揮法介紹 2. 2/3/4 拍子曲目介紹 3. 律動表現	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度 4. 合作能力	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

第十週 (10/30-11/5)	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 E-IV-5 基礎指揮。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第六課 唱起歌來快樂多 1. 指揮法實踐 2. 著名指揮家介紹	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週 (11/6-11/12)	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第七課 傳唱時代的聲音 1. 音樂儲存播放器的演變 2. 介紹製作音樂 app	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十二週 (11/13-11/19)	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第七課 傳唱時代的聲音 1. 台灣流行歌的發展 2. 台灣流行歌介紹 3. 台灣流行歌手介紹	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	

第十三週 (11/20-11/26)	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第七課 傳唱時代的聲音 1. 台灣校園民歌介紹 2. 台灣校園民歌手介紹 3. 聆賞曲目	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第十四週 (11/27-12/3)	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第七課 傳唱時代的聲音 1. 各類文學傳唱介紹與聆賞	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十五週 (12/4-12/10)	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第七課 傳唱時代的聲音 1. 撰寫第七課學習單	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 學習單	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度 4. 合作能力	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第十六週 (12/11-12/17)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	第八課 「藝」起生活趣 1. 臺灣展演廳介紹 2. 展演廳禮儀	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十七週 (12/18-12/24)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	第八課 「藝」起生活趣 1. 國外展演廳介紹 2. 展演廳特色與分布	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	

		色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第十八週 (12/25-12/31)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	第八課 「藝」起生活趣 1. 台灣打擊樂團的經營與特色	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 參與態度 4. 合作能力	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十九週 (1/1-1/7)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	第八課 「藝」起生活趣 1. 國外打擊樂團介紹	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權	

	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。					力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法	
第二十週 (1/8-1/14)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	第八課 「藝」起生活趣 1. 分享是否看過任何展演 2. 同儕討論喜愛的展演類別	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		音樂美感原則，如：均衡、漸層等。						
第廿一週 (1/15-1/21)	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第八課 「藝」起生活趣 1. 第八課學習單撰寫	1	1. 鋼琴或數位鋼琴。 2. DVD播放器與音響。 3. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 4. 學習單	1. 觀察紀錄 2. 討論評量 3. 參與態度	【多元文化教育】 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致