

新北市 明志 國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學部定課程計畫 設計者： 周文婷

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐本土語\_\_\_\_\_ 4. ☐健康與體育 5. ☐數學 6. ☐社會 7. ☒藝術 8. ☐自然科學 9. ☐科技  
10. ☐綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br/> <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br/> <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br/> <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br/> <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br/> <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br/> <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br/> <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br/> <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p> | <p>藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。<br/> 藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br/> 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br/> 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br/> 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p> |

五、素養導向教學規劃：

| 教學期程              | 學習重點                                                                                                                        |                                                                                         | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                                                | 節數 | 教學資源/學習策略      | 評量方式                         | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|------------------------------|------|----|
|                   | 學習表現                                                                                                                        | 學習內容                                                                                    |                                                                                                                                             |    |                |                              |      |    |
| 第一週<br>(8/29-9/2) | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2<br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 單元一：相見歡<br>1. 開學相見歡<br>2. 課程規範解釋<br>3. 藝術定義簡介<br><br>活動一：藝術在哪裡<br>1. 團隊遊戲<br>2. 以團隊遊戲腦力激盪。<br>3. 組別統整討論內容。<br>5. 教師統整藝術定義，並預告下一堂要進行舞台劇分工教學。 | 1  | 1. 表演藝術課程介紹投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度           |      |    |
| 第二週<br>(9/5-9/9)  | 表 1-IV-2<br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3                                                                              | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                            | 單元一：藝術的創作<br>1. 教師複習藝術的定義<br>2. 藝術小常識搶答<br>活動一：藝術類型講解<br>1. 老師使用投影片。                                                                        | 1  | 1. 學習單         | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單 | 法治教育 |    |

|                            |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                |   |                                    |  |             |  |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------|--|-------------|--|
|                            | <p>能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 3-IV-1<br/>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2<br/>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 E-IV-3<br/>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>創作展現<br/>表 P-IV-1<br/>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2<br/>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3<br/>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>2. 藝術認知搶答:讓學生熟悉各種類型</p> <p>3. 教師使用搶答成功的方式分工分組，再次複習藝術的定義和藝術的類型。</p> <p>4. 完成學習單</p>                                                                          |   |                                    |  |             |  |
| <p>第三週<br/>(9/12-9/16)</p> | <p>表 1-IV-1<br/>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p>                                                   | <p>表 E-IV-3<br/>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>創作展現<br/>表 A-IV-1<br/>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連</p>                                                                                    | <p>單元二:藝術體驗</p> <p>1. 藝術定義與類型搶答</p> <p>2. 利用上次依照搶答的分組進行上課討論才藝表演的內容。</p> <p>3. 表演題目:我的才藝表演</p> <p>4. 與學生分享自身生活中與三重的連結，請學生從自己家園為出發去編排才藝表演</p> <p>活動一:展現自我我最棒</p> | 1 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 表演藝術的定義投影片</p> |  | <p>品德教育</p> |  |

|                        |                                                                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                     |   |                         |                                                    |      |  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|----------------------------------------------------|------|--|
|                        |                                                                                           | 結。<br>表 A-IV-2<br>在地及各族群、東<br>西方、傳統與當代<br>表演藝術之類<br>型、代表作品與人<br>物。                                             | 1. 運用藝術的類型與定義去討論自<br>己的表演算哪一類型<br>2. 分組報告自己的表演計畫<br>3. 教師總結:透過才藝表演分工與自<br>身家園的連結,進行分工合作,完<br>成初步表演實作。                                                               |   |                         |                                                    |      |  |
| 第四週<br>(9/19-<br>9/23) | 表 1-IV-2<br>能理解表演的<br>形式、文本與<br>表現技巧並創<br>作發表。<br>表 1-IV-3<br>能連結其他藝<br>術並創作。             | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情<br>感、時間、空間、<br>勁力、即興、動作<br>等戲劇或舞蹈元<br>素。<br>表 E-IV-3<br>戲劇、舞蹈與其他<br>藝術元素的結合演<br>出。<br>創作展現 | 單元二:藝術的體驗<br>1. 藝術的類型與定義認知搶答複習<br>2. 分組進行演出工作準備<br>3. 修改表演<br>4. 彩排<br>活動一:分工合作<br>1. 搭建舞台<br>2. 教師引導學生發揮想像力創作舞<br>台的多種可能性。<br>3. 提示學生之後上表演義務課也易<br>學習互相尊重互相合作完成學習。 | 1 | 1. 學習單<br>2. 舞台劇投影<br>片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單                       | 品德教育 |  |
| 第五週<br>(9/26-<br>9/30) | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受<br>創作與美感經<br>驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表<br>演藝術發展脈<br>絡、文化內涵<br>及代表人物。 | 表 E-IV-3<br>戲劇、舞蹈與其他<br>藝術元素的結合演<br>出。<br>創作展現<br>表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美<br>學、在地文化及特<br>定場域的演出連                  | 單元二:藝術的體驗與實踐<br>1. 複習藝術的類型與定義<br>2. 教師講解舞台基本常識<br>3. 教師介紹各種舞台形式<br>4. 教師帶領學生排戲<br>活動一:<br>1. 排戲與練習<br>2. 彩排與指導<br>3. 呈現與欣賞                                          | 1 | 1. 學習單<br>2. 投影片        | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演呈現<br>5 欣賞與分析 |      |  |

|                            |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                         |   |                             |                                             |       |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------------|-------|--|
|                            | <p>表 3-IV-1<br/>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2<br/>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>                                               | <p>結。</p> <p>表 A-IV-2<br/>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>                                                                                                            | <p>4. 老師講評</p> <p>5. 統整與講解各組表演</p>                                                                                      |   |                             |                                             |       |  |
| <p>第六週<br/>(10/3-10/7)</p> | <p>表 1-IV-1<br/>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1<br/>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2<br/>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵</p> | <p>表 E-IV-3<br/>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>創作展現</p> <p>表 P-IV-1<br/>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2<br/>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3<br/>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝</p> | <p>單元二：舞台劇欣賞</p> <p>1. 複習舞台劇分工</p> <p>2. 複習舞台形式</p> <p>3. 講解演員基本能力</p> <p>4. 欣賞舞台劇「暗戀桃花源」</p> <p>5. 與學生討論故事架構與角色安排。</p> | 1 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 投影片</p> | <p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 學習單</p> | 性別平等、 |  |

|                      |                                                                              |                                                                                       |                                                                                                                                                               |   |                            |                                         |      |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------|-----------------------------------------|------|--|
|                      | 及代表人物。                                                                       | 置相關應用程式。                                                                              |                                                                                                                                                               |   |                            |                                         |      |  |
| 第七週<br>(10/10-10/14) | 表 1-IV-2<br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3<br>能連結其他藝術並創作。                | 表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2<br>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 單元二:欣賞舞台劇二<br>1.複習演員基本能力<br>2.欣賞舞蹈「水月」<br>3.引導學生討論水月之改編。<br>4.引導學生討論山神與海神的話題，連結到海島國家的探討。<br>5.討論<br>6.發表與欣賞<br>7.老師講解，統整舞台劇作品~藝術源於生活                          | 1 | 1. 課堂呈現<br>2. 演員的能力<br>投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演紀錄 | 海洋教育 |  |
| 第八週<br>(10/17-10/21) | 表 3-IV-1<br>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-2<br>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2<br>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 單元二:表演練習~事件呈現<br>1.講解員基本能力<br>2.演員觀察力講解<br><br>活動一:事件完整分享<br>1.複習暖身<br>2.由小老師帶領全體暖身<br>3.分組<br>4.老師說明<br>以小組為單位，每一組為一種事件，全組互相分享自己關於這個事件的經驗。<br>5.討論<br>6.分組報告 | 1 | 1. 學習單<br>2. 演員的能力<br>投影片  | 1. 觀察<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演呈現   |      |  |

|                      |                                                                                                                                        |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                 |   |                         |                                         |       |  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|-----------------------------------------|-------|--|
|                      |                                                                                                                                        |                                                                                       | 7. 老師講解與分享關於情緒的各種經驗                                                                                                                                                                                             |   |                         |                                         |       |  |
| 第九週<br>(10/24-10/28) | 表 1-IV-2<br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3<br>能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2<br>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 單元二:表演練習~事件呈現<br>1. 劇本編寫教學<br>2. 教師講解劇本三一定律<br><br>活動一:劇本接龍<br>1. 複習暖身<br>2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 分組<br>4. 教師示範劇本接龍步驟<br>5. 學生以小組練習<br>6. 運用各種不同角色讓學生練習事件發展<br>7. 呈現<br>8. 教師討論:能完整表達事件為一種表達自己的方法,無關性別,無論哪種音調特色都要尊重 | 1 | 1. 學習單<br>2. 表演藝術的定義投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演呈現 | 性別平等、 |  |
| 第十週<br>(10/31-11/4)  | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵                                                                        | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-1<br>表演團隊組織與架                  | 單元二:表演練習~事件呈現<br>1. 複習演員基本能力<br>2. 教師複習編寫劇本的注意事項<br><br>活動一:劇本接龍<br>1. 複習暖身<br>2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 分組                                                                                                           | 1 | 1. 學習單<br>2. 表演藝術的定義投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演呈現 |       |  |

|                      |                                                                                                                                       |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                             |   |        |                               |  |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|-------------------------------|--|--|
|                      | 及代表人物。                                                                                                                                | 構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3<br>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 4. 教師示範情緒回想步驟<br>5. 學生以小組練習與上週不同的事件<br>6. 運用各種不同角色讓學生練習事件發展<br>7. 呈現<br>8. 教師討論:清楚表達事件為一種正常表達，要從反覆思考之中去了解自身情緒並了解抒發與表達的方法。                                                                                   |   |        |                               |  |  |
| 第十一週<br>(11/7-11/11) | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1<br>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-2<br>能運用多元創作探討公共議 | 表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2<br>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。    | 單元二:劇本中的事件架構<br>1. 複習演員基本能力<br>2. 複習劇本編寫技巧<br>3. 討論劇本:晚安母親<br>活動一:角色分析<br>1. 複習暖身<br>2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 分組<br>4. 老師說明<br>以小組為單位，每一組要討論女主的一種情緒，並從劇本台詞中找到線索。<br>5. 討論<br>6. 報告與討論<br>7. 老師講解，統整演員能力，連結情緒的方法。 | 1 | 1. 投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 表演呈現 |  |  |



|                       |                                                               |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |   |                  |                                     |       |  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|-------------------------------------|-------|--|
|                       | 題，展現人文關懷與獨立思考能力。                                              |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |   |                  |                                     |       |  |
| 第十二週<br>(11/14-11/18) | 表 1-IV-2<br>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3<br>能連結其他藝術並創作。 | 表 A-IV-1<br>表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2<br>在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 單元二:劇本中的事件<br>1.複習演員基本能力<br>2.複習劇本編寫技巧<br>3.討論劇本:晚安母親<br>活動一:角色分析<br>1.複習暖身<br>2.由小老師帶領全體暖身<br>3.分組<br>4.老師說明<br>以小組為單位，每一組要討論女主角的母親的一種情緒，並從劇本台詞中找到線索。<br>5.討論<br>6.報告與討論<br>7.老師講解，統整演員能力，連結情緒的方法。 | 1 |                  | 1.觀察記錄<br>2.參與態度<br>3.學習單<br>4.表演呈現 | 閱讀素養  |  |
| 第十三週<br>(11/21-11/25) | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。            | 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1<br>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、應用劇              | 單元二:劇本中的情緒<br>1.複習演員基本能力<br>2.複習演員史坦尼斯拉夫斯基表演技法<br>3.討論劇本:晚安母親<br>活動一:角色情緒對對碰<br>1.複習暖身<br>2.由小老師帶領全體暖身                                                                                              | 1 | 1.故事學習單<br>2.投影片 | 1.觀察記錄<br>2.參與態度<br>3.學習單<br>4.表演呈現 | 閱讀素養、 |  |

|                      |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |                                 |                                             |   |  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------------------|---|--|
|                      | <p>表 3-IV-1<br/>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2<br/>能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>                                               | <p>場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3<br/>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>                                                                                           | <p>3. 分組</p> <p>4. 老師說明<br/>以小組為單位，每一組要討論女主角與母親對話中的情緒轉折與情緒的互相影響，並從劇本台詞中找到線索。</p> <p>5. 討論</p> <p>6. 報告與討論</p> <p>7. 老師講解，關於劇本中兩個角色的各種情緒轉折。</p> <p>8. 教師探討關於自殺的議題。</p>                                                                                                        |   |                                 |                                             |   |  |
| 第十四週<br>(11/28-12/2) | <p>表 1-IV-1<br/>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1<br/>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2<br/>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵</p> | <p>表 E-IV-1<br/>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1<br/>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2<br/>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>單元二：劇本中的事件</p> <p>1. 複習演員基本能力</p> <p>2. 複習劇本編寫技法</p> <p>3. 討論劇本：晚安母親</p> <p>4. 探討議題：自殺</p> <p>活動：解決問題的方法</p> <p>1. 複習暖身</p> <p>2. 由小老師帶領全體暖身</p> <p>3. 分組</p> <p>4. 老師說明<br/>以小組為單位，每一組要討論女主角的一種情緒的原因，女主角的媽媽的一種情緒的原因，並討論這個原因是否可以用別的方法解決。</p> <p>5. 討論</p> <p>6. 報告與討論</p> | 1 | <p>1. 學習單</p> <p>2. 介紹校慶投影片</p> | <p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 學習單</p> | 、 |  |

|                       |                                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                         |                               |      |  |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------|-------------------------------|------|--|
|                       | 及代表人物。                                                                | 表 P-IV-3<br>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。                                                                                                                         | 7. 老師講解:解決問題的方法有很多種，情緒需要抒發更需要解決。                                                                                                                                                                                                                          |   |                                         |                               |      |  |
| 第十五週<br>(12/5-12/9)   | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 P-IV-1<br>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3<br>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 單元二:劇本中的情緒<br>1. 複習演員基本能力<br>2. 複習編寫劇本的能力<br>3. 討論劇本:晚安母親<br>4. 新的結局改編<br>活動一:我們如何解決問題<br>1. 複習暖身<br>2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 分組<br>4. 老師說明<br>以小組為單位，每一組要討論出一個這個劇本的新的結局，並綜合之前討論過的解決問題的方法跟抒發情緒的方法一起寫進劇本裡。<br>5. 討論<br>6. 報告與討論<br>7. 老師講解各組劇本問題與優點，提醒下周即將開始排練。 | 1 | 1. 校慶介紹投影片<br>2. 校慶表演介紹投影片<br>3. 藝術節投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 表演呈現 | 國際教育 |  |
| 第十六週<br>(12/12-12/16) | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2                             | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元                                                                                                                   | 單元二:劇本中的劇本<br>1. 複習演員基本能力<br>2. 複習編寫劇本技法<br>3. 編排劇本:晚安母親 早安母親<br>1. 複習暖身                                                                                                                                                                                  | 1 | 1. 學習單<br>2. 表演影片<br>3. 藝術節投影片          | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單  | 國際教育 |  |

|                       |                                                    |                                                          |                                                                                                                                                                                              |   |                  |                                         |            |  |
|-----------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------------|------------|--|
|                       | 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。                           | 素。                                                       | 2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 分組<br>4. 老師說明<br>以小組為單位，修改劇本，安排角色，開始排練。<br>5. 討論<br>6. 排練與討論<br>7. 老師講解各組進度與安排彩排時間。                                                                                      |   |                  |                                         |            |  |
| 第十七週<br>(12/19-12/23) | 表 1-IV-1<br>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表演形式分析、文本分析。 | 單元二:劇本中的事件<br>1. 複習演員基本能力<br>2. 複習劇本編寫技法<br>3. 排練:晚安母親 早安母親<br>活動一:彩排<br>1. 複習暖身<br>2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 分組<br>4. 老師說明<br>以小組為單位進行排練，並且依序進行彩排。<br>5. 討論與排練<br>6. 彩排<br>7. 老師統整練習狀況，預告下周將進行演出。 | 1 | 1. 學習單<br>2. 投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演呈現 | 多元文化、國際教育  |  |
| 第十八週<br>(12/26-12/30) | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經                           | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、                              | 單元二:劇本中的事件<br>1. 排練與討論<br>2. 複習劇本編寫技法                                                                                                                                                        | 1 | 1. 學習單<br>2. 投影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單            | 生涯規劃、多元文化、 |  |

|                    |                                                                       |                                                              |                                                                                                                                                            |   |                           |                                         |        |  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------|-----------------------------------------|--------|--|
|                    | 驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。                         | 動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2<br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 | 活動一:表演呈現<br>1. 複習暖身<br>2. 由小老師帶領全體暖身<br>3. 最後練習時間。<br>5. 呈現<br>6. 呈現與討論<br>7. 老師講解，統整演員能力，連結情緒的方法，檢討表演內容，再次提醒關於情緒的抒發以及解決問題的方法。                             |   | 3. 各種舞蹈影片                 | 4. 上台表演                                 |        |  |
| 第十九週<br>(1/2-1/6)  | 表 2-IV-1<br>能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1<br>聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表演形式分析、文本分析。 | 單元三:劇本大觀園<br>1. 複習演員基本能力<br>2. 複習劇本編寫技法<br>3. 介紹台灣演員<br>4. 老師說明各種演員的表演生活。<br>以小組為單位，討論自己參與表演藝術的經驗。<br>5. 討論<br>6. 報告與討論<br>7. 老師講解演員職業的專業訓練，提示學生下周將進行演員報告。 | 1 | 1. 學習單<br>2. 投影片<br>3. 影片 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 上台呈現 | 原住民族教育 |  |
| 第二十週<br>(1/9-1/13) | 表 3-IV-1<br>能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。<br>表 3-IV-2                          | 表 E-IV-2<br>肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表演形式分析、文          | 單元三認識不同的劇作家<br>1. 教師介紹外國劇作家，表達世界一家互相尊重，互相欣賞的重點<br>2. 教師複習表演元素<br>3. 教師播放各種表演影片並複習<br>4. 教師帶領學生欣賞各種演員美感                                                     | 1 | 1. 學習單<br>2. 投影片          | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度<br>3. 學習單<br>4. 表演呈現 | 原住民族教育 |  |

|                      |                                      |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |  |                            |                    |  |  |
|----------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------|--------------------|--|--|
|                      | 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。         | 本分析。<br>表 P-IV-1<br>表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2<br>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3<br>影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 | 活動一：<br>1. 學生共同討論演員介紹報告<br>2. 討論與分享<br>3. 教師提示學生下周將進行個人報告。                                                                                                                     |  |                            |                    |  |  |
| 第二十一週<br>(1/16-1/20) | 表 2-IV-2<br>能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 P-IV-2<br>應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                     | 單元三認識不同的劇作家<br>1. 教師介紹台灣劇作家，與國外演員的介紹連結，呈現各種文化中演員的樣貌<br>2. 教師複習表演元素<br>3. 教師播放各種表演影片並複習表演元素，並帶領學生複習這學期所學表演知識。<br>4. 教師帶領學生欣賞各種演員美感<br>活動一：<br>1. 學生共同討論與複習這學期所學內容。<br>2. 討論與分享。 |  | 1. 影片<br>2. 投影片<br>3. 教師示範 | 1. 觀察記錄<br>2. 參與態度 |  |  |

|  |  |  |                       |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 3. 教師統整學生的回應，預告下學期課程。 |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-----------------------|--|--|--|--|--|

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                         | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟<br><br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                              |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                              |        |      |         |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致