

新北市 明志 國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 李莉華（視）

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐本土語\_\_\_\_\_ 4. ☐健康與體育 5. ☐數學 6. ☐社會 7. ☒藝術 8. ☐自然科學 9. ☐科技  
10. ☐綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 21 )週，共( 21 )節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習領域核心素養                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題<br><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變<br><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養<br><input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作<br><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |

#### 四、課程架構：

- (一)認識畫面點、線、面的構成與元素。
- (二)從生活環境中，理解視覺美感形式要素及運用。
- (三)認識美的原理原則。
- (四)應用鑑賞方式，培養學生品評藝術的能力。
- (五)運用多元媒材設計造型。
- (六)認識視角與構圖，應用素描概念與技法完成藝術創作。
- (七)應用藝術鑑賞能力，進而學習關懷周遭的人、事、物。

#### 五、素養導向教學規劃：

| 教學期程              | 學習重點                                                                                          |                                                                           | 單元/主題名稱與活動內容                                                                                                               | 節數 | 教學資源/學習策略            | 評量方式        | 融入議題 | 備註 |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|-------------|------|----|
|                   | 學習內容                                                                                          | 學習表現                                                                      |                                                                                                                            |    |                      |             |      |    |
| 第一週<br>(8/28-9/3) | 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | <b>視覺藝術</b><br>1.說明學期課程概要。<br>2.美術教室使用規則及秩序管理及環境安全注意事項說明。<br>3.美術相關展覽活動參觀分享及近期展覽訊息等相關內容，引導學生對藝術資源之認知體驗及賞析。<br>4.填寫個人藝術小檔案。 | 1  | 教學簡報<br>投影設備<br>影音設備 | 學習單<br>課堂問答 | 環境教育 |    |

|                    |                                                                                                                                         |                                                                          |                                                                                                                                                          |   |                      |                     |                      |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|---------------------|----------------------|
|                    | 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                           | 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。                   |                                                                                                                                                          |   |                      |                     |                      |
| 第二週<br>(9/4-9/10)  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | <b>視覺藝術<br/>玩美組曲</b><br>1. 師生分享日常生活中的美感經驗，探討什麼是「美」？<br>2. 說明視覺構成美的形式要素，賞析其產生美感的視覺原理。<br>3. 教師運用生活相關圖例，引導學生從生活中認識美的原理原則。<br>4. 介紹自然與生活中的對比、調和、律動、統一、單純之美。 | 1 | 教學簡報<br>影音設備<br>網路資訊 | 學習單<br>課堂問答<br>觀察紀錄 | 環境教育<br>美感教育         |
| 第三週<br>(9/11-9/17) | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                        | <b>視覺藝術<br/>玩美組曲</b><br>1. 賞析說明自然與生活中的反覆、漸變、對稱、均衡、比例之美。                                                                                                  | 1 | 圖像資料<br>網路資訊<br>投影設備 | 觀察紀錄<br>課堂問答        | 環境教育<br>美感教育<br>性平教育 |

|                            |                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |   |                               |                      |                      |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|----------------------|--|
|                            | <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                       | <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                            | <p>2. 運用維特魯威人圖例，說明人體比例，探討黃金比例下的性別平等與媒體素養議題。</p> <p>3. 認識黃金比例及其在自然、生活中運用實例。</p>                                                                                                          |   |                               |                      |                      |  |
| <p>第四週<br/>(9/18-9/24)</p> | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>玩美組曲</b></p> <p>1. 賞析圖例，介紹對稱與均衡的關係。</p> <p>2. 透過生活周遭景物有關美的原則圖像及實務觀察，培養對環境的珍視與關懷</p> <p>3 欣賞認識三重先嗇宮的建築風格與特色之美，說明美的原理原則間的相互並存關係。</p> <p>4. 探索藝術家如何運用美的形式要素表現作品。</p> | 1 | <p>圖像資料<br/>網路資訊<br/>投影設備</p> | <p>課堂問答<br/>觀察紀錄</p> | <p>環境教育<br/>美感教育</p> |  |
| <p>第五週<br/>(9/25-10/1)</p> | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>                                                                                 | <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>                           | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>玩美組曲</b></p> <p>1「美感大挑戰」~討論校園中存在那些美的原則？</p> <p>2 探討如何構圖與經營布局。</p>                                                                                                 | 1 | <p>圖像資料<br/>網路資源</p>          | <p>學習單<br/>觀察紀錄</p>  | <p>環境教育<br/>美感教育</p> |  |

|                     |                                                                                                                                        |                                                                                |                                                                                                    |   |                      |                     |                |  |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|---------------------|----------------|--|
|                     | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                            | 3 發下學習單，學生透過學習單，以幾何或具象造型練習美的原理原則的構成編排。<br>4 教師巡視指導。                                                |   |                      |                     |                |  |
| 第六週<br>(10/2-10/8)  | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。       | <b>視覺藝術<br/>玩美組曲</b><br>1 續上週操作活動學生透過學習單練習美的原理原則的構成編排<br>2 教師巡視指導<br>3 邀請學生上台展示發表。<br>4 教師歸納總結。    | 1 | 圖像資料<br>網路資源         | 學習單<br>課堂發表<br>課堂問答 | 環境教育<br>美感教育   |  |
| 第七週<br>(10/9-10/15) | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                      | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | <b>視覺藝術<br/>變裝嘉年華</b><br>1 介紹威尼斯面具藝術節、巴西里約熱內盧、法國尼斯嘉年華的形式起源、意義。<br>2 欣賞化裝遊行相關活動圖片，探討服裝道具媒材的製作技巧及運用。 | 1 | 圖像資料<br>網路資訊<br>投影設備 | 學習單<br>課堂問答<br>課堂討論 | 環境教育<br>多元文化教育 |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |   |                              |                               |                        |  |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|------------------------|--|
|                                     | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                            | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                                               | <p>3 討論提議班級主題。</p> <p>4 討論化裝遊行主題角色造型發揮之可行性，提示可用材料與變裝運用方式，鼓勵學生多利用環保、回收物為材料。</p>                                                                           |   |                              |                               |                        |  |
| <p><b>第八週</b><br/>(10/16-10/22)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>變裝嘉年華</b></p> <p>1. 確認便裝設計主題。</p> <p>2. 發下學習單，各組設計化裝遊行角色服裝道具草圖，討論材料、工具清單。</p> <p>3. 票選班級化裝遊行設計圖。</p> <p>4. 全班蒐集創意進場之材料、工作職務分配。</p> | 1 | <p>圖像資料<br/>示範教具<br/>學習單</p> | <p>草圖設計<br/>課堂問答<br/>課堂討論</p> | <p>環境教育<br/>多元文化教育</p> |  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |   |                      |                                        |                        |  |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------------------------------|------------------------|--|
|                                     | <p>值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           |   |                      |                                        |                        |  |
| <p><b>第九週</b><br/>(10/23-10/29)</p> | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>變裝嘉年華</b></p> <p>1. 講述色彩三要素，認識色相選及色彩意象。</p> <p>2. 說明配色的理論原則與運用。</p> <p>3. 道具造型的分組製作執行，教師檢視學生蒐集的媒材，並提示留意色彩計畫。</p> <p>4. 各組進行討論製作的工序、流程、運用的媒材技法。</p> <p>5. 教師巡視，適時指導，操作示範、協助執行製作。</p> | 1 | <p>圖像資料<br/>示範教具</p> | <p>課堂問答<br/>課堂討論<br/>課堂觀察<br/>合作表現</p> | <p>環境教育<br/>多元文化教育</p> |  |

|                              |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                             |   |              |                      |                |  |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|----------------------|----------------|--|
| <p>第十週<br/>(10/30-11/5)</p>  | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br/>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>變裝嘉年華</b><br/>1. 續上週，蒐集並整理材料。<br/>2. 創意造型道具零件分別製作。<br/>3. 教師巡視，適時指導，操作示範、製作。</p>      | 1 | 示範教具         | 課堂討論<br>課堂觀察         | 環境教育<br>多元文化教育 |  |
| <p>第十一週<br/>(11/6-11/12)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>                                                                            | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>                                                     | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>◎變裝嘉年華</b><br/>1 學生分工製作，教師巡視，適時指導，操作示範、協助。<br/>2. 創意造型道具零件組裝。<br/>3. 創意造型試裝、調整修飾。</p> | 1 | 圖像資料<br>示範教具 | 課堂觀察<br>課堂討論<br>合作表現 | 環境教育<br>多元文化教育 |  |

|                           |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                            |   |      |              |                |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|--------------|----------------|
|                           | 視 2-IV-2 能理解視<br>覺符號的意義，並<br>表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝<br>術產物的功能與價<br>值，以拓展多元視<br>野。<br>視 3-IV-3 能應用設<br>計思考及藝術知<br>能，因應生活情境<br>尋求解決方案。                                                                                 | 視 A-IV-3 在地及<br>各族群藝術、全球<br>藝術。<br>視 P-IV-3 設計思<br>考、生活美感。                                                                                                                                               |                                                                                            |   |      |              |                |
| 第十二週<br>(11/13-<br>11/19) | 視 1-IV-1 能使用構<br>成要素和形式原<br>理，表達情感與想<br>法。<br>視 1-IV-2 能使用多<br>元媒材與技法，表<br>現個人或社群的觀<br>點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝<br>術作品，並接受多<br>元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視<br>覺符號的意義，並<br>表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝<br>術產物的功能與價<br>值，以拓展多元視<br>野。 | 視 E-IV-1 色彩理<br>論、造形表現、符<br>號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、<br>立體及複合媒材的<br>表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常<br>識、藝術鑑賞方<br>法。<br>視 A-IV-2 傳統藝<br>術、當代藝術、視<br>覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及<br>各族群藝術、全球<br>藝術。<br>視 P-IV-3 設計思<br>考、生活美感。 | 視覺藝術<br>◎變裝嘉年華<br>1. 創意造型道具製作完成。<br>2. 統整創意整體造型視覺效果、<br>拍照定裝。<br>3. 師生共同檢視討論成果、個人<br>道具評量。 | 1 | 學生作品 | 課堂討論<br>合作表現 | 環境教育<br>多元文化教育 |

|                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |   |                      |                     |                      |  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|---------------------|----------------------|--|
|                       | 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                     |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                     |   |                      |                     |                      |  |
| 第十三週<br>(11/20-11/26) | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> | <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-2 展覽策畫與執行</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>●描光繪影</b></p> <p>1 師生討論素描的定義，以及素描在生活中的運用。</p> <p>2 教師說明素描的起源發展。</p> <p>3 賞析不同媒材、技法所呈現多元樣貌的素描作品。</p> <p>4. 素描媒材的認識與運用說明。</p>                                   | 1 | 圖像資料<br>投影設備         | 學習單<br>課堂問答<br>觀察紀錄 | 環境教育<br>生命教育<br>生涯規劃 |  |
| 第十四週<br>(11/27-12/3)  | <p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展</p>                | <p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-2 展覽策畫與執行</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>描光繪影</b></p> <p>1. 構圖的基本概念認識與技巧。</p> <p>2. 引導學生學習物體的光影觀察及說明光影的表現要領。</p> <p>3. 透視概念及畫面的構圖布局。</p> <p>4. 鉛筆的明度筆法技巧說明及示範</p> <p>5. 示範球體造型描繪，說明素描的筆觸與立體與光影之表現。</p> | 1 | 圖像資料<br>素描媒材<br>示範作品 | 學習單<br>課堂問答<br>觀察紀錄 | 環境教育                 |  |

|                       |                                                                                                                                     |                                                                                                |                                                                                                                  |   |                      |                      |      |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------|----------------------|------|--|
|                       | 現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                                                     |                                                                                                | 4 學習單習作，教師巡視及個別指導                                                                                                |   |                      |                      |      |  |
| 第十五週<br>(12/4-12/10)  | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視P-IV-2 展覽策畫與執行 | <b>視覺藝術</b><br><b>描光繪影</b><br>1 示範不同視角的立方體畫法，說明透視的原理。<br>2 練習立方體素描造型虛實、光影表現。<br>3 學習單習作，教師巡視及個別指導                | 1 | 圖像資料<br>素描媒材<br>示範作品 | 觀察紀錄<br>課堂問答         | 環境教育 |  |
| 第十六週<br>(12/11-12/17) | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                        | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。                    | <b>視覺藝術</b><br><b>描光繪影</b><br>1. 素描應用創作。<br>2. 以日常生活物像為基礎，並融入形體大、小、變形，或蒙太奇之錯置變化延伸設計草圖。<br>3 教師提示並檢視學生構圖布局掌握美的原則。 | 1 | 網路資訊<br>圖像資料<br>學生作品 | 觀察紀錄<br>課堂問答<br>草圖設計 | 環境教育 |  |

|                               |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                        |   |              |              |      |  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|--------------|------|--|
| <p>第十七週<br/>(12/18-12/24)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>                    | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>                                                                                  | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>描光繪影</b><br/>1 將草圖構想正式定稿，<br/>2 提示留意描繪線條輕重、虛實的表現。<br/>3 空間遠、近的掌握及透視技法的運用<br/>4 教師巡視及適時示範指導。</p>  | 1 | 圖像資料<br>學生作品 | 草圖設計<br>觀察紀錄 | 環境教育 |  |
| <p>第十八週<br/>(12/25-12/31)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br/>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br/>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br/>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br/>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br/>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br/>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br/>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br/>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br/>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>視覺藝術</b><br/><b>描光繪影</b><br/>1 確認表現光源方向<br/>2 說明如何掌握整體光線做明暗調子的初步份配。<br/>3 提醒筆觸方向與立體表現之關係。<br/>4 教師巡視及事實示範指導。</p> | 1 | 習作參考<br>圖像資料 | 觀察紀錄<br>課堂問答 | 環境教育 |  |

|                    |                                                                                                                                     |                                                                             |                                                                                                                     |   |      |                              |      |  |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|------------------------------|------|--|
|                    | 值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                    |                                                                             |                                                                                                                     |   |      |                              |      |  |
| 第十九週<br>(1/1-1/7)  | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | <b>視覺藝術</b><br><b>描光繪影</b><br>1. 鼓勵學生將明暗、光影做更豐富細膩的層次變化表現。<br>2. 說明如何掌握立體明暗及空間虛實層次。<br>3 教師巡視及事實示範指導。                | 1 | 圖像作品 | 觀察紀錄                         | 環境教育 |  |
| 第二十週<br>(1/8-1/14) | 視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                     | 視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 | <b>視覺藝術</b><br><b>描光繪影</b><br>1 續上週進行描繪。<br>2 檢視作品整體明暗調子、反光等細節、完成作品。<br>3 鼓勵個人上台說明創作理念。<br>4 同學給予意見與正向回饋<br>5 教師講評。 | 1 | 學生作品 | 觀察紀錄<br>作品發表<br>作品評量<br>同儕評量 | 環境教育 |  |

|                             |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                              |   |                               |                      |  |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|----------------------|--|
|                             | <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                           | <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                                               |                                                                              |   |                               |                      |  |
| <p>第廿一週<br/>(1/15-1/21)</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p><b>視覺藝術</b></p> <p>1 期末學習及課程討論、回饋。</p> <p>2 寒假作業說明</p> <p>3 藝文活動訊息分享。</p> | 1 | <p>視覺藝術<br/>圖像資料<br/>投影設備</p> | <p>觀察紀錄<br/>課堂問答</p> |  |

|  |                                                  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
|  | 值，以拓展多元視野。<br>視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式                                                                                                                                     | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|      |             | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟<br><input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                          |        |      |         |
|      |             |                                                                                                                                          |        |      |         |

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致