

新北市 明志 國民中學 111 學年度九年級第 一 學期 部定 課程計畫

設計者：陳翰文改編自許育菁老師 110 學年九上國文課程計畫

一、課程類別：**資源班九年級國文 B 組**

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(**5**資源班調整為**4**)節，實施(21)週，共(105**8 4**)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、素養導向教學規劃：資源班因學生能力及教學時間限制，主要調整項目為縮減補充範圍，刪除或減少寫作相關之內容。

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/28-9/3) 友善校園週	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第一課土 引起活動 1. 播放課文朗讀 CD。 2. 請學生跟著 CD 大聲吟誦新詩。 發展活動 1. 認識作者吳晟的生平與寫作風格。 2. 播放「美麗台灣 2.0」影片片段，並請學生依學習單內容分組討論影片中有何令人驕傲及喜愛的地方？並上台分享。藉由討論，讓學生了解生長在這塊土地上是多麼幸福的事，培養其關愛、認同這塊土地的情懷。 總結活動 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 1. 吳晟類詩選讀，讓同學進一步了解鄉土詩及鄉土作家的風格及特色，培養愛護鄉土的情懷。 調整為針對所學到的可內基礎知識進行口頭/紙筆評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：看見·齊柏林基金會頻道 4. 學習單	1. 課堂發表 2. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第二週 (9/4-9/10) 交通安全週	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第一課土 引起活動 請學生分享自己對於三重乃至新北市這片土地的情感 發展活動 1. 講述、介紹〈土〉內容 總結活動 針對所學到的可內基礎知識進行口頭/紙筆評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 學習單	1. 課堂發表 2. 學習單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三週 (9/11-9/17) 家庭教育週	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3:韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1:自我及人際交流的感受。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第二課詞選 虞美人 南鄉子 引起活動 1. 配合課文吟唱 CD，引導學生吟唱。 2. 藉由第一課新詩與第二課詞的比較，引導學生了解韻文的發展及異同。 發展活動 1. 引導學生並補充相關韻文知識背景及複習過去學過的古詩、近體詩體例。 2. 介紹「宋詞」及其內涵。	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 學習單	1. 課堂表現 2. 學習單	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	Bb-IV-2:對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4:直接抒情。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2:各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	3. 介紹「李煜、辛棄疾」作者背景及其價值特色。 5. 引導學生比較出婉約派、豪放派詞作的差別。 總結活動 1. 請學生依學習單內容回家尋找兩首不同詞人不同派別的作品。 2. 將詞作內容抄錄於作業單上。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第四週 (9/18-9/24) 防災教育週	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆	第二課詞選 虞美人 南鄉子 引起活動 1. 請同學發表上週抄錄的不同派別的詞作內容。 2. 說明如何判斷兩首詞作風格不同。	5-資源班調整為4	1. 課本 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源	1. 課堂表現 2. 口語表達 3. 寫作評量	【生命教育】 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	發展活動 1. 認識詞的體製與特色，領略宋詞聲情之美。 2. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉內容 總結活動 1. 探討國家對人民的意義。 2. 激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 針對所學到的可內基礎知識進行口頭/紙筆評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。				【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 國防教育	
第五週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題 引起活動	5—資源班	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	1. 分組討論 2. 報告評量 3. 學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	

(9/25-10/1) 吾愛吾師週	形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 播放「走過 20 年，921 給的再見練習題」紀錄片 發展活動 1. 學生依學習單內容分組討論與影片內容有關的問題。 2. 簡介報導文學。 3. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 4. 文本探究：討論本文如實記錄受訪者的言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。引導學生思考在本文中受訪者是如何面對生命傷痛的心路歷程。	調整為 4	3. 學習單 4. 教學資源：中央氣象局數位科普網。		象，探索人生的目的、價值與意義。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	
第六週 (10/2-10/8) 品德教育週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第三課與 921 說再見：20 年的生命練習題 引起活動 1. 引導學生複習課文的寫作手法及文旨。 發展活動 1. 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在白板上，由各組代表上台分享。 2. 請學生將分組討論結果及個人感想，書寫在學習單中。 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學資源：中央氣象局數位科普網 4. 學習單	1. 分組討論 2. 報告評量 3. 學習單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。	

			總結活動 1. 總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛。 2. 引導學生培養對各種災害的警覺心，並結合學校原有的防災演練經驗，以建立學生正確的防災觀念。					
第七週 (10/9-10/15) 性平教育週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	語文常識（一）應用文—對聯（第一次段考） 引起活動 利用簡報介紹生活周遭有趣的對聯。 發展活動 1. 介紹對聯的起源、對聯的應用以及對聯的作法 2. 練習習作習題、課本應用練習。 總結活動 利用簡報設計題目，進行分組學習內容搶答賽，並於答案揭曉時進行詳解說明。	5—資源班調整為4	1. 課本習作 2. 教學簡報	1. 分組競賽 2. 口語表達	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J1 接納自我與他. 人性傾向、性別。	
第八週	Ab-IV-1 4,000個常用字的字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵	第四課與宋元思書 引起活動 1. 散文的發展介紹。	5—資源班	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	1. 課程參與 2. 提問單	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	

(10/16-10/22) 藝術人文週	形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 駢文特色介紹。 發展活動 1. 播放課文朗讀 CD，請學生跟著誦讀，體會駢文聲情之情。 2. 講述課文內容及引導學生理解文意。 總結活動 1. 發下文意理解提問單，學生需根據題目，思考文意延伸，並完成提問單書寫。	調整為 4	3. 文意理解提問單		自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第九週 (10/23-10/29) 舞文弄墨週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	第四課與宋元思書 引起活動 1. 請同學分享文意理解提問單的答案。 2. 教師根據學生分享的提問單答案，進行總結討論。 發展活動 1. 分析本文的寫作布局，包括概述、寫景、抒懷等等。 2. 分析本文的寫景手法，包括善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法。 總結活動	5—資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 教學資源 3. 學習單	1. 課堂參與 2. 口頭分享 3. 學習單 4. 寫作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 遊記引導寫作：最難忘的一場旅行。					
第十週 (10/30-11/5) 生命教育週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 引起活動 1. 播放「賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講」影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 發展活動 1. 介紹賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，引導學生思考如何突破人生中的困境。 3. 學生依文意提問單內容，分組討論課文文意延伸理解相關問題。 4. 分組上台分享討論內容。 總結活動 1. 教師根據學生分組發表內容，總結本課的主旨及寫作手法。	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片 3. 教學資源 4. 文意提問單	1. 分組討論 2. 提問單 3. 口頭發表	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十一週 (11/6-11/12) 國際語言週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第五課永不滿足，長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課 引起活動 1. 以賈伯斯為例，引導學生思考人生應重質？重量？ 發展活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源 4. 閱讀心得單	1. 課堂參與 2. 閱讀心得單	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全	

	建構、批判等目的。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 3. 引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，並配合學校晨讀活動，完成閱讀心得單。				人健康與幸福的方法。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週 (11/13-11/19) 才華洋溢週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂 引起活動 1. 介紹諸子百家的時代背景。 發展活動 1. 以簡報介紹儒家思想。 2. 以簡報介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 3. 帶領學生析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。 總結活動 1. (調整為提供數則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，請學生挑選並仔細閱讀而後辨析文章內容與「生於憂患」或「死於安樂」的關	5-資源班調整為 4	1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 課程簡報 4. 學習單	1. 課堂參與 2. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	係) 請學生依學習單內容準備一則「生於憂患」或「死於安樂」的故事，於下週課堂上與同學分享。				品 J9 知行合一與自我反省。	
第十三週 (11/20-11/26) 明志創客週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂 引起活動 1. 請學生上台分享所(分配)蒐集到的「生於憂患」或「死於安樂」的故事。 2. 引導學生思考「何謂憂患意識」？ 發展活動 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 2. 講述課文內容，提示課文重點，展示課文結構表。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 引領學生進行課文文意延伸思考，閱讀文章並回答提問。 總結活動	5-資源班調整為4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 文意提問單	1. 口頭發表 2. 課堂參與 3. 提問單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【生命教育】	

	分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 總結本文論辨特色，引導學生思考什麼是好的「論說文」？				生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十四週 (11/27-12/3) 環境教育週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	第六課孟子選 生於憂患，死於安樂（第二次段考） 引起活動 1. 請學生回答好的論說文應具備什麼樣的特質？ 2. 找出本文哪裡具備好的論說文特質？ 發展活動 1. 引導學生並補充相關先秦散文知識背景及複習過去學過的先秦散文及相關思想家內容。 2. 帶領學生析解文言文閱讀技巧。 3. 完成習作練習及檢討。 4. 類文導讀及大意解說。 總結活動	5-資源班調整為4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站	1. 口頭分享 2. 課堂參與 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強					
第十五週 (12/4-12/10) 明志禮讚週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第七課蘇東坡突圍 引起活動 1. 請學生先預習課文內容。 2. 請學生上台發展課文大意。 3. 請學生互評上台表現。 發展活動 1. 統整學生口頭發表內容。 2. 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 3. 以簡報介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 總結活動 1. 假如古人有臉書：請學生依學習單引導，為蘇軾設計臉書內容。	5—資源班調整為4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學簡報 4. 學習單	1. 口頭發表 2. 同儕互評 3. 學習單	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第十六週 (12/11-12/17) 科學教育週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	第七課蘇東坡突圍 引起活動 1. 將學生設計的「假如古人有臉書」張貼在黑板上。 2. 請學生依據撰寫內容進行優秀作品投票互評。 發展活動	5—資源班調整為4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 文意理解提問單	1. 提問單 2. 同儕互評 3. 課堂參與	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章	意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，並講解課文。 2. 講述課文內容，提示課文重點，展示課文結構表。 總結活動 1. 發下文意理解提問學習單，學生需根據題目，思考文意延伸，並完成文意理解提問單的書寫。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
--	---	---	---	--	--	--	---	--

	制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第十七週 (12/18-12/24) 民主法治週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第七課蘇東坡突圍 引起活動 1. 請同學分享文意理解學習單的答案。 2. 教師根據學生分享的學習單答案，進行總結討論。 發展活動 1. 分析本文的寫作布局及本文的寫作手法。 2. 透過「人物異言堂」活動，具體描述何謂典範人物？並介紹其顯著人格特質及生命事蹟，引導學生覺察自我形象並修正自我。 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強	5-資源班調整為4	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 文意理解提問單	1. 口頭發表 2. 提問單 3. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		6-IV-4 依據需求書寫各類文本。					多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十八週 (12/25-12/31) 生涯發展週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第八課我們的饕餮時代 引起活動 請學生舉手口頭分享：平時最愛吃的零食是什麼？什麼時候會吃零食？ 發展活動 1. 認識作者 <u>蔡珠兒</u> 及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3. 分析本文的寫作布局及本文的寫作手法。 總結活動 1. 學生依學習單的引導，思考零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 2. 依學生學習單內容，教師進行總結檢討。	5-資源班調整為4	1. 課本教材 2. 學習單	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第十九週 (1/1-1/7) 健康促進週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 引起活動 先詢問學生是否看過的 <u>金庸</u> 武俠劇或小說？請學生上台分享印象最深刻的 <u>金庸</u> 小說改編的電視劇、小說裡的代表人物。 發展活動 1. 播放作者介紹動畫，讓學生認識 <u>金庸</u> 生平及其作品簡略。 2. 介紹武俠小說特色。	5-資源班調整為4	1. 課文朗讀 2. 作者及課文動畫	1. 分組合作 2. 口語表達 3. 戲劇表演	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利	

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	3. 複習古典小說的流變及介紹重要的小說作品。 4. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 總結活動 調整為 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 學生分組討論、準備，於下週課堂中將課文段落作戲劇演出。				用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。
第二十週 (1/8-1/14) 勤勉力學週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第九課射鵰英雄傳——智鬥書生 引起活動 調整為觀看金庸武俠小說改編拍攝之相關影集，並討論讓自己感興趣之原因 1. 各組依序上台演出課文段落，並針對上台表現進行評分。 2. 教師根據學生戲劇演出的表現，給予建議及活動總結。 發展活動 1. 課文段落摘要分析及故事層次整理。 2. 引導學生探討小說中的人物性格剖析及各自的形象塑造。 總結活動 調整為	5-資源班調整為4	1. 課文教材 2. 寫作引導單	1. 課堂參與 2. 分組合作 3. 同儕互評 4. 戲劇表演 5. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

			針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 學生根據寫作引導，縮寫本課內容，在不影響文意下，將小說片段濃縮。					
第廿一週 (1/15-1/21) 除舊佈新週	自學一、 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 自學二、 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	自學一、 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 自學二、 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	自學課文、(第三次段考) (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 自學一、〔經典閱讀〕大明湖——清代章回小說。 引起活動 1. 播放大明湖相關影片。 2. 複習「對聯」的形式及特色。 發展活動 1. 複習古典小說的發展、特點，並介紹明清章回小說名著。 2. 了解《老殘遊記》一書及其特色。 3. 了解作者劉鶚的生平事蹟。 4. 注釋及字詞學習。 5. 根據文意理解提問單內容，引導學生思考、分組討論文章內涵及要旨。 6. 完成 GOGO 自學趣，掌握全文內涵。 總結活動	5-資源班調整為 4	自學一、 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 大明湖相關影片 自學二、 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 國家地址雜誌製播影片 自學三、 1. 課本教材 2. 相關書籍 3. 教學資源：無國界醫師網站	自學一、 1. 分組討論 2. GOGO 自學趣 自學二、 1. 分組討論 2. GOGO 自學趣 自學三、 1. 分組討論 2. GOGO 自學趣	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與	

	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 自學三、 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 自學三、 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	總結本課學習重點，鼓勵學生用心欣賞大自然，及多注意每個地區的人文風情。 自學二、〔節能減碳〕 你的減碳目標訂了嗎？看英國氣候變遷法案的頒布與成效。 引起活動 1. 播放《國家地理雜誌》製播影片：「101 氣候教室：氣候變遷的因果關係」。 2. 激發學生正視氣候變遷所造成的問題。 發展活動 1. 理解英國推動氣候變遷法的背景、頒布歷程。 2. 理解英國推動氣候變遷法的實施成效。 總結活動 1. 學生分組分享現在、自身可以實踐的環保行動。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 自學三、〔跨國大愛〕活著，只為病人而生的醫師——范鳳龍 引起活動 1. 查詢無國界醫師網站內容，瞭解無國界醫師工作屬性及其奉獻精神。 發展活動 1. 瞭解范鳳龍醫師為病人無私奉獻、至死不渝的事例 2. 摘記范鳳龍醫師的事例。				苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作
--	---	---	---	--	--	--	--

			總結活動 1. 學生分組分享國中生涯中的服學習經驗及感想、收穫。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致