

新北市 明志 國民中學 111 學年度 八 年級第 一 學期 彈性 課程計畫 設計者：黃曉如黃曉

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

■其他類課程：語資班寫作進階課程(寫讀魔法課)

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 □ A3規劃執行與創新應變 ■□ B1符號運用與溝通表達 ■□ B2科技資訊與媒體素養 □ B3藝術涵養與美感素養 □ C1道德實踐與公民意識 ■□ C2人際關係與團隊合作 ■□ C3多元文化與國際理解	<u>【創造力核心素養】</u> <u>特創-E-A1 具備盡情展現創造性人格特質的個人觀，展現大膽提問與持續探尋的熱情與動力。</u> <u>特創-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進創造力學習的素養，思辨創造思考歷程中，個體與科技、資訊、媒體的互動關係。</u> <u>【情意發展核心素養】</u> <u>特情-E-C2 具備與家人、師長及同儕溝通、協調與解決衝突的能力，參與各類團隊活動，與人建立良好的互動關係。</u> <u>特情-E-C3 具備探尋與述說自我文化的能力，理解自我文化中的多樣典範，關懷自我與世界的關係。</u> <u>特情-J-B2 思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係，善用科技與媒體資訊有效處理生活問題。</u> <u>【領導才能核心素養】</u> <u>特領-E-C1 具備道德知識及是非判斷能力，理解與任務相關的各種因素，團隊以及個人表現的成功之處</u><u>*學習如何審題:理解題目內涵,找出關鍵要點。</u> <u>*學習如何立意:掌握同中求異,凸顯獨特觀點。</u> <u>*學習如何取材:激發無限創意,挖掘——經驗。</u> <u>*學習如何架構:釐清文章脈絡,善用分段技巧。</u>

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現內容	學習內容表現						
第一週 (8/28-9/3)	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	單元一： <u>詩詞練習曲序曲</u> 活動一： <u>古今閱讀術</u> 1. <u>介紹說明什麼是曼陀羅方格筆記術?</u> - <u>擴散式思考法</u> - <u>螺旋式思考法</u> 2. <u>閱讀唐詩〈八陣圖〉元曲〈蟾宮曲/懷古〉練習方格筆記術</u> 2-	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本</u> <u>學習單</u>	<u>例如：</u> 1. <u>觀察記錄</u> 2. <u>學習單</u> 3. <u>參與態度</u> 4. <u>合作能力</u>	<u>例如：</u> <u>性別平等</u> <u>性侵害防治</u> <u>環境、海洋能源</u> <u>安全防災</u> <u>家庭暴力防治</u> <u>家庭教育</u> <u>生涯規劃</u> <u>全民國防</u> <u>生命、品德</u> <u>法治、科技</u> <u>資訊、人權</u> <u>多元文化</u> <u>閱讀素養</u> <u>品德戶外教育</u> <u>國際教育</u>	<u>寶</u> <u>施</u> <u>跨</u> <u>領</u> <u>域</u> <u>或</u> <u>跨</u> <u>科</u> <u>目</u> <u>協</u> <u>同</u> <u>教</u> <u>學</u> <u>(</u> <u>需</u> <u>另</u> <u>申</u> <u>請</u> <u>授</u> <u>課</u> <u>鐘</u> <u>點</u> <u>費</u> <u>1.</u> <u>協</u> <u>同</u> <u>科</u> <u>目</u> <u>：</u> <u>二</u> <u>2.</u> <u>協</u> <u>同</u> <u>節</u> <u>數</u> <u>：</u>

格式化表格

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 縮排: 左: 0 公分, 第一行: 0.04 公分, 格線被設定時, 不要調整右側縮排, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 縮排: 左: 0 公分, 第一行: 0 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

							原住民族教育	二
第二週 (9/4-9/10)	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	單元一： <u>詩詞練習曲序曲</u> 活動二： <u>一心攻略圖</u> 1. <u>介紹ORID學習心智圖布局的作文策略</u> <u>曼陀蘿與寫作的關係</u>	1	自製PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單	閱讀素養	
第三週 (9/11-9/17)	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	單元一： <u>詩詞練習曲序曲</u> 活動三： <u>古今寫讀術</u> 1. 以「我的偶像」為題完成 500 字的文章 2. 學生互評文章根據 <u>觀點方向/觀點聚焦/例證多元/回扣經驗/說寫青春/具體實踐計畫六面向討論寫作. 桌遊與電影劇本</u>	1	自製PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	閱讀素養 生涯規劃	
第四週 (9/18-9/24)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	單元二： <u>大數據時代二心法一審題</u> 活動一： <u>媒體識讀 1</u> <u>閱讀好讀周報 669 期〈網購包裝瘦身〉一文，並分組找出各國對此議題的因應策略抽象而抽象</u>	1	自製PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	閱讀素養 環境教育	
第五週 (9/25-10/1)	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、	單元二： <u>大數據時代二心法一審題</u> 活動二： <u>媒體識讀 2</u>	1	自製PPT 閱讀文本	觀察記錄 學習單	環境教育 國際教育	

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 左右對齊, 縮排: 第一行: 0 公分

格式化: 靠左

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 左右對齊, 縮排: 第一行: 0 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 縮排: 第一行: 0 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 縮排: 左: 0 公分, 第一行: 0 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 清單段落, 縮排: 左: 0.63 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

	增進聆聽能力， 加強互動學習效 果。	簡報、新聞稿等格 式與寫作方法為 主。	請各組準備 PPT 並上台報 告。各組互評並進行討論 好文共賞。		學習單	參與態度 合作能力		
第六週 (10/2-10/8)	1-IV-4 靈活應 用科技與資訊， 增進聆聽能力， 加強互動學習效 果。	Be-IV-1 在生活應 用方面，以自傳、 簡報、新聞稿等格 式與寫作方法為 主。	單元二： <u>大數據時代心法審題</u> 活動三： <u>科普散文</u> 1. 閱讀〈 <u>手繪自然筆記-大雪山國 家森林遊樂區</u> 〉 2. 分組討論文章中的表格判讀及手 繪紀錄一：通關密碼。	1	自製 PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	環境教育 戶外教育	
第七週 (10/9-10/15)	1-IV-4 靈活應 用科技與資訊， 增進聆聽能力， 加強互動學習效 果。	Be-IV-1 在生活應 用方面，以自傳、 簡報、新聞稿等格 式與寫作方法為 主。	單元三： <u>心法二：大數據時代立意</u> 活動四： <u>科普古文</u> 1. 閱讀〈 <u>天工開物-藍澱</u> 〉解讀古 文並了解古代製靛工程 2. 分組使用 ORID 提問術解析文章內 容一。	1	自製 PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	環境教育 科技教育 閱讀素養	
第八週 (10/16-10/22)	6-IV-4 依據需 求書寫各類文 本。	Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效 果。	單元二： <u>大數據時代一序曲</u> 活動五： <u>古今寫讀術</u> 1. 以「 <u>職人匠心</u> 」為題完成 600 字的 文章 2. 學生互評文章根據天龍「八」部 完成文章布局 第一步：問事實(O) 第二步：寫金句(O) 第三步：問感受(R) 第四步：寫內在(R)	1	稿紙	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	閱讀素養	

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 清單段落, 編號 + 階層: 1 + 編號樣式: 1, 2, 3, ... + 起始號碼: 1 + 對齊方式: 左 + 對齊: 0.04 公分 + 縮排: 0.68 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 清單段落, 編號 + 階層: 1 + 編號樣式: 1, 2, 3, ... + 起始號碼: 1 + 對齊方式: 左 + 對齊: 0 公分 + 縮排: 0.63 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 清單段落, 編號 + 階層: 1 + 編號樣式: 1, 2, 3, ... + 起始號碼: 1 + 對齊方式: 左 + 對齊: 0 公分 + 縮排: 0.63 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 左右對齊

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

			<u>第五步:問價值(I)</u> <u>第六步:寫意義(I)</u> <u>第七步:問連結(D)</u> <u>第八步:寫行動(D)</u> ——什麼是蔓陀					
第九週 (10/23-10/29)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<u>單元三:生命中的他—序曲</u> <u>活動一:勵志小品</u> 1. <u>閱讀〈小王子/馴養〉及〈幽夢影/知己〉比較不同文本中對同一主題的探討,分組寫出異同處並上台發表什麼是蔓陀</u>	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本學習單</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>多元文化</u> <u>閱讀素養</u> <u>國際教育</u>	
第十週 (10/30-11/5)	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<u>單元三:生命中的他—序曲</u> <u>活動二:生命書寫</u> 1. <u>閱讀〈植物獵人的科學探險/洪信介〉及〈本草綱目拾遺與清代藥學巨匠/趙學敏〉兩篇文本,各組以 ORID 提問術腦力激盪設計四題問題,並抽籤回答他組問題——什麼是蔓陀</u>	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本學習單</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>例如:</u> <u>環境教育</u> <u>生涯規劃、</u> <u>閱讀素養、</u> <u>戶外教育、</u>	
第十一週 (11/6-11/12)	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	<u>單元三:生命中的他—序曲</u> <u>活動三:古今寫讀術</u> 1. <u>以「貴人知己」為題完成 600 字的文章</u> 2. <u>學生互評文章根據天龍「八」部完成文章布局</u> <u>第一步:問事實(0)</u>	1	<u>稿紙</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>生命教育</u> <u>閱讀素養</u>	

格式化: 縮排: 第一行: 0 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 清單段落, 編號 + 階層: 1 + 編號樣式: 1, 2, 3, ... + 起始號碼: 1 + 對齊方式: 左 + 對齊: 0.04 公分 + 縮排: 0.68 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 縮排: 左: 0 公分, 第一行: 0.04 公分, 格線被設定時: 不要調整右側縮排, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 縮排: 第一行: 0.04 公分

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

			<u>第二步:寫金句(O)</u> <u>第三步:問感受(R)</u> <u>第四步:寫內在(R)</u> <u>第五步:問價值(I)</u> <u>第六步:寫意義(I)</u> <u>第七步:問連結(D)</u> <u>第八步:寫行動(D)</u> ——什麼是蔓陀					
第十二週 (11/13-11/19)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元四: <u>真人圖書館</u> <u>一序曲</u> 活動一:社會大愛/宗族大義 1. 閱讀〈艱苦人的守護神/張肇烜〉及〈宋文鑑·義田記〉古今對話的文本提到生命實踐的典範 2. 請學生 <u>分組</u> 討論由文本帶來的省思及如何實踐「義行」 3. 各組 <u>上台發表</u> 結論 <u>什麼是蔓陀</u>	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本</u> <u>學習單</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>生命教育</u> <u>品德教育</u> <u>閱讀素養</u>	
第十三週 (11/20-11/26)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元四: <u>真人圖書館</u> <u>一序曲</u> 活動二:清代神醫/明代女醫 1. 閱讀文本〈冷廬醫話/陸以湉〉及〈女醫雜言/談允賢〉透過不同朝代的醫範了解專業與品格的相輔相成 2. 請學生 <u>分組</u> 討論由文本帶來的省思並舉一例說明品德及專業能力之間是否有衝突? 3. 各組 <u>上台發表</u> 結論 <u>什麼是蔓陀</u>	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本</u> <u>學習單</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>生涯規劃</u> <u>生命教育</u> <u>品德教育</u> <u>閱讀素養</u>	

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

第十四週 (11/27-12/3)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元四：真人圖書館 <u>一序曲</u> 活動三：火箭夢想/女發明家 1. 閱讀文本〈一顆荷包蛋／賓靜蓀〉及〈明代女發明家：惠利夫人二三事〉透過媒體訪問及其書紀錄不同文本來源建構媒體識讀的能力 2. 請學生 <u>分組</u> 討論設定有關女發明家主題，主題內容須包含選自不同媒材的討論及本組結論？ 3. 下週請各組 <u>上台發表</u> 結論 <u>什麼是菱陀</u>	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本</u> <u>學習單</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	資訊教育 <u>閱讀素養</u> <u>性別平等</u>	
第十五週 (12/4-12/10)	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	單元四：真人圖書館 <u>一序曲</u> 活動四：火箭夢想/女發明家 各組同學上台發表上週預備主題	1	<u>自製 PPT</u>	<u>觀察記錄</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	資訊教育 <u>閱讀素養</u> <u>性別平等</u>	
第十六週 (12/11-12/17)	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	單元四：真人圖書館 活動五： <u>古今寫讀術</u> 1. 以「 <u>夢想地圖</u> 」為題完成 800 字的 <u>文章</u> 2. 學生 <u>互評文章</u> 根據天龍「八」部完成文章布局 <u>第一步：問事實(O)</u> <u>第二步：寫金句(O)</u> <u>第三步：問感受(R)</u>	1	稿紙	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>生涯規劃</u> <u>閱讀素養</u>	

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

格式化: 字型色彩: 自動

			第四步:寫內在(R) 第五步:問價值(I) 第六步:寫意義(I) 第七步:問連結(D) 第八步:寫行動(D) —：什麼是蔓陀					
第十七週 (12/18-12/24)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	單元五:我是一本書 活動一：生命意義/人生三境 1. 閱讀文本〈少年夢工廠/王溢嘉〉及〈虞美人/蔣捷〉透過經典詞選及白話文,藉古今不同文本的閱讀思考生命的意義 2. 請學生 分組 討論藉 ORID 提問術整理兩篇文章對生命意義的解讀? 3. 各組 上台發表 結論什麼是蔓陀什麼是蔓陀	1	自製 PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	生涯規劃、 閱讀素養、	
第十八週 (12/25-12/31)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	單元五:我是一本書 活動二：教子之詩/家訓之書 1. 閱讀文本〈教子詩/陸游〉及〈誠子詩/諸葛亮〉透過經典選文由父親的角色討論教養術 2. 請學生 分組 討論藉 ORID 提問術整理兩篇文章對子女的期待? 3. 各組 上台發表 結論什麼是蔓陀什麼是蔓陀	1	自製 PPT 閱讀文本 學習單	觀察記錄 學習單 參與態度 合作能力	家庭教育 生涯規劃 閱讀素養	

第十九週 (01/01-01/07)	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	單元五：我是一本書 活動三：瓶罍祕密/老人長照 1. 閱讀文本〈密密語/簡嬪〉及〈崇明老人記/陸隴其〉透過兩篇古今對話文討論高齡化台灣老人長照的議題 2. 請學生分組討論藉 ORID 提問術整理兩篇文章對長照議題的看法？ 3. 各組上台發表結論 <u>什麼是蔓陀什麼</u> 是蔓陀	1	<u>自製 PPT</u> <u>閱讀文本</u> <u>學習單</u>	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>家庭教育</u> <u>閱讀素養</u>	
第二十週 (1/8-1/14)	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	單元五：我是一本書 活動四： <u>古今寫讀術</u> 1. 以「 <u>青銀共居</u> 」為題完成 800 字的文章 2. 學生互評文章根據天龍「八」部完成文章布局 第一步： <u>問事實(O)</u> 第二步： <u>寫金句(O)</u> 第三步： <u>問感受(R)</u> 第四步： <u>寫內在(R)</u> 第五步： <u>問價值(I)</u> 第六步： <u>寫意義(I)</u> 第七步： <u>問連結(D)</u> 第八步： <u>寫行動(D)</u> ——什麼是蔓陀	1	稿紙	<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u> <u>參與態度</u> <u>合作能力</u>	<u>家庭教育、</u> <u>閱讀素養、</u>	
第廿一週 (1/15-1/21)	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、	單元六：期末統整 1. 請同學個別上台回饋本學期所進	1		<u>觀察記錄</u> <u>學習單</u>	<u>閱讀素養、</u>	

	言，並加以記錄、歸納。	讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。2. 文化內涵	行的五個單元印象最深的一個單元 2. 展示本學期所完成的五篇文章並集結成書			參與態度 合作能力		
--	-------------	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致