

新北市 明志 國民中學 111 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：張嘉恩

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 健康與體育 4. ☐ 數學 5. ☐ 社會 6. ☐ 藝術 7. ☐ 自然科學 8. ☐ 科技 9. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	第一課田園之秋選 教學重點 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補救法增強事件或情感的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告 學習單	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。						
	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	一、引起活動 1. 播放一段西北雨的影片，讓學生深刻體會西北雨的情景。 2. 分享教師個人遇到西北雨的經驗。 3. 介紹一年四季的差異，並請學生說出對四季所呈現的自然氣象有何感受？					
	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	二、發展活動 1. 講述題文大意。 2. 同學分享是否有外出時被西北雨困住的經驗。 3. 介紹作者陳冠學。					

			4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 以課文賞析復習課文。 7. 說明「日記寫作」的重點。 8. 帶領同學進行應用與討論。 9. 補充閱讀《西北雨》其他篇章。 總結活動 1. 回家作業：同學蒐集雨相關成語。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。			
第二週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理	第一課田園之秋選 一、引起活動 1.音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》分享大自然的極端氣候相關資料。 二、發展活動 1.讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。 2.將音樂感受轉換成文字寫一寫聽到的情景，師生提供有關「天氣」的成語。	5	教學資源 1.課本 2.備課用書 3.教師手冊 4.音樂歌曲	口頭評量 作業評量 自我評量		1.跨域科目：<u>藝文領域</u>

	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	3.運用譬喻法加入文章內，表達音樂中的天氣狀況。 三、總結活動 1.請同學分享自己的短篇故事。 請同儕互評後給予鼓勵與肯定。 。					
第三週	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第二課古詩選 教學重點 1. 理解詩中典故及其表達效果。 2. 體會詩歌中所要表達的情感，進而對生命有所省思。 一、引起活動 1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2.利用牛郎與織女的影片引起學生對課文的興趣。 二、發展活動 1.認識古詩的起源與形成。 2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 5.教師以大十字的方式抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說明段	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	

			三、總結活動 1.針對所學到的知識進行口頭評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。		落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 【朗讀教學】 1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 2. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀 CD，請學生聆聽後模仿練習。			
第四週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。	第二課古詩選 一、引起活動 1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2.請學生說明「孝」的意義，並分享二十四孝的故事，與本課的「孝親」做連結。 二、發展活動 1.介紹作者白居易及寫作背景	5	教學資源 1. 課本 2. 備課用書 3. 教師手冊 4. 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	1.跨域科目：綜合領域

	詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 3.閱讀本文內容後，請學生說明自己應如何盡到孝親的義務與責任。 4.教師以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.請學生回家執行孝順父母的計畫，並請父母親給予小孩回饋。 3.書寫一篇主題為「孝順是什麼？」的文章，讓學生闡述自己的想法，進而內化到心靈。					
第五週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	第三課 下雨天，真好 一、引起活動 1.帶領學生到戶外欣賞雨景，並請學生分享感受。 2.請同學回憶以往在「雨天」的生活，分享過往經驗。 二、發展活動 1.介紹作者及其作品。 2.閱讀文章後，找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 3.說明文中人物特質，並探討「雨」對書中人物的意義。 4.針對全文主旨進行心得分析	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	【家庭教育】 【戶外教育】	1.跨域科目：<u>藝文領域</u>

		指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.閱讀完本課後，畫出一張主題為「雨天」的情景圖，並加入人物表現其心情。		該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學			
第六週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	第三課 下雨天，真好 一、引起活動 1.請學生分享上週所繪畫的作品——雨天，說明畫作中的情感。 二、發展活動 1.進行課文中字詞、注音的整理說明。 2.請學生完成應用練習，在完成後進行講解。 3.書寫課本習作，進行課程的觀念統整。 4.透過課文學習用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 三、總結活動	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	口頭評量 作業評量		1.跨域科目： <u>藝文領域</u>

		指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.利用數張雙關圖像，讓學生學會尊重他人的想法和觀點。					
第七週	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域	(第一次段考) 語文常識 (一) 語法 (上) 詞類 一、引起活動 請學生上網尋找一首大家目前最喜歡的一首流行歌，細細品嚐裡面的用字遣詞。 二、發展活動 1.課堂上請學生閱讀本次課文並先行畫上重點。 2.教師教導學生判斷何謂「字」與「詞」。 3.教師介紹語法的基本結構，讓學生了解文法之美。 4.將課堂上同學公認的流行歌一一分析，深化學生對字和詞，以及語法結構的認識。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	口頭評量 作業評量 資料蒐集 紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1.跨域科目： <u>英文領域</u>

		知識轉化為解決問題的能力。						
第八週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第四課愛蓮說 一、引起活動 1.利用影片介紹眾多的花卉，分別說明各自代表的花語，引起學生對花的喜愛。 二、發展活動 1.透過影音認識作者，介紹周敦頤的生平與思想觀念等故事。 2.深入介紹〈愛蓮說〉的相關內容，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 4.教師以大十字的方式抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.請學生完成「愛花」學習單，在學習單中要說明此花的特質，並陳述自己喜愛的原因。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1.跨域科目： <u>自然領域</u>

					利用課文賞析輔助此部分的教學。			
第九週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第四課愛蓮說 一、引起活動 1.票選班上的優秀人才，引導學生說明一位受到大家喜愛的「君子」需要什麼樣的特質？ 2.總結「君子」的形象，與本課所陳述的「君子」做連結。 二、發展活動 1.提供有關君子的相關文章，強化學生認識「君子」的道德情操，進而潛移默化學生品行。 2.透過本文激發學生見賢思齊的情感，請學生培養德行，成為人見人愛的現代人。 3.本文以三種植物「象徵」事物，請學生學習活用其手法於寫作中。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.請學生完成「我是一位君子」學習單，說明自己應該可以更好的地方。	5	1.課文朗讀 2.課本教材	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集	【品德教育】 【生涯規劃教育】	1.跨域科目： <u>綜合領域</u>
第十週	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加	第五課森林最優美的一天 教學重點	5	教學資源 ● 課本	口頭評量 作業評量	環境教育	1.跨域科目： <u>藝文領域</u>

	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 2. 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作技巧。 3. 由親近自然進而珍惜、愛護自然。 一、引起活動 1. 播放〈看見臺灣森林之美〉的影片，靜下心回憶自己曾去過哪些森林？ 2. 透過影片回想當時在森林所看到的景象和心情感受。 二、教學活動 1. 介紹作者及其作品。 2. 講解課文、注釋及補充說明相關字詞。 3. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 4. 從課文說明我們應多親近大自然，體會森林之美，並學會珍惜、保護森林。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 透過課文的閱讀後，請以尊重大自然的心，完成一幅「森林之美」的圖畫，下次上課與同學分享。	● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	環 J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 閱讀素養教育 閱 J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
--	--	---	--	--	---	---	--

第十一週	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、	第五課森林最優美的一天 一、引起活動 1.請學生分享「森林之美」的圖畫，透過同學之間的互動，加強對大自然的敬愛之心。 2.請學生思考在面對森林時，我們要注意哪些事項？ 二、教學活動 1.仔細分析本課對於森林之美的描寫手法。 2.透過「語文小視窗」中的內容——總說摹寫修辭，將課文對味道的描寫——說明，並教導運用修辭在文章中。 3.練習書寫摹寫修辭。 4.課堂上完成習作練習，教師進行講解。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告		1.跨域科目： <u>藝文領域</u>
------	--	--	---	---	--	---	--	--------------------------------

		闡述見解，並發表自己的作品。						
第十二週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第六課鳥 教學重點 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。 一、引起活動 1.請學生分享自己所喜愛的動物，並說明為何喜歡？ 二、發展活動 1.介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 2.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 3.講解課文、注釋及補充說明相關字詞。 4.帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 5.懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.透過「愛鳥」學習單了解各種鳥類的不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話來說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。 【朗讀教學】	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

第十三週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第六課鳥 一、引起活動 1 參觀校園生活中常見的鳥類。 2. 給予學生觀察鳥類的外型與動作聲音任務，使學生親身觀察文中作者的心情，進而體會愛護自然、與自然萬物共處的重要性。 二、發展活動 1. 學習用心智圖彙整本課重要資訊。 2. 練習本課習作，教師進行講解。 3. 相關鳥類保育之概念建立。 4. 舉辦一場辯論比賽——動物應回歸自然或是人為飼養？請學生收集相關新聞報導或是文獻資料於辯論會中提出。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 2. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。			
第十四週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的字形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一	(第二次段考) 語文常識 (二) 語法 (下) 句子 一、引起活動 1. 複習語文常識中所學過的詞性分類。 2. 介紹句子的基本組成。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	口頭評量 作業評量 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	

	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	二、發展活動 1.認識有無句與敘事句。 2.認識表態句與判斷句。 3.教師帶領同學書寫應用練習並檢討習作。 4.每一位學生使用所學的四種句子創作出對同學想要說的話。 5.人物猜猜看——運用分組競賽，請學生使用四大句型說明其他組的同學，全班一起進行搶答，猜中的學生要講解句型，從中學會判斷句子。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
第十五週	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第七課張釋之執法教學重點 1. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 2. 培養法治觀念與精神。 一、引起活動 1.引導學生說出國家的執法人員的類型，以及各類執法人員的工作職責關係。 2.說明法律應該要如何才能讓人信服。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 介紹作者司馬遷。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料 ● 新聞報紙 學習策略 【PISA 閱讀歷程】 1. 課前暖身：擷取文本訊息。 2. 課文賞析：省思文本內容與形式。	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形式公共	實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 協同科目：社會(公民)

	科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		4. 介紹《史記》一書。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 補充「張釋之」的小故事。 9. 補充「古代知名法官」的故事。 10. 帶領同學進行應用與討論。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。		3. 應用與討論：廣泛理解、省思文本內容與形式。 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可利用課文賞析輔助此部分的教學。		規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 法治教育 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J5 認識憲法的意義。	
第十六週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，	第七課張釋之執法一、引起活動 1. 請學生閱讀課文，說明張釋之的形象，並透過教師講解加深學生張釋之的認識。 二、發展活動 1. 透過情境假設和角色扮演，請學生分段誦讀〈張釋之執法〉，使人物形象變得更為具體、鮮明。 2. 練習本課習作，教師進行講解。 3. 引導學生了解法治的重要性，並由教師主動提醒學生網路現況，凡是在網路上隨便留言，就是構成犯罪，需要負法律責任，	5		口頭評量 作業評量 參與態度 合作能力 學習單		

	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	請學生注意相關新聞和自身的行為。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
第十七週 第十八週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	第八課生命中的碎珠 教學重點 1.能理解文章中引用人物善用零碎時間的收穫。 2.能善用自己零碎的時間進行有益身心靈的事情。 一、引起活動 1.相關時間管理的繪本導讀，了解故事中人物主角在時間運用上的收穫。 2.引導學生進入課文中觀察特定人物的時間運用與收穫。 二、發展活動 1.透過影音認識作者生平與寫作風格。 2.講解課文、注釋及補充說明相關字詞。 3.帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。並完成內容分析人物主角的時間運用與收穫。 4.協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間的多寡，並思考如何運用？	10	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料 【閱讀策略】 1. 詮釋語詞策略：文章中出現的生難字詞時，可請學生先由上下文判斷該字詞可能的意思，再由教師解釋說明。 2. 摘要策略：切分意義段後，整理該意義段的重點。可先由摘錄課本文句開始，逐步讓學生練習用自己的話說明段落大意。各意義段摘要完成後，再統整為全文大意。 3. 推論策略：閱讀完全文後，推論作者的寫作觀點、目的、特色等。可	口頭評量 作業評量 自我評量 資料蒐集 紙筆測驗 報告	閱讀素養教育 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 生涯規劃教育 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J3 了解自己的人格特質與價值觀。 品德教育 品 EJU4 自律負責。	1.跨域科目： <u>科技領域</u>

	格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。		5. 讓學生上臺發表自身運用時間記錄，使學生從中學會掌握每一分每一秒的時間。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。		利用課文賞析輔助此部分的教學。 【朗讀教學】 1. 課文精讀：教師帶領學生理解本詩內涵，體會其音樂性及情意表現。 2. 朗讀表現：教師示範朗讀的方式，或使用朗讀CD，請學生聆聽後模仿練習。			
第十九週 第二十週	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-4 直接抒情 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第九課一棵開花的樹 1.能體悟文章中主角對情感的思緒。 2.培養正向情感價值觀。 一、引起活動 1. 播放「一棵開花的樹」的影片，討論故事中人物的情節與情緒變化。 二、發展活動 1.介紹作者、創作特色及文學地位。 2.講解課文、課文注釋及生難字詞講解。 3.閱讀完本課後，說明面對愛情，應該要有什麼樣的正確心態？ 4.以分組討論的方式說明如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。	10	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量 紙筆測驗 分組討論 戲劇演出	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	1.跨域科目： <u>綜合領域</u>

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	5.同學設計劇本，演出各種可能會遇到的愛情難題，老師進而再次說明正確的觀念。 6.練習本課習作，教師進行講解。 7.提供不同的詩篇供學生閱讀，並能利用拼貼或接句創作屬於自己的愛情小詩。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2.請學生分享一首又一首關於愛情的歌曲，在課堂中一一聆聽，並討論歌詞中所傳達的意思。 3.分享自己的愛情小詩的創作					
第廿一週 (1/15-1/21)	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	(第三次段考) 第十課畫的哀傷 一、引起活動 1.朋友在我們的生活中占很重要的地位，請學生分享與朋友相處的經驗。 二、發展活動 1.介紹作者、講解課文、注釋及補充說明相關字詞。 2.帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 3.練習本課習作，教師進行講解。 4.播放音樂——周華健的「朋友」，讓學生了解朋友對我們的意義。	5	教學資源 ● 課本 ● 備課用書 ● 教師手冊 ● 網路資料	口頭評量 作業評量 自我評量	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧的人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。	1.跨域科目： <u>綜合領域</u>

	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	5.請學生以感恩的心書寫一封友情信，謝謝朋友對我們包容和照顧。 三、總結活動 1.針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒否，全學年都沒有(以下免填)

☐有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致