

新北市 明志 國民中學 111 學年度七年級第 一 學期 部定 課程計畫

設計者：陳翰文改編自蔡佳樺老師 111 學年七上國文課程計畫

一、課程類別：資源班七年級國文C組

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(5資源班調整為4)節，實施(21)週，共(10584)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：資源班因學生能力及教學時間限制，主要調整項目為縮減補充範圍，刪除或減少寫作相關之內容。

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/28-9/3) 友善校園週	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第二課 無心的錯誤 • 引起活動 由 YOUTUBE 影片「惡作劇三人跳挑戰」提問學生 • 教學活動 1. 請學生針對影片加以討論，分析其後果的嚴重度。 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法： (1)藉生活事例說明道理。 (2)全文夾敘夾議，可分為五個層次。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 4. 介紹劉墉的寫作特色。 5. 陳淑玲〈12 思路寫作策略學習單〉 (1) 名言檢索〈學一學〉 (2) 起承合〈變一變〉 6. 閱讀饗宴：愛與自覺修養，閱讀完請同學口頭發表 • 總結活動 以「無心的錯誤」思考自己或身邊的人曾犯的無心之過	5-資源班調整為 4	教學資源 1. YOUTUBE 影片 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 陳淑玲〈12 思路寫作策略學習單〉 學習策略 1. 結合時事提問並分組討論 2. 分析「藉事說理」寫作手法 3. 閱讀相關類文後歸納重點並練習口頭表達能力	1. 資料蒐集 2. 口語表達	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 配合【友善校園週】	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第二週 (9/4-9/10) 交通安全週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第一課 夏夜 • 引起活動 1. 請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 • 教學活動 1. 認識現代詩，了解童詩的特色：以兒童內心世界與生活經驗為主題，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。並從作者早逝是由於闖平交道讓學生正視上學時交通安全的重要性。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 3. 介紹兒童文學及代表作家。 4. 運用閱讀理解策略學習單，並帶領學生體會詩歌的意境，並分析詩歌中的性別角色。 5. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。 6. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 學習策略 1. 以朗讀引導學生領略詩歌的聲情之美 2. 閱讀理解策略引導學生了解意境 3. 認識擬人法並應用於寫作	1. 學習單 2. 口語表達 3. 詩歌朗誦 4. 紙筆測驗	【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 配合【交通安全週】	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-------------------------------------	---	---	---	------------------	--	---	--	--

第三週 (9/11-9/17) 家庭教育週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	第一課 夏夜 • 引起活動 1. 聆聽閱讀饗宴：夜空裡的劇場——星座傳說音檔 • 教學活動 1. 閱讀饗宴：夜空裡的劇場——星座傳說閱讀完討論分享。 2. 配合數位圖書館教學，使用 Chromebook 上找楊喚的兒童詩，選擇一首(網頁或影片)用 SEESAW 跟全班分享。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 3. 以陳淑玲〈12 思路寫作策略學習單〉讓同學練習 ——(1) 名句仿作〈搬一搬〉 ——(2) 詞彙遷移〈學一學〉 4. 用數位拼貼詩讓學生腦力激盪進行創作。 • 總結活動 創作童詩並用 SEESAW 跟全班分享並給予回饋。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 閱讀饗宴聆聽音檔 2. 數位拼貼詩 3. 陳淑玲〈12 思路寫作策略學習單〉 4. 數位圖書館 5. Chromebook 學習策略 1. 閱讀相關類文後歸納重點並練習口頭表達能力 2. 結合數位閱讀擴充對楊喚童詩了解 3. 數位拼貼詩擴充學生創作素材並腦力激盪 4. 讓學生立即性分享彼此創作並給予回饋	1. 口語表達 2. 數位閱讀 3. 資料搜索 4. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】	
第四週 (9/18-9/24)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	第三課 母親的教誨 • 引起活動	5-資源班調整	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職	

防災教育週	字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	用廣告「母親的勇氣——蔡鶯妹的旅程」讓同學分享感受 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	整為4	4. 閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 以影片帶出如何以具體事件描述抽象情感 2. 用閱讀理解策略提問建立學生的概念	4. 紙筆評量	場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 配合【家庭教育週】	
第五週 (9/25-10/1)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	第三課 母親的教誨 • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。	5-資源班調整	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 口語表達 2. 學習單 3. 分組報告	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	

吾愛吾師週	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	• 教學活動 - 分析本文的寫作手法： (1)取材著重具體的教誨言行 (2)運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) - 針對「諧音雙關」補充歇後語。 - 分組上網找胡適的現代詩被改編成歌曲 參考：秘魔崖月夜、也是微雲、夢與詩、何年何月再相逢(舊夢改編)、蘭花草 - 閱讀饗宴：生命中不能承受的看輕，閱讀完請學生口頭發表。 - 給老師的悄悄話(配合敬師活動) • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	為4	4. 閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 - 從文本學習人物寫作如何取材 - 能理解文章描述口吻 - 閱讀相關類文後歸納重點並練習口頭表達能力 - 藉現代詩與民歌結合了解白話詩的意境與聲情		刻板印象產生的偏見與歧視。 【家庭教育】 家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 配合【吾愛吾師週】	
第六週 (10/2-10/8) 品德教育週	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號	語文常識(一)標點符號使用法 • 引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假	5-資源班調整	教學資源 - 國中國文秒懂動畫標點符號用法 - YouTube - 標點符號定義學習單	- 學習單 - 口語表達 - 數位測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 • 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 5. 「顏文字」創作及發表。 • 總結活動 用 QUIZIZZ 進行標點符號大挑戰。	為4	3. 標點符號文意學習單 4. QUIZIZZ 學習策略 1. 從生活文學引導學生標點符號的重要性 2. 用 QUIZIZZ 讓學生反覆練習，熟悉標點符號的運用		涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第七週 (10/9-10/15) 性平教育週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	第四課 論語選(第一次段考) • 引起活動 播放卜學亮子曰影片，讓學生從歌曲中找出孔子中心思想 • 教學活動 1. 介紹孔子為儒家代表人物以及論語的價值 2. 說明文言文文字詞釋義與句法。 3. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，並帶	5-資源班調整為4	教學資源 1. 卜學亮子曰影片 2. 課文朗讀 3. 孔子介紹動畫 4. 課文動畫 學習策略 1. 用流行歌引發興趣，以導學生了解孔子中心思想 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表	

	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	領學生體會《論語》的精神。 4. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 5. 從孔子自述年齡延伸不同年齡代稱，並比較男女不同年齡代稱的意義 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。		3. 由孔子思想結合生活中能實踐的行動 4. 從年齡代稱比較男女代稱的意義		達自己的想法。 配合【性平教育週】	
第八週 (10/16-10/22) 藝術人文週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第四課 論語選 • 引起活動 觀賞孔廟影片及曾子動畫，讓學生能加深印象。 • 教學活動 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 1. 從應用練習閱讀孔門四科十哲，請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 2. 至數位圖書館用chromebook讓學生用SEESAW進行任務：互動遊戲—孔子點點名，藉遊戲更了解論語中孔子學生 3. 查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 曾子動畫 3. 孔廟影片(八佾舞) 4. 數位圖書館：互動遊戲—孔子點點名 5. 閱讀饗宴影片：勇者不懼的孔子 學習策略 1. 從影片加深學生對曾子與孔廟的認識 2. 以遊戲闖關認識孔子學生，進一步體會孔子精神與儒家思想。 3. 從資料蒐集中結合自己的生活實踐	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 4. 闖關任務	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【資訊融入教育】 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	4. 從閱讀饗宴影片：勇者不懼的孔子認識孔子的理念。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。				配合【藝術人文週】	
第九週 (10/23-10/29) 舞文弄墨週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課 背影 • 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 • 教學活動 1. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 2. 略述本文寫作背景及目的。 3. 說明本文题目的意義和取材的角度。 4. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生了解文本內容，並讓學生分組發表。 5. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源 班調整為4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 由母親的教誨與背影兩課，掌握對人物描寫的取材方式 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 配合【舞文弄墨週】	

	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
第十週 (10/30-11/5) 生命教育週	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課 背影 • 引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 • 教學活動 1. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及從課文動畫：大去了解死亡的各種代稱。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 2. 用陳淑玲老師 12 思路寫作策略練習 (1) 人物摹寫〈擴一擴〉 (2) 行為動作〈加一加〉 (3) 今昔今〈變一變〉 3. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 4. 聆聽閱讀饗宴：〈天花惹的禍〉音檔，教師提問讓同學回答，並思考學習如何處理與家人的衝突與恢復關係 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為 4	教學資源 1. 陳淑玲〈12 思路寫作策略〉 2. 課文動畫：大去惹的禍〉聆聽音檔 學習策略 1. 認識詞語古今用法 2. 陳淑玲〈12 思路寫作策略〉提升對人物及動作的描寫能力 3. 類文閱讀引發情意教學，學習處理與家人的衝突與恢復關係	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 配合 【生命教育週】	

第十一週 (11/6-11/12) 國際語言週	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第六課 心囚 • 引起活動 請學生分組蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生了解文本的核心概念。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為 4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 由資料搜尋讓學生從中體會生命的意義 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點	1. 學習單 2. 小組報告 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
--	---	---	--	-------------------	---	---------------------------------------	---	--

第十二週 (11/13-11/19) 才華洋溢週	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第六課 心囚 • 引起活動 播放閱讀饗宴：假如給我三天光明聆聽音檔。 • 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 閱讀饗宴：假如給我三天光明，導師提問引導學生感受感官運用的意義。 （以下資源班因學生能力及教學時數限制省去） 4. 用陳淑玲老師 12 思路寫作策略練習 (1) 名言檢索〈學一學〉 (2) 佳段仿作〈搬一搬〉 (3) 起承轉合〈變一變〉 4. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為 4	教學資源 1. 陳淑玲〈12 思路寫作策略〉 2. 閱讀饗宴：假如給我三天光明聆聽音檔 學習策略 1. 閱讀類文認識海倫凱勒，引領學生開啟感官摹寫 2. 陳淑玲〈12 思路寫作策略〉學習用名言增強說服力及文章布局	1. 習作 2. 口頭發表 3. 寫作練習	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
---	---	---	--	-------------------	---	--------------------------------------	---	--

第十三週 (11/20-11/26) 明志創客週	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	語文常識(二)閱讀導航與資訊檢索 • 引起活動 「秒讀」 用 SEESAW 發布喜歡的書籍類型，並找到跟自己有相同興趣同學分享最喜歡某本書籍或篇章的原因。 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 a. Why: 為什麼(文章主旨) b. How: 如何做(過程) c. What: 做什麼(具體成果) ※延伸策略——ORID 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用 CHROMEBOOK 網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，發布於 SEESAW 任務上，由別組別運用電子資源搜尋搶答 5. 複習查找字典方式： • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 「Why、How、What」學習單 2. CHROMEBOOK 3. 數位圖書館 4. SEESAW 學習策略 1. 用數位閱讀讓學生熟練閱讀要領 2. 複習查找字典	1. 作業評量 2. 口語表達	【資訊融入教育】 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十四週 (11/27-12/3)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	第七課 兒時記趣(第二次段考) • 引起活動	5-資源班調	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【生涯規劃教育】	

環境教育週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	分享自己小時候有趣的活動與想像的事物。 •教學活動 1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。 2. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4. 介紹沈復的生平及其作品風格。 5. 用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點 •總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	整為4	3. 作者影片 學習策略 1. 由圈補主語與認識虛字加強文言文理解能力 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點		涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 配合【環境教育週】	
第十五週 (12/4-12/10) 明志禮讚週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主	第七課 兒時記趣 •引起活動 播放運用誇飾法的影音，加深學生印象。 •教學活動 1. 用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點 2. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 誇飾法的廣告 2. 閱讀饗宴：用童心彩繪動畫的宮崎駿聆聽音檔 學習策略 1. 運用閱讀理解策略學習單進行提	1. 作品發表 2. 口頭發表 3. 紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找	

	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	3. 用誇飾法介紹明志國中校園及特色 4. 閱讀饗宴：用童心彩繪動畫的宮崎駿聆聽音檔，老師提問引導學生思考。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。		問教學，讓學生掌握文本重點 2. 能應用誇飾修辭運用在生活與作文上 3. 類文閱讀讓同學思考創造力所能帶來的效益		課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 配合【明志禮讚週】	
第十六週 (12/11-12/17) 科學教育週	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第七課 兒時記趣 • 引起活動 欣賞錯位攝影引發學生思考 • 教學活動 1. 趣味活動： (1)介紹錯位攝影。利用環境中已有兩種或兩種以上視覺元素的視覺重合造成視錯覺。以使原對象看去比實際更遠、更近、更大或更小。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 (3)於下課時間在校園中進行錯位攝影，回家上傳 SEESAW 任務 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去)	5-資源班調整為4	教學資源 1. 網路圖庫 2. SEESAW 3. 陳淑玲老師〈12思路寫作策略〉 學習策略 1. 用圖像聯想腦力激盪，激發想像力 2. 實際操作錯位攝影以了解原理 3. 用陳淑玲老師12思路寫作策略學習换位思考及「總分總」布局	1. 主題寫作 2. 作品發表 3. 圖畫創作	【資訊融入教育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知	

	插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	2. 用陳淑玲老師12思路寫作策略練習 (1) 敘事人稱〈反一反〉 (2) 總分總〈變一變〉 5. 以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。				識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 配合【科學教育週】	
第十七週 (12/18-12/24) 民主法治週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第八課朋友相交 • 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識<u>葉涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情，並了解象徵手法。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 4. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點	5-資源班調整為4	教學資源 1. 朋友」或「友情」相關MV(乾杯) 2. 課文朗讀 3. 課文動畫 4. 作者影片 學習策略 1. 運用影音讓學生對作者、唐詩、李白、孟浩然有更深刻認識 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點 3. 領略友情之美並了解象徵手法	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【人權教育】 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 品EJU3 誠實信用。 品EJU6欣賞感恩。	

	典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	• 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。					
第十八週 (12/25-12/31) 生涯發展週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	第八課朋友相交 • 引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 • 教學活動 1. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生對文本內容進行更深入的了解。 2. 全班列舉朋友類型，將班上同學歸類，學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 學習策略 1. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點 2. 從文本中朋友分類思考益友與損友 3. 班上朋友類型聯想	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 配合 【生涯發展週】	

	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	解，並發表自己的作品。						
第十九週 (1/1-1/7) 健康促進週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，先用 SEESAW 任務上傳，並於課堂上分享。 • 教學活動 1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生對文本內容進行更深入的了解。 3. 分析寫作手法：用例證以說理。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 魯賓斯坦鋼琴演奏與喬丹灌籃影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 學習策略 1. 運用閱讀理解策略學習單進行提問教學，讓學生掌握文本重點 2. 從分析寫作手法了解用例證說理。	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【資訊融入教育】 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 配合【健康促進週】	

第二十週 (1/8-1/14) 勤勉力學週	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第九課 音樂家與職籃巨星 • 引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 • 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 3. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 (以下資源班因學生能力及教學時數限制省去) 4. 用陳淑玲老師 12 思路寫作策略學習 (1) 名言遷移〈學一學〉 (2) 「分分總」布局 5. 以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 針對本課進行口頭發問及紙筆評量，檢測其學習狀況。	5-資源班調整為 4	教學資源 1. 閱讀饗宴聆聽音檔 2. YOUTUBE 影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 3. YOUTUBE 影音—【永不放棄】 4. 陳淑玲老師 12 思路寫作策略 學習策略 1. 從事例列舉學習作文人物比對 2. 用陳淑玲老師 12 思路寫作策略學習名言遷移與「分分總」布局	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 配合【勤勉力學週】	
第廿一週 (1/15-1/21) 除舊佈新週	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考) • 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 • 教學活動	5-資源班調整為 4	教學資源 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 親師生平台 5. 新北市圖電子資源	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 小說情節設計 4. 閱讀心得分享	【資訊融入教育】 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 • 總結活動 從親師生平台新北市圖電子資源，列寒假閱讀電子書單，並以 SEESAW 做心得分享		6. SEESAW 學習策略 1. 從分析小說結構掌握小說特色與重點 2. 從設計人物內心獨白進行換位思考與寫作練習 3. 進行數位閱讀		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致