

新北市明志國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學期 部定 課程計畫 設計者：唐鈺婷

一、課程類別：(資源班七年級國文 A、B、D 組)

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☐藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(~~5~~資源班調整為 4)節，實施(21)週，共(~~105~~ 84)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/29-9/4)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩→現代散文→現代小說→劇本。 Ba-IV-2 各種擬人法描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念→指出寫作的目的與觀點。	第一課、夏夜 (一)引起動機： 1. 請學生分組朗誦〈夏夜〉。 2. 播放音檔，引導學生透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 (二)教學活動： 1. 介紹新詩。 2. 根據學習單進行提問教學。 3. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 課文朗讀 5. 課文角色扮演	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作	1. 家庭教育 2. 閱讀素養	

第二週 (9/5-9/11)	第一課、夏夜 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2新詩→現代散文→現代小說→劇本。 Ba-IV-2 各種擬人法描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課、夏夜 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念→指出寫作的目的與觀點。	第一課、夏夜(2) (二)教學活動： 4. 請學生發尋找歌曲中的擬人法。 5 請學生依照提示利用擬人法擴充句子。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	第一課、夏夜 1. 課文內容 2. 教師自編學習單 4. 含有擬人法歌曲聽	第一課、夏夜 1. 學習單 2. 口語表達 3. 擬人法句子使用	第一課、夏夜 1. 閱讀素養	9/11 補課 (補 9/20 課程)
-------------------	---	---	---	---	---	--	------------------------------	---------------------------------

	第二課、論語選 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第二課、論語選 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第二課、論語選 (一) 引起動機： 1. 播放 <u>卜學亮</u> <子曰>。 (二) 教學活動： 1. 介紹 <u>孔子</u> 。 2. 認識 <u>儒家</u> 經典—《論語》。 3. 根據學習單進行提問教學。		第二課、論語選 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. <u>孔子</u> 影片 5. <u>卜學亮</u> <子曰>	第二課、論語選 1. 學習單 2. 口語表達	第二課、論語選 1. 品德教育 2. 閱讀素養	
第三週 (9/12-9/18)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第二課、論語選(2) (二) 教學活動： 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口語表達	1. 品德教育 2. 閱讀素養	

	題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	5. 請學生判別並運用出自《論語》的成語（如：舉一反三、因材施教、循循善誘等）。 6. 介紹孔門四科十哲。 （三）總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
第四週 (9/19-9/25)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見， 進行有條理的論辯 ，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第三課、雅量 （一）引起動機： 1. 以課文預測分析雅量文本內容。 2. 請同學思考並說明自己在人生中曾包容別人或被別人包容的經驗，並提出感想。 （二）教學活動： 1. 分析〈雅量〉使用舉例法寫作，具有增強論點、凸顯主旨的效果。 2. 根據學習單進行提問教學。 （三）總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 分組報告 3. 主題寫作 4. 同儕互評	1. 品德教育	9/21 中秋節 9/20 彈性放假

	理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
第五週 (9/26-10/2)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見， 進行有條理的論辯 ，並注重言談禮貌。	第三課、雅量(2) (二)教學活動： 3.根據學習單進行提問教學。 4.分組探討同理傾聽、包容如何實踐。	4	1. 課文內容 2. 教師自編學習單	1. 口語表達 2. 小組討論	1. 品德教育	

	升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。						
第六週 (10/3-10/9)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意	第三課、雅量(3) (二)教學活動： 5.承4，小組分享。 6.透過情境實際演練。 (三)總結活動： 1.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對	4	1. 教師自編學習單 2. 影片 3. 繪本	1. 口語表達 2. 小組討論	1. 品德教育	

	國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
第七週 (10/10-10/16)			段考前總複習 10/14~15 第一次定期考查	4				10/11 國慶補假

第八週 (10/17-10/23)	Ac-IV-3文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。 Ba-IV-2 <u>激問</u> <u>法各種</u> 描寫的 作用及呈現的 效果。 Cb-IV-1各類 文本中的親屬 關係、道德倫 理、儀式風 俗、典章制度 等文化內涵。	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發言，並 簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	第四課、母親的教誨 (一)引起動機： 1. 播放 <u>周杰倫</u> 〈聽媽媽的話〉 2. 請學生分享自己與父母相處 的情形（印象最深刻的處罰、 最感動的瞬間等）。 (二)教學活動： 1. 介紹 <u>胡適</u> 在白話文學及學術 思想上的貢獻。 3. 講解並與學生討論課文內 容。 。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒 體輔材 3. 教師自編學習 單 4. <u>周杰倫</u> 〈聽媽媽 的話〉 5. 作者影片	1. 口語表達	1. 家庭教育	
第九週 (10/24-10/30)	第四課、母親 的教誨 Ac-IV-3文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1篇章 的主旨、結	第四課、母親的教 誨 1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發言，並 簡要記錄。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達	第四課、母親的教誨（2） (二)教學活動： 4. 講解並與學生討論課文內 容。 5. 歸結文中哪些事件的描寫， 可以表現出 <u>胡母</u> 在作者心中的 形象	4	第四課、母親的 教誨 1. 課文內容 2. 書商提供多媒 體輔材 3. 教師自編學習 單	第四課、母親 的教誨 1. 口語表達	第四課、母親 的教誨 1. 家庭教育	

	構、寓意與分析。 Ba-IV-2激問法各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。族及其他社群的關係。	意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	(三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。		4. 閱讀饗宴聆聽音檔			
--	---	--	---	--	--------------------	--	--	--

	第五課、兒時記趣 Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2感官摹寫各種描寫的作用及呈現的效果。	第五課、兒時記趣 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第五課、兒時記趣 (一)引起動機： 1. 以課文預測分析兒時記趣文本內容。 2. 請學生分享兒時的有趣往事或糗事。		第五課、兒時記趣 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	第五課、兒時記趣 1. 學習單 2. 口頭回答	第五課、兒時記趣 1. 閱讀素養	
第十週 (10/31-11/6)	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第五課、兒時記趣(2) (二)教學活動： 1. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。 2. 使用學習單進行提問。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 作者影片	1. 學習單	1. 生涯規劃教育 3. 閱讀素養	

	Ba-IV-2 感官摹寫各種描寫 的作用及呈現的效果。							
第十一週 (11/7-11/13)	Ab-IV-6常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念， 指出寫作的目的與觀點。	第五課、兒時記趣(3) (二) 教學活動： 3. 圖解〈兒時記趣〉：歸納、整理本文作者發揮觀察力及想像力創作之處。 4. 尋找廣告中含有誇飾的修辭。 5. 練習誇飾的使用。 (三) 總結活動：	4	1. 課文內容 2. 教師自編學習單	1. 學習單 2. 口頭回答	1. 生涯規劃教育 3. 閱讀素養	

	Ba-IV-2 感官摹寫各種描寫 的作用及呈現的效果。		1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。					
第十二週 (11/14-11/20)	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第六課、背影 (一)引起動機： 1. 播放 <u>溫嵐</u> 〈手印〉。 2. 請學生回想或觀察：日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。 (二)教學活動： 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 講解課文內容並與學生討論。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. <u>溫嵐</u> 〈手印〉	1. 口語表達 2. 作業評量	1. 家庭教育 2. 閱讀素養教育	

第十三週 (11/21-11/27)	第六課、背影 Ac-IV-3文句 表達的邏輯與 意義。 Ad-IV-1篇章 的主旨、結 構、寓意與分 析。	第六課、背影 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與 主要概念，指出寫 作的目的與觀點。	第六課、背影(2) (二)教學活動： 4. 使用學習單進行提問 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測學習狀況，並針對學 習狀況不佳處再次給予補充說 明。	4	第六課、背影 1. 課文內容 2. 教師自編學習 單	第六課、背影 1. 口語表達 2. 作業評量	第六課、背影 1. 家庭教育 2. 閱讀素養教 育	
第十四週 (11/28-12/4)			段考前總複習 11/30~12/1 第二次定期考查	4				
第十五週 (12/5-12/11)	Ad-IV-1篇章 的主旨、 結 構 寓意與分 析。 Ac-IV-3文句 表達的邏輯與 意義。	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發言，並 加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言談 禮貌。 5-IV-2 理解各類文 本的句子、段落與	第七課、心囚 (一)引起動機： 1. 請學生分享生活中不為身體 障礙所侷限，努力有成的人物 故事，並推派代表於課堂上分 享。 (二)教學活動： 1. 介紹 <u>杏林子</u> 的生平及寫作風 格。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體 輔材 3. 教師自編學習單 4. 作者影片	1. 學習單 2. 口頭回答	1. 生命教育	

		主要概念，指出寫作的目的與觀點。	2. 引導學生了解<u>杏林子</u>的人生態度。 3. 使用學習單進行提問。					
第十六週 (12/12-12/18)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	第七課、心囚 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第七課、心囚 (2) (二)教學活動： 8. 使用學習單進行提問。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	第七課、心囚 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	第七課、心囚 1. 學習單 2. 口頭回答	第七課、心囚 1. 生命教育	12/13 校慶補假

	第八課、無心的錯誤 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第八課、無心的錯誤 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課、無心的錯誤 (一)引起動機： 1. 以課文預測分析無心之錯文本內容。 2. 請學生口頭分享個人經歷或聽聞的「無心之錯」的例子。 3. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重性。		第八課、無心的錯誤 1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	第八課、無心的錯誤 1. 資料蒐集 2. 口語表達	第八課、無心的錯誤 1. 閱讀素養 2. 品德教育	
第十七週 (12/19-12/25)	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	第八課、無心的錯誤(2) (二)教學活動： 1. 配合學習單進行提問教學。 2. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 (三)總結活動 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3	1. 閱讀素養 2. 品德教育	

第十八週 (12/26-1/1)	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課、音樂家與職籃巨星 (一)引起動機： 1. 以課文預測分析無心之錯文本內容。 2. 請學生分享有關努力進而達到成功的例子。 (二)教學活動： 1. 根據學生、教師分享成功者資料，歸納其成功的原因。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單 4. 蔡依林、林書豪努力不奮鬥影聘	1. 口頭回答 2. 學習單	1. 生涯規劃教育 2. 生命教育 3. 閱讀素養	12/3 1元 旦補假
第十九週 (1/2-1/8)	第九課、音樂家與職籃巨星 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第九課、音樂家與職籃巨星 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	第九課、音樂家與職籃巨星 (2) (二)教學活動： 3. 使用學習單進行提問。 (三)總結活動： 1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況，並針對學習狀況不佳處再次給予補充說明。	4	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 口頭回答 2. 學習單	第九課、音樂家與職籃巨星 1. 生涯規劃教育 2. 生命教育 3. 閱讀素養	

	第十課、藍色串珠項鍊 Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 第十課、藍色串珠項鍊 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第十課、藍色串珠項鍊 (一) 引起動機： 1. 以課文預測分析藍色串珠項鍊文本內容。 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。		第十課、藍色串珠項鍊 1. 課文內容 2. 教師自編學習單	第十課、藍色串珠項鍊 1. 口頭回答 3. 學習單	第十課、藍色串珠項鍊 1. 閱讀素養 2. 品德教育	
第二十週 (1/9-1/15)	Ac-IV-3文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1篇章的主旨、結	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	第十課、藍色串珠項鍊 (二) 教學活動： 1. 以 6W 策略分析文本。 2. 使用學習單進行提問。	4	1. 課文內容 2. 書商提供多媒體輔材 3. 教師自編學習單	1. 資料蒐集 2. 小組報告 3. 學習單 5. 同儕互評單	1. 閱讀素養 2. 品德教育	

	構、寓意與分析。	主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決。	(三) 總結活動 1. 藉故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。					
第廿一週 (1/16-1/22)			段考前總複習 1/18~19 第三次定期考查	4				1/20 休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致