

新北市 明志 國民中學 111 學年度 九 年級第 一 學期 部定 課程計畫 設計者： 林芸蓁

一、課程類別：(請學校計畫不得與廠商提供計畫雷同，如雷同者，不予備查)

1. ☐ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 本土語 _____ 4. ☐ 健康與體育 5. ☐ 數學 6. ☐ 社會 7. ☒ 藝術 8. ☐ 自然科學 9. ☐ 科技
10. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/28-9/3)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	單元一：動動表心意 1 師生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 2 介紹動畫發展簡史。 3 欣賞翻頁動畫，說明動畫的製作原理 4 賞析不同風格的動畫。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	生命教育 多元文化	
第二週 (9/4-9/10)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝	單元一：動動表心意 1 以宮崎駿、新海誠的動畫為例，討論動畫劇情背後對人類教育深刻的使命意義。 2 介紹動畫的製作方式：手繪動畫、黏土動畫、2D、3D 動畫、VR 動畫等不同形式。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習策略：	參與態度 觀察記錄	生命教育 科技教育	

	涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			先前經驗連結法			
第三週 (9/11-9/17)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解	單元一：動動表心意 1 手繪翻頁動畫：每位學生使用空白筆記本，畫出 30 頁的手繪動畫。 2 手繪動畫視覺表現技巧提示。 3 動畫內容的鋪陳，提示注意故事的起、承、轉、合。 4 請學生構思：故事、畫面動態呈現方式。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學習單	生命教育 科技教育	

		決方案。						
第四週 (9/18-9/24)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元一：動動表心意 1 學生繪製手繪動畫。 2 老師於課堂中巡視，適時指導及鼓勵。	1	教學資源： 學習單 空白筆記本 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	科技教育	
第五週 (9/25-10/1)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	視1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元	單元一：動動表心意 1 學生繪製手繪動畫。 2 教師於課堂中巡視，適時指導協助。	1	教學資源： 學習單 空白筆記本 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	科技教育	

	視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。						
第六週 (10/2-10/8)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元一：動動表心意 1 學生完成手繪動畫，請學生展示完成的作品，說明創作理念。 2 同儕票選:最佳技術、最佳創意、最佳公益…等。 3 鼓勵學生發表評論及意見。 4 老師講評。	1	教學資源： 學生作品 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 合作能力 發表評量	生命教育	
第七週 (10/9-10/15)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	單元二：當代藝術的魅力 1 認識達達主義。 2 賞析達達主義作品探討其藝	1	教學資源： 電腦 投影設備	參與態度 觀察記錄 發表評量	環境教育 海洋教育 生命教育	

	化。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	術形式涵意及其影響。 3 賞析現代、當代藝術多元的藝術創作形式、引導學生觀察，說明當代藝術媒材的突破與創新。。 4 賞析觀念藝術、行為藝術、裝置藝術..等多元的創作思維內涵。 5 賞析過程教師引導學生發表觀點，鼓勵討論分享。		教學簡報 網路資源 學習策略： 先前經驗連結法		戶外教育	
第八週 (10/16-10/22)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元二：當代藝術的魅力 1 師生討論廢棄物的環保議題。 2 介紹各國環保藝術家及作品形式。 3 觀賞環保藝術家的創作歷程影片。 4 教師藉由範例教材引導個人或分組進行環保藝術創作，闡述創作主題及媒材運用。 5 老師巡視觀察，提出建議或指導。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單 示範教材教具 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	環境教育 生命教育 國際教育	

第九週 (10/23-10/29)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元二：當代藝術的魅力 1 完成設計圖學習單。 2 老師檢視個人或各小組學習單，確認表現形式和創作媒材。 3 教師提供指導建議，學生進行調整修正定案。	1	教學資源： 設計圖學習單 示範教材教具 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學習單	環境教育 生命教育 品德教育	
第十週 (10/30-11/5)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，	單元二：當代藝術的魅力 1 學生實作活動，進行初步造型架構操作。 2 教師檢視學生所準備的媒材及運用狀況。 3 巡視實作進行，適時提供口頭指導建議及操作示範。	1	教學資源： 設計圖學習單 示範教材教具 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	環境教育 生命教育 品德教育	

		因應生活情境尋求解決方案。						
第十一週 (11/6-11/12)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元二：當代藝術的魅力 1 持續上週多媒材環保藝術創作活動。 2 檢視造型結構，適時提供口頭指導建議及操作示範。 3 運用學生半成品解說，同儕互相觀摩，交流學習。	1	教學資源： 設計圖學習單 示範教材教具 學生作品 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	環境教育 生命教育 品德教育	
第十二週 (11/13-11/19)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-2:平面、立體及複	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	單元二：當代藝術的魅力 1 持續上週多媒材環保藝術創作活動。 2 引導學生做細部修飾或上色彩繪。 3 完成作品。 4 展示學生作品，發表創作理念。 5 同儕發表感想回饋，老師講	1	教學資源： 設計圖學習單 示範教材教具 學生作品 學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品 發表評量 討論評量	環境教育 生命教育 品德教育	

	合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	評。					
第十三週 (11/20-11/26)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3:設計	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	單元三：生活傳藝 1 討論及說明民俗藝術的意義範疇。 2 引導學生分享自己生活周遭接觸或看過的民俗藝術及其特色？ 3 賞析廟宇建築結構工藝巧思，以先嗇宮為例，從中認識傳統民俗工藝的藝術價值和先人的智慧。 4 介紹先嗇宮的彩繪磁磚 5 認識傳統剪黏藝術及其題材造型，介紹雕樑畫棟中的吉祥圖案造形之美與蘊藏意涵。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	生命教育 環境教育	

	思考、生活美感							
第十四週 (11/27-12/3)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	單元三：生活傳藝 1 講述門神的典故，賞析認識廟宇的各路門神型態樣貌及造型寓意。 2 賞析故事壁畫彩繪及認識民間神祇信仰，瞭解民俗文化深刻豐富的文化內涵及教育意義。 3 賞析生活器物工藝，感受民俗藝術之美及其潛藏的文化意涵和巧思。 4 賞析透過傳統民俗藝術滋養重啟新風貌的藝術創作或延伸出的時尚商品，觀察其中造型、媒材、色彩形式運用的異同、特色。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	生命教育 環境教育	

第十五週 (12/4-12/10)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	單元三：生活傳藝 1 師生討論剪紙在生活應用範圍功能。 2 講述剪紙的起源，欣賞不同國家剪紙的風貌。 3 認識剪紙的題材、造型風格，探討圖騰象徵、寓意內涵。 4 欣賞融合剪紙精神創作的當代藝術家及作品。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量	生命教育 多元文化 國際教育	
第十六週 (12/11-12/17)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	單元三：生活傳藝 1 講述門箋的由來，欣賞門箋之美及其形式。	1	教學資源： 圖片範例 示範教材教具	參與態度 觀察記錄 學生作品	生命教育	

	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2 解說剪紙創作的材料、工具考量與選擇。 3 說明剪紙基礎原理與步驟及技巧。 4 學生構想祈福與吉祥主題，設計正向能量的圖案與造形。		學習策略： 教師示範 重新詮釋			
第十七週 (12/18-12/24)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價	單元三：生活傳藝 1 將設計好的草圖描於摺好的紙上 2 探索體驗不同摺法的剪紙形式及樂趣。 3 剪紙完成後展開，搭配適合	1	教學資源： 圖片範例 示範教材教具 學生作品 學習策略：	參與態度 學生作品 發表評量 討論評量	生命教育 品德教育	

	化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	的底色即完成。 4 鼓勵學生將作品構思製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。 5 學生互相觀摩完成的作品，鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與分享作品的用途。		教師示範 重新詮釋			
第十八週 (12/25-12/31)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視PIV-2:展覽策畫與執行。	視1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元四：時空膠囊 1 教師提問請學生回顧曾經參觀過的展覽中，印象最深刻的場景或感受。 2. 教師例舉說明一般美術館或博物館展覽的空間場域、分類、形式及特性。 3 認識當今多元形式的展覽主題：例如具有消費傾向的展覽、觀察世界議題、娛樂價值高為主的…等，以吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 4 填寫學習單，歸納整理以上	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量 學習單	文化教育 品德教育 國際教育	

			的說明。					
第十九週 (1/1-1/7)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視PIV-2:展覽策畫與執行。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元四：時空膠囊 1 引導學生透過參觀經驗思考，並說出籌辦展覽前要規劃考量的 5W、1H 整理出策畫展覽的主題脈絡。 2 說明確認展覽概念後的分類細項規劃執行與檢核表的訂定例舉說明。 3 說明讓展品主題聚焦、視覺流暢的規畫要點。如:呈現的動線、陳列的方式、內容、如何因地制宜。 4 填寫學習單，歸納整理以上的說明。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單 學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量 學習單	文化教育 品德教育 國際教育	
第二十週 (1/8-1/14)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視PIV-2:展覽策畫與執行。	視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	單元四：時空膠囊 1 說明畫作掛畫布展的方式及撤展的考量原則。 2 掛畫常見的依循形式原則。 3 佈展光源陳設的注意事項 4 說明活動宣傳管道、宣傳品項的統整規劃，宣傳內容項目等應考量事項細則。 5 完成學習單。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單 學習策略： 先前經驗連結法 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量 學習單	文化教育 品德教育	

第廿一週 (1/15-1/21)	視A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	期末回饋與分享 1 學期回饋與檢討。 2 寒假藝文活動分享。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習策略： 先前經驗連結法 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量		
---------------------	---	--	--	---	--	---	--	--

	視PIV-2:展覽策畫與執行。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。							
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致