

一、課程類別：

1. ☒ 國語文 2. ☐ 英語文 3. ☐ 本土語_____ 4. ☐ 健康與體育 5. ☐ 數學 6. ☐ 社會 7. ☐ 藝術 8. ☐ 自然科學 9. ☐ 科技
10. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共（105）節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
☒ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☒ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (8/28-9/3)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第一課田園之秋選 一、引起活動 1. 介紹一年四季的差異，並請學生說出對四季所呈現的自然氣象有何感受？ 2. 分享教師個人遇到西北雨的經驗。 3. 播放一段西北雨的影片，讓學生深刻體會西北雨的情景。 二、發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因。 2. 介紹課文前哨站、題解、作者。 3. 講解課文、注釋及解釋。 4. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行紙筆評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 請學生回家搜索大自然極端氣候的相關資料，下次上課分享。	5	1. 課本教材 2. 課文影片	1. 學生討論 2. 應用練習 3. 口頭表達 4. 學習參與	【環境教育】 【海洋教育】 【能源教育】 【安全防災教育】	

第二週 (9/4-9/10)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課田園之秋選 一、引起活動 1. 請同學分享大自然的極端氣候相關資料。 二、發展活動 1. 寫景手法分析與應用。 2. 音樂欣賞：播放貝多芬的《田園交響曲》，讓學生比較文學和音樂對暴風雨的表現和不同的感受。 3. 補充有關「天氣」的成語。 4. 運用譬喻法書寫 100 字以內的短篇文章，表達當日天氣狀況。 5. 以文轉圖的方式進行天氣的圖畫創作 6. 請學生回家完成習作評量。 三、總結活動 1. 請同學分享自己的短篇文章，並將創作完成的作品，交給藝文領域的老師進行指導。	5	1. 課本教材 2. 音樂歌曲 3. 習作評量	1. 課程討論 2. 口頭表達 3. 圖文創作 4. 作業呈現	【環境教育】 【海洋教育】	跨域 科目： <u>藝文</u> 領域
第三週 (9/11-9/17)	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	第二課古詩選 一、引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 利用牛郎與織女的影片引起學生對課文的興趣。 二、發展活動 1. 認識古詩的起源與形成。 2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解	5	1. 課文朗讀 2. 課文影片	1. 文章朗誦 2. 口語表達 3. 課程討論	【全民國防】 【生命教育】 【品德教育】 【家庭教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】	

	意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 5. 教師以大十字的方式抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行口頭評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
第四週 (9/18-9/24)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第二課古詩選 一、引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生說明「孝」的意義，並分享二十四孝的故事，與本課的「孝親」做連結。 二、發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，請學生說明自己應如何盡到孝親的義務與責任。 4. 教師以大十字的方式抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 5. 請學生回家完成應用練習和習作。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測	5	1. 課文朗讀 2. 課文影音	1. 學習參與 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 文章寫作	【品德教育】 【家庭教育】 【家庭暴力防治】	跨域 科目： <u>綜合領域</u>

	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 請學生回家執行孝順父母的計畫，並請父母親給予小孩回饋。 3. 書寫一篇主題為「孝順是什麼？」的文章，讓學生闡述自己的想法，進而內化到心靈。					
第五週 (9/25-10/1)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	第三課 下雨天，真好 一、引起活動 1. 帶領學生到戶外欣賞雨景，並請學生分享感受。 2. 請同學回憶以往在「雨天」的生活，分享過往經驗。 二、發展活動 1. 介紹作者及其作品。 2. 閱讀文章後，找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 3. 說明文中人物特質，並探討「雨」對書中人物的意義。 4. 針對全文主旨進行心得分析 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 閱讀完本課後，畫出一張主題為「雨天」的情景圖，並加入人物表現其心情。	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材	1. 學習參與 2. 口語表達 3. 繪畫創作	【家庭教育】 【戶外教育】	跨域科目： <u>藝文領域</u>
第六週 (10/2-10/8)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	第三課 下雨天，真好 一、引起活動 1. 請學生分享上週所繪畫的作品——雨天，說明畫作中的情感。	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材	1. 口語表達 2. 繪畫創作	【家庭教育】 【品德教育】	跨域科目： <u>藝文</u>

	及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	二、發展活動 1. 進行課文中字詞、注音的整理說明。 2. 請學生完成應用練習，在完成後進行講解。 3. 書寫課本習作，進行課程的觀念統整。 4. 透過課文學習用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 利用數張雙關圖像，讓學生學會尊重他人的想法和觀點。					<u>領域</u>
第七週 (10/9-10/15)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	(第一次段考) 語文常識(一) 語法(上)詞類 一、引起活動 請學生上網尋找一首大家目前最喜歡的一首流行歌，細細品嚐裡面的用字遣詞。 二、發展活動 1. 課堂上請學生閱讀本次課文並先行畫上重點。 2. 教師教導學生判斷何謂「字」與「詞」。 3. 教師介紹語法的基本結構，讓學生了解文法之美。 4. 將課堂上同學公認的流行歌一一分析，深化學生對字和詞，以及語法結	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】	跨域科目： <u>英文領域</u>

		作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	構的認識。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
第八週 (10/16-10/22)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第四課愛蓮說 一、引起活動 1. 利用影片介紹眾多的花卉，分別說明各自代表的花語，引起學生對花的喜愛。 二、發展活動 1. 透過影音認識作者，介紹周敦頤的生平與思想觀念等故事。 2. 深入介紹〈愛蓮說〉的相關內容，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 4. 教師以大十字的方式抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 請學生完成「愛花」學習單，在學習單中要說明此花的特質，並陳述自己喜愛的原因。	5	1. 課文朗讀 2. 課文影片 3.	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 4. 「愛花」學習單	【品德教育】 【生涯規劃教育】	跨域科目：<u>自然領域</u>

第九週 (10/23-10/29)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第四課愛蓮說 一、引起活動 1. 票選班上的優秀人才，引導學生說明一位受到大家喜愛的「君子」需要什麼樣的特質？ 2. 總結「君子」的形象，與本課所陳述的「君子」做連結。 二、發展活動 1. 提供有關君子的相關文章，強化學生認識「君子」的道德情操，進而潛移默化學生品行。 2. 透過本文激發學生見賢思齊的情感，請學生培養德行，成為人見人愛的現代人。 3. 本文以三種植物「象徵」事物，請學生學習活用其手法於寫作中。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 請學生完成「我是一位君子」學習單，說明自己應該可以更好的地方。 3. 閱讀文本課後，請學生完成一篇運用象徵手法所書寫的一百到二百字短文。	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章寫作	【品德教育】 【生涯規劃教育】	跨域 科目： <u>綜合領域</u>
第十週 (10/30-11/5)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	第五課森林最優美的一天 一、引起活動 1. 播放〈看見臺灣森林之美〉的影片，靜下心回憶自己曾去過哪些森林？ 2. 透過影片回想當時在森林所看到的景象和心情感受。	5	1. 課文朗讀 2. 課文影片 3. 課本習作	1. 學習參與 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 圖畫創作	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	跨域 科目： <u>藝文領域</u>

	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	二、教學活動 1. 介紹作者及其作品。 2. 講解課文、注釋及補充說明相關字詞。 3. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 4. 從課文說明我們應多親近大自然，體會森林之美，並學會珍惜、保護森林。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 透過課文的閱讀後，請以尊重大自然的心，完成一幅「森林之美」的圖畫，下次上課與同學分享。					
第十一週 (11/6-11/12)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策	第五課森林最優美的一天 一、引起活動 1. 請學生分享「森林之美」的圖畫，透過同學之間的互動，加強對大自然的敬愛之心。 2. 請學生思考在面對森林時，我們要注意哪些事項？ 二、教學活動 1. 仔細分析本課對於森林之美的描寫手法。 2. 透過「語文小視窗」中的內容——總說摹寫修辭，將課文對味道的描寫一一說明，並教導運用修辭在文章中。	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材 3. 個人創作	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 圖畫創作.	【環境教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	跨域科目： <u>藝文領域</u>

	文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	3. 練習書寫摹寫修辭。 4. 課堂上完成習作練習，教師進行講解。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 完成一篇森林之美的長篇作文。					
第十二週 (11/13-11/19)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描	4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	第六課鳥 一、引起活動 1. 請學生分享自己所喜愛的動物，並說明為何喜歡？ 2. 講學生喜歡的原因總結，並進一步思考真的需要自己養嗎？ 二、發展活動 1. 介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 2. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 3. 講解課文、注釋及補充說明相關字詞。	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材	1. 口頭發表 2. 網路蒐集 3. 學習單書寫	【品德教育】 【生命教育】 【戶外教育】 【閱讀素養教育】	

	寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。		4. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 5. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 透過「愛鳥」學習單了解各種鳥類的不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。					
第十三週 (11/20-11/26)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	第六課鳥 一、引起活動 1 參觀校園中的「貓貓俱樂部」，並當一節動物志工。 2. 從此次體驗，教導學生了解文中作者的心情，進而體會愛護自然、與自然萬物共處的重要性。 二、發展活動 1. 學習用心智圖彙整本課重要資訊。 2. 練習本課習作，教師進行講解。 3. 相關鳥類保育之概念建立。 4. 舉辦一場辯論比賽——動物應回歸自然或是人為飼養？請學生收集相關新聞報導或是文獻資料於辯論會中提出。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課本教材 3. 心智圖繪製	1. 網路蒐集 2. 口頭發表 3. 活動參與	【品德教育】 【生命教育】 【閱讀素養教育】	

	服、建構、批判等目的。							
第十四週 (11/27-12/3)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	(第二次段考) 語文常識(二) 語法(下) 句子 一、引起活動 1. 複習語文常識中所學過的詞性分類。 2. 介紹句子的基本組成。 二、發展活動 1. 認識有無句與敘事句。 2. 認識表態句與判斷句。 3. 教師帶領同學書寫應用練習並檢討習作。 4. 每一位學生使用所學的四種句子創作出對同學想要說的話。 5. 人物猜猜看——運用分組競賽，請學生使用四大句型說明其他組的同學，全班一起進行搶答，猜中的學生要講解句型，從中學會判斷句子。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	1. 課本習作 2. 投影教學	1. 口頭評量 2. 活動評量 3. 課堂參與	【閱讀素養教育】	跨域科目： <u>英文領域</u>
第十五週 (12/4-12/10)	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內	第七課張釋之執法 一、引起活動 1. 探討目前國家的執法情形，說明法律應該要如何才能讓人信服。	5	1. 課文朗讀 2. 課文影音	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】	跨域科目： <u>社會</u>

	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	二、發展活動 1. 透過影片介紹《史記》一書，加深學生對《史記》的了解。 2. 說明司馬遷的一生，並傳達他的創作精神。 3. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、理解文義、整理重點。 4. 針對課文中的字進行形音義比較說明。 5. 教師以大十字的方式抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					領域
第十六週 (12/11-12/17)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-3 依理解的內	第七課張釋之執法 一、引起活動 1. 請學生閱讀課文，說明張釋之形象，並透過教師講解加深學生張釋之的認識。	5	1. 課文朗讀 2. 新聞報紙	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【人權教育】 【法治教育】 【資訊教育】	跨域科目： 社會

	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構。	二、發展活動 1. 透過情境假設和角色扮演，請學生分段誦讀〈張釋之執法〉，使人物形象變得更為具體、鮮明。 2. 練習本課習作，教師進行講解。 3. 引導學生了解法治的重要性，並由教師主動提醒學生網路現況，凡是在網路上隨便留言，就是構成犯罪，需要負法律責任，請學生注意相關新聞和自身的行為。 4. 請學生找尋有關法律的相關新聞，並且以「法律的公平性、威嚴性、」針對此一案件進行短文評論。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					<u>領域</u>
第十七週 (12/18-12/24)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關	第八課生命中的碎珠 一、引起活動 1. 發下學習單「我是時間管理大師」，請學生紀錄為期一周的每日生活，並用 PPT 完成製作成圖表。 2. 一周後歸納自己的作息時間，了解自身時間利用的情況。 3. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間的多寡，並思考如何運用？ 二、發展活動 1. 透過影音認識作者生平與寫作風格。 2. 講解課文、注釋及補充說明相關字詞。	5	1. 課文朗讀 2. 課文影音 3. 圖表設計	1. 學習參與 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 「我是時間管理大師」學習單	【品德教育】 【生命教育】 【資訊教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	跨域 科目： <u>科技領域</u>

	情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	聯性。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	3. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 4. 閱讀本文後，將「我是時間管理大師」學習單拿出，讓同學互相討論，理解自己的時間安排上的盲點所在。 5. 讓學生上臺發表自身運用時間記錄，使學生從中學會掌握每一分每一秒的時間。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
第十八週 (12/25-12/31)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	第八課生命中的碎珠 一、引起活動 1. 詢問學生剛才下課做了什麼事情？是否有掌握零碎的時間？ 二、發展活動 1. 透過課文教導學生善用時間的重要性。 2. 練習本課習作，教師進行講解。 3. 運用心智圖整理本課重要資訊。 4. 講解本課的寫作方式，並配合應用練習——議論文，說明使用的議論文三要素，引導學生練習以舉出事例的方式闡述論點的技巧。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測	5	1. 課文朗讀 2. 心智圖繪製	1. 口頭發表 2. 網路蒐集 3. 主題寫作	【品德教育】 【生命教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀素養教育】	

	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。 2. 學會議論文的寫作方式後，請學生書寫一篇議論文的文章，題目自訂。					
第十九週 (1/1-1/7)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課一棵開花的樹 一、引起活動 1. 請學生分享一首又一首關於愛情的歌曲，在課堂中一一聆聽，並討論歌詞中所傳達的意思。 2. 老師自身的經驗，說明談感情的感受。 二、發展活動 1. 介紹作者、創作特色及文學地位。 2. 講解課文、課文注釋及生難字詞講解。 3. 閱讀完本課後，說明面對愛情，應該要有什麼樣的正確心態？ 4. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？並完成「愛情、友情，傻傻分不清楚」學習單。 5. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文影音 3. 音樂歌詞	1. 課程討論 2. 課堂參與 3. 小組討論 4. 「愛情、友情，傻傻分不清楚」學習單	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	跨域科目： <u>綜合領域</u>

第二十週 (1/8-1/14)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-4 直接抒情 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第九課一棵開花的樹 一、引起活動 1. 播放「一棵開花的樹」的影片，並回想之前教師所教導的內容 二、發展活動 1. 愛情是我們無法避免的課程，透過對此文的了解，請學生學習正確的戀愛心態，如果被拒絕，將如何調適自己？ 2. 以分組討論的方式說明如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。 3. 同學設計劇本，演出各種可能會遇到的愛情難題，老師進而再次說明正確的觀念。 4. 練習本課習作，教師進行講解。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。	5	1. 課本教材 2. 課文影片	1. 分組討論 2. 課本習作 3. 戲劇演出	【性別平等教育】 【閱讀素養教育】	跨域科目： <u>綜合領域</u>
第廿一週 (1/15-1/21)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與	(第三次段考) 第十課畫的哀傷 一、引起活動 1. 帶領學生到圖書館找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。 2. 朋友在我們的生活中占很重要的地位，請學生分享與朋友相處的經驗。 二、發展活動 1. 介紹作者、講解課文、注釋及補充	5	1. 課本教材 2. 音樂歌詞	1. 課程討論 2. 學習參與 3. 口頭表達 4. 一封友情信	【生命教育】 【品德教育】 【閱讀素養教育】	跨域科目： <u>綜合領域</u>

	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	說明相關字詞。 2. 帶領學生完成應用練習，並一一講解說明。 3. 練習本課習作，教師進行講解。 4. 播放音樂——周華健的「朋友」，讓學生了解朋友對我們的意義。 5. 請學生以感恩的心書寫一封友情信，謝謝朋友對我們包容和照顧。 三、總結活動 1. 針對所學到的知識進行評量，檢測學生學習狀況，並針對學習落後同學予以加強。					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致