

新北市明志國民中學 **114**學年度八年級第**1**學期部定課程計畫 設計者： 陳思瑋

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

	各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
11301	1.建議可將學校活動或符合自身學校之課程納入課程。 2.准予備查	已將符合學校活動之課程納入課程。
11401		

☞上述表格自 **113**學年度第**2**學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☒ A1身心素質與自我精進	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。

☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☒ B3藝術涵養與美感素養 ☒ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☒ C3多元文化與國際理解	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。
--	---

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

科別 學期		音樂	
		課程名稱	課程內容
8 上	統整	鑼鼓喧天震廟埕	☒ 臺灣音樂史 ☒ 南北管音樂
	L1	看見臺灣·音樂情	☒ 臺灣民歌
	L2	古典流行混搭風	☒ 西洋音樂簡史 ☒ 樂派創作風格及作品 (巴洛克、古典)
	L3	聽畫音樂	☒ 浪漫樂派 ☒ 印象樂派

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/23~02/27	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一： (活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	例如： 性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— ——

								閱讀素 養、 戶外教 育、 國際教 育、 原住民族 教育	
第一週 09/01 09/05 友善校園 週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、	鑼鼓喧天震廟埕 1. Recorder Lesson 直笛教學 A. 練習 C 大調音階基本技巧 Warm up with C Major Scale basic skill. B. Practicing the song 吹奏〈身騎白馬〉。 2. 講述台灣傳統音樂，北管及南管 3. 複習校歌練唱	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛，指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.運用多媒體影音 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— ——

	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				30% 態 度 30%			
第二週 09/08 09/12 防災教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	鑼鼓喧天震廟埕 1.Recorder Lesson A.Warm Up with C Major Scale basic skill. B.Practicing song 吹奏〈身騎白馬〉。 2.講述北管及南管音樂樂器編制	1	1.音樂檔 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛,指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。	1.設計提問 2.運用多媒體影音 3.圖像輔助學習	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	4.提供學習典範	3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%	文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	—— 2. 協同節數： ——
--	--	---	--	---------------------------	-----------------	---	--	-------------------------------------

		音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第三週 09/15 09/19 家庭教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	鑼鼓喧天震廟埕- 1. 講述台灣戲曲音樂-歌仔戲 2. Recorder Lesson A. Warm Up with C Major Scale basic skill. B. Practicing the song 吹奏〈身騎白馬〉。	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛，指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.設計提問 2.運用多媒體影音 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

		曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第四週 09/22 09/26 吾愛吾師週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、	L 2. 古典流行混搭風 1 認識巴洛克樂派的風格與特色。 To recognize the style and characteristics of Baroque music. 2 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.運用多媒體影音 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數：

	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全	Get to know which features of Baroque music are used in current popular songs.				5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%	響社會與生活方式。	_____ _____
--	--	--	---	--	--	--	--	------------------	---------------------------

		球藝術文化相關議題。							
第五週 09/29 10/03 交通安全週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	L 2. 古典流行混搭風 1 認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 To recognize Bach's compositional inspiration and style. 2 認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。 To recognize the costumes and architecture of the Baroque period. 3. 習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉 practicing playing the alto recorder piece "Andante grazioso".	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.運用多媒體影音 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——

		音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。							
第六週 10/06 10/10 品德教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱	直笛評量-中音直笛曲 〈優雅的行板〉。 Alto recorder assessment		1. 中音直笛, 指法表。 2. 鋼琴或數位鋼琴。	實作評量	總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 40%		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。						
第七週 10/13 10/17 性平教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	L 2. 古典流行混搭風 1 習唱歌曲〈夢河〉。To practice singing "River of Dreams". 帶領學生瞭解〈夢河〉歌詞內容，並說明中文翻譯。 2 帶領學生習唱歌曲〈夢河〉。 3 說明換氣點、演唱技巧等基本歌唱概念，提高學生掌握歌唱的程度。 2 認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。 Recognize which features of classical music are used in current pop songs.	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

第八週 10/20 10/24 藝術人文 週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	1 認識古典樂派的風格與特色。 To understand the style and characteristics of classical music. 2 認識「奏鳴曲式」與音樂聆賞。 To understand the "Sonata Form" and appreciate music.	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第九週 10/27 10/31	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	古典流行混搭風 1. 認識音樂家貝多芬。 To recognize the musician Beethoven. 介紹音樂家貝多芬生平故事，瞭解貝多芬人生充滿挫折與考驗，但始終勇於面對的精神。	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。		一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。	【生命教育】 生 J7 面對人並超越各種挫折與困難，探討健康與幸福	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

舞文弄墨 週	景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	2. 認識輪旋曲。 To know about Rondo form 3. 音樂欣賞——鋼琴曲〈給愛麗絲〉。	5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報		3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%	福 的 方 法。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第十週 11/03 11/07 生命教育 週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	看見台灣音樂情 Get to know the famous Taiwanese modern art & music composer. 講述江文也一生飽受政治打壓，曾被視為「漢奸」、「右派」，經歷過批鬥和勞改。但他始終堅持自己的音樂創作，透過音樂表達內心	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛，指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。	【生命教育】 生 J7 面對人並超越各種挫折與困難，探討人健康的幸福方法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	的想法和情感，也展現了對音樂的熱愛與堅持，以及面對逆境的堅韌精神。				二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		
第十一週 11/10 11/14 國際語言週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	看見台灣音樂情 1.認識台灣民歌 Grt to know Taiwanese Folk Songs.講述福佬民歌 Fulao Folk Songs 及客家語民歌 Hakka Folk Songs	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		
第十二週 11/17 11/21 才華洋溢週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	看見台灣音樂情 1. 講述原住民族語民歌 Indigenous Folk Songs 2. 認識臺灣流行音樂的各種議題。	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。	原住民族教育】 原 J8:學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	如：均衡、漸層等。				5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%	區分各族之差異。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週 11/24 11/28 明志創客週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音	臺灣當代藝術音樂 Modern Art and Music in Taiwan- get to know the two famous Taiwanese modern art & music composers.-介紹蕭泰然生平。音樂欣	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	賞：藝術歌曲『點心擔』				4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		2.協同節數： _____
第十四週 12/01 12/05 明志禮讚週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	歌唱評量 singing assessment	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 40%		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							2.協同節數： ____ _
第十五週 12/08 12/12 環境教育週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝	聽畫看樂- 1. 讓學生聆聽音樂，試著畫出自己的對於感受音樂後的藝術作品。聆聽蕭邦的〈E 小 調 前 奏 曲 〉（ Prelude in E minor, Op. 28 No. 4) Draw What You Heard: listen to the music, and try to draw what you felt when you heard the song	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： ____ _

	化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	術文化相關議題。	2. 帶領學生欣賞舒伯特〈鱒魚〉鋼琴五重奏，讓他們感受到從樂曲中所傳遞出的夏日悠閒、清澈溪流、悠遊自在的鱒魚，以及漁夫的心情，並引導出鱒魚這種魚類無法在混濁的環境中生存的特性。				30% 態度 30%		
第十六週 12/15 12/19 科學教育 週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述	聽畫看樂—— *Warm Up with C Major Scale basic skill. *Practicing the song 吹奏亨利·曼西尼 (Henry Mancini 『月河』	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		
第十七週 12/22 12/26 民主法治週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。		聽畫看樂—— 印象樂派 Impressionism 介紹印象樂派代表作曲家德布西	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。 4 分組合作程度。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____

	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術						5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		_____
第十八週 12/29 01/02 生涯發展週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編		聽畫看樂——介紹印象樂派代表作曲家拉威爾，聆聽水之嬉戲	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習 4.提供學習典範	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。 3 討論參與度。		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____

	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術					4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		2.協同節數： _____
第十九週 01/05 01/09 健康促進週	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂		聽畫看樂—— 講述《展覽會之畫》創作背景與聆賞。 To know about Pictures at an Exhibition and	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	1.設計提問 2.摘要法 3.圖像輔助學習	一、歷程性評量 20% 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術		understand the background.		6. PTT 簡報	4.提供學習典範	3 討論參與度。 4 分組合作程度。 5 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識 20% 技能 30% 態度 30%		_____ 2.協同節數： _____
第二十週 01/12 01/16	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。		第三冊音樂總複習（學習單評量）	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。	認知策略	總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 40%		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

勤勉力學 週	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報 7. 學習單				1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____
第二十一 週 01/19 01/20 除舊佈新 週	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意		1. 第三冊音樂總複習 (學習單評量) 2. 介紹寒假期間藝文中心的藝文活動	1	1. 音樂檔 2. 歌曲伴奏譜。 3. 中音直笛, 指法表。 4. 鋼琴或數位鋼琴。 5. 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。 6. PTT 簡報 7. 學習單	認知策略	總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 40%		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

	義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。