新北市 明志 國民中學 114 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫　設計者： 林芸蓁

1、 **課程類別：**

1.□國語文　2.□英語文　3.□健康與體育　4.□數學　5.□社會　6■藝術　7.□自然科學　8.□科技　9.□綜合活動

10.□閩南語文　11.□客家語文　12.□原住民族語文：____族　13.□新住民語文：____語　14. □臺灣手語

2、 課程內容修正回復：

	當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
11202	建議可加入配合學校活動所實施之課程內涵或是部分自行發展之課程內容，勿全部按照廠商版本之課程計畫。	「旗幟的設計」，結合隔宿露營的活動
11302	無	無
11402	(初審結束後，請將審查意見貼到此欄位)	(初審結束後，請將審查意見中，做的修正，放到此欄位)

✍上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

⊙當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、 **學習節數：**每週( )節，實施(**21**)週，共( )節。

4、 **課程內涵：**

總綱核心素養	學習領域核心素養

依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(**以主要指標為主，勿過多**)。 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

4、 **課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)**

5、 素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間			例如： 單元一 活動一： （活動重點之詳略由自行斟酌決定）					例如： …平等、環境 …品德 …法治 …資訊 …安全 …災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23) 防疫準備週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	第一課 旗幟的設計 1.配合隔宿露營的活動，教導旗幟設計的技巧、繪製方式。	1	電腦 投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 發表評量	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後准予備查」。

	情感與想法。 視 1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	2.讓學生繪製班旗、小隊旗。 3.介紹國內外環境、生物、永續的概念的設計與創作。 議題融入與延伸學習 **【環境教育】** 從環境、生物、永續的方向來思考繪製的主題。					及環境承載力的重要性。	費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第二週 02/16~02/20 平安團圓週	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費） 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第三週 02/23~02/27 友善校園週	視 1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-Ⅳ-2 平	第一課 旗幟的設計 1.配合隔宿露營的活動，教導旗幟設計的技巧、繪製方式。 2.完成繪製班旗、小隊	1	電腦 投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 發表評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費）

	法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	面、立體及複合媒材的表現技法。	旗。 3.教師從旁協助。						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第四週 03/02~03/06 生涯發展週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	第二課：造型與結構共舞 1.請學生討論生活中建築物的觀察，並嘗試說明不同建築物的多元樣貌與特色。 2.從學生的生活經驗談起，繼續帶領學生認識不同功能的建築物。 3. 運用立體紙雕製作建築模型。 4. 教師講解展開圖的畫法，示範紙雕的工具使用方式。 5. 學生在方格西卡紙上畫出展開圖。 議題融入與延伸學習 **【環境教育】** 介紹綠建築的特色、案例，結合永續發展的概念，達到與大自然共生的目的。	1	電腦 投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第五週 03/09~03/13 家庭教育週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	第二課：造型與結構共舞 1. 運用立體紙雕製作建築模型。 2. 學生將西卡紙上的展開圖剪下，並組裝成立體造型。 3. 教師從旁指導，並協助。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第六週 03/16~03/20 品德教育週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	第二課：造型與結構共舞 1. 運用立體紙雕製作建築模型。 2. 學生將西卡紙上的展開圖剪下，並組裝成立體造型。 3. 教師從旁指導，並協助。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	展多元視野。								
第七週 03/23~03/27 健康促進週	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	第二課：造型與結構共舞 1. 完成立體紙雕製作公共藝術品。 2. 學生將西卡紙上的展開圖剪下，並組裝成立體造型。 3. 將紙雕作品上色。 4. 教師從旁指導，並協助。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第八週 03/30~04/03 防災教育週	視1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能	視A-IV-3 在地及全球藝術。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	第三課：流行生活「俗」世繪 1. 認識普普藝術。 2. 認識街頭塗鴉藝術。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	先前經驗連結法	參與態度 發表評量 討論評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。								
第九週 04/06~04/10 勤勉勵學週	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	第三課：流行生活「俗」世繪 1.瞭解街頭塗鴉的背後意義。 2.設計名字小書：運用塗鴉字體來設計名字。 3.設計中文姓氏。 議題融入與延伸學習 **【生命教育】** 運用美感經驗來設計中文姓氏	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十週 04/13~04/17 悅讀閱樂週	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺	第三課：流行生活「俗」世繪 1.設計名字小書：運用塗鴉字體來設計名字。 2.設計中文名字。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術相關工作的特性與種類。	議題融入與延伸學習 **【生命教育】** 運用美感經驗來設計中文名字						1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十一週 04/20~04/24 環境教育週	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	第三課：流行生活「俗」世繪 1. 設計名字小書：運用塗鴉字體來設計名字。 2. 設計英文名字。 議題融入與延伸學習 **【生命教育】** 運用美感經驗來設計英文名字	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

第十二週 04/27~05/01 包粽祈福週	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	第三課：流行生活「俗」世繪 1. 設計名字小書：運用塗鴉字體來設計名字。 2. 設計英文姓氏。 議題融入與延伸學習 **【生命教育】** 運用美感經驗來設計英文姓氏	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十三週 05/04~05/08 國際語言週	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	第三課：流行生活「俗」世繪 1. 設計名字小書：運用塗鴉字體來設計名字。 2. 設計自畫像。 議題融入與延伸學習 **【生命教育】** 運用美感經驗來設計自畫像	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	**【生命教育】** 生 J13 美感經驗的發現與創造。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。								
第十四週 05/11~05/15 康乃馨香週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課：女力崛起 引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。 議題融入與延伸學習 **【性別平等教育】** 性別議題討論：性別刻板印象 討論不同文化中有哪些常見的性別刻板印象，請學生分享可以如何去除性別偏見。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	先前經驗連結法	參與態度 發表評量 討論評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十五週 05/18~05/22 發憤圖強週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課：女力崛起 認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。 議題融入與延伸學習 **【性別平等教育】** 認識女權運動的歷史發展	1	投影設備 教學簡報 網路資源	先前經驗連結法	參與態度 發表評量 討論評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

第十六週 05/25~05/29 多元展能週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課：女力崛起 1. 認識女性藝術家：常玉、吳瑪悧、草間彌生的作品、創作理念、生平	1	投影設備 教學簡報 網路資源	先前經驗連結法	參與態度 發表評量 討論評量		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十七週 06/01~06/05 感恩祝福週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課：女力崛起 1. 運用草間彌生原點和南瓜的風格創作作品 2. 引導原點大小、排列繪製的技巧	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：
第十八週 06/08~06/12 能源教育週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	第四課：女力崛起 1. 運用草間彌生原點和南	1	投影設備 教學簡報	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄		□實施跨領域或跨科目協同

	多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	瓜的風格創作作品 2.教師從旁指導、協助。		網路資源		學生作品		教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十九週 06/15~06/19 海洋教育週	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	第四課：女力崛起 1.運用草間彌生原點和南瓜的風格創作作品 2.教師從旁指導、協助。 3.完成作品，學生輪流上台分享作品。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品 作品發表		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第廿週 06/22~06/26 全民運動週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統	第五課：水墨的經典與創新 1.從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、語文詩詞、武俠小說到水墨線上遊戲。 2.在宣紙上畫出濃淡、渲染的墨色，嘗試不同墨色	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科

	號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藝術、當代藝術、視覺文化。	的畫法。						目： _____ 2. 協同節數： _____
第廿一週 06/29~07/03 節能減碳週	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	第五課：水墨的經典與創新 1. 製作卡片。 2. 介紹卡片製作的技巧。 3. 以上次畫的水墨畫的練習作品，剪貼裝飾製作成卡片。 4. 教師從旁指導與協助。	1	投影設備 教學簡報 網路資源	教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

2. **本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)

■否，全學年都沒有(**以下免填**)。

□有，部分班級，實施的班級為：_____。
□有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		□簡報 □印刷品 □影音光碟 □其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。