

新北市 明志 國民中學 114 學年度 8 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：黃怡禎

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：____族 13. 新住民語文：____語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

	當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
11202	修正後准予備查。1.課程內涵中的學習目標與總綱核心素養，建議以3~5個指標為宜，每一核心素養以對應一個學習領域核心素養為原則。2.教學資源/學習策略部份，大多僅填寫教學資源而無撰寫學習策略。3.少數課程計畫採用場商提供版本	已修正
11302	無	無
11402		

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

4、課程架構：

課次	第四冊	
1	白	運動家的風度
2	文	木蘭詩
3	白	管好舌頭
語一	應用文——書信、便條	
4	白	我所知道的康橋
5	文	陋室銘
6	白	森林最優美的一天
語二	應用文——題辭、柬帖	
7	白	飛魚

8	文	空城計
9	白	汨羅江神
10	白	科幻極短篇選
自學 1	白	軼事瑣聞大觀園—唐宋筆記選
自學 2	白	面對假訊息，其實我可以這麼做！
自學 3	白	進軍葛萊美的華人設計師—蕭青陽

5、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
<p>第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23) 防疫準備週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度 • 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考什麼是運動家的精神。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會，請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 相關書籍及網站。 5. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>

	創作、自訂 題目闡述見 解，並發表 自己的作 品。							【生涯規劃 教育】 涯 J4 了解 自己的人格 特質與價值 觀。 涯 J14 培養 並涵化道德 倫理意義於 日常生活。 【閱讀素養 教育】 閱 J1 發展 多元文本的 閱讀策略。	
第二週 02/16~02/20 平安團圓週	春節假期	春節假期	春節假期	0	春節假期	春節假期	春節假期	春節假期	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同 教學(需另申 請授課鐘點 費) 1. 協同科 目： _____ 2. 協同節 數： _____
第三週 02/23~02/27 友善校園週	2-IV-1 掌握 生活情境， 適切表情達	Ab-IV-1 4,000 個 常用字的字形、 字音和字義。	第一課運動家的風度 •發展活動 1. 文本探究	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片	1. 講述教學 3. 問答教學	1. 課程討論 2. 應用練習、	【生命教 育】 生 J5 覺察	<input type="checkbox"/> 實施跨領域 或跨科目協同

	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>(1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2)本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p> <p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>2. 注釋及字詞教學。</p> <p>3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>4. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>		<p>4. 相關書籍及網站。</p> <p>5. 寫作教學資源</p> <p>6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>3. 口說練習</p> <p>4. 體驗教學</p> <p>5. 寫作練習</p>	<p>習作</p>	<p>生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p> <hr/> <p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	--	---	---	--	--	--	-----------	--	--

			<p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>真正的運動家：我所知道的運動精神</p> <p>請學生蒐集不同國家的運動精神，例如：日本的「劍道禮儀」、中國的「寧可光明失敗，不要不榮譽成功」、西方的「紳士運動」，並與文章內容進行比較，簡單口頭分享可以從中學到什麼。</p>					<p>教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	
<p>第四週 03/02~03/06 生涯發展週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第一課運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 相關書籍及網站。</p> <p>5. 寫作教學資源</p> <p>6. 閱讀饗宴聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學</p> <p>3. 問答教學</p> <p>3. 口說練習</p> <p>4. 體驗教學</p> <p>5. 寫作練習</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。		1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 議題融入與延伸學習 【生命教育】 動感生活：我的運動紀錄 請學生設計一個個人運動挑戰目標，例如一週內每天跳繩 30 分鐘，透過記錄運動時間、次數和心情，還有身心狀態，體會運動員在訓練中堅毅不懈的精神。				群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。		
第五週 03/09~03/13 家庭教育週	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、	第二課木蘭詩 • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀〈木蘭詩〉。 • 發展活動 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉 6. 教育部性別平等全球資訊網	1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出	【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數：

	<p>句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>3. 語文天地：講解形近字的形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>5. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習：講解〈李波小妹歌〉的文句、詩意，與〈木蘭詩〉做雙文對讀。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【性別平等教育】 巾幗英雄：性別職場挑戰 請學生分組搜尋現代女性在職場或各個領域中突破性別限制的故事，例如：兩度獲得諾貝爾獎的居里夫人、駕機飛越大西洋的愛蜜莉亞、菜販慈善家陳樹菊……將其內容製作成簡報，再分組進行口頭報告。</p>					<p>家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>【性侵害防治教育課程】 帶領學生瀏覽教育部性別平等全球資訊網，了解性別平等的意義及重要性。並了解何謂性騷擾、性侵害，以及應如何避免相關情事發生。</p>						
<p>第六週 03/16~03/20 品德教育週</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第二課木蘭詩 • 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。 4. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>	5	<p>1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔 5. 藝曲趣教遊——〈木蘭詩〉 6. 衛福部影音專區</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【家庭教育】 忠孝兩全：效忠與孝順 木蘭代父從軍，盡了為人子女的孝順之道；而她在軍中表現傑出，奉獻心力報效國家，則是為國盡忠的具體表現。 引導學生思考木蘭「代父從軍」，是否僅僅是孝道的行為，還有其他意義嗎？可引導學生從成語「移孝作忠」、「忠臣出於孝子之門」等方向發想。 請學生以「什麼是真正的孝道」為題口頭發表看法，或撰寫心得。</p> <p>【家庭暴力防治課程】 帶領學生瀏覽衛福部影音專區→家庭暴力防治影片，引導學生了解何謂家庭暴力，以及面對家庭暴力時應如何因應。</p>					<p>力。</p> <p>【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
<p>第七週 03/23~03/27 健康促進週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意</p>	<p>第三課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的</p>	5	<p>1. 課本教材 2. 作者影片 3. 相關書籍及網站 4. 教學影片</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 課程討論 2. 應用練習、習作</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點)</p>

	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>重要性。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究：各段段意解說。 5. 寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。 6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 7. 應用練習 <ol style="list-style-type: none"> (1)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 (2)說話相關成語俗諺：引導學生運用相關詞彙，使說話內容得體。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <p>• 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況， 		<p>資源</p> <p>5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>			<p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	--	--	--	-----------------------------------	--	--	--	--

			<p>並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【品德教育】</p> <p>友善語言：我的「友善語言清單」</p> <p>將學生進行分組，請學生列舉生活中正、負面的語言實例，共同製作「友善語言清單」，討論如何避免在無意中造成對別人的語言傷害，例如：少用負面批評多用正面建議，像是與其說：「你寫的字歪七扭八真難看！」不如說：「你寫字時如果一筆一畫慢慢寫，就會好看了。」</p>						
<p>第八週 03/30~04/03 防災教育週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、</p>	<p>第三課管好舌頭</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <p>• 發展活動</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 作者影片</p> <p>3. 相關書籍及網站</p> <p>4. 教學影片資源</p> <p>5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p> <p>6. 書信寫作</p>	<p>1. 講述教學</p> <p>3. 問答教學</p> <p>3. 口說練習</p> <p>4. 體驗教學</p> <p>5. 寫作練習</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 生活情境對話</p> <p>4. 學習單</p> <p>5. 口語表達</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>品 J7 同理</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

	<p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，並運用於生活。</p> <p>2. 觀察周圍的師長、同學，在言語表達上有什麼值得學習或引以為戒的地方，並時時改進自己說話的技巧。</p> <p>3. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生命教育】</p> <p>冰雪聰明：「情緒冷卻」流程圖</p> <p>人在說話當時的情緒，會深深影響說出來的內容，所以智者告訴我們：「別在狂喜時許下承諾；莫於盛怒時做出決定。」請學生回想當情緒激昂、無法控制時，該如何讓自己的情緒冷卻，心情平靜下來，說出最適宜、妥</p>		<p>學習單</p> <p>7. 便條寫作學習單</p>			<p>分享與多元接納。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	---	--	------------------------------	--	--	---	-----------------------

	化為解決問題的能力。		<p>切的話語。 請學生依平時的情緒表現，設計一張「情緒冷卻」流程圖提醒自己，也向他人分享如何在激昂的情緒中冷靜下來，並與他人進行有效、平靜的溝通。</p> <p>語文常識（一）應用文——書信、便條（第一次段考）</p> <p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 					不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
--	------------	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第九週 04/06~04/10 勤勉勵學週</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <p>1. 題解說明：講述徐志摩與康橋的關係、康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，詳加說明生難字詞。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 議題融入與延伸學習 <p>【戶外教育】</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>		<p>心靈地圖(1)：尋找我的康橋 康橋可說是徐志摩的「繆思」(文藝女神，引申為靈感的來源)所在。雖然我們不一定都能到康橋，但只要對周圍環境用心體會，相信你也找到屬於自己的「康橋」。</p> <p>請學生尋找往往能啟發自己靈感的心靈歸屬，例如：學校轉角的咖啡店、圖書館裡那個固定的座位……藉由 Google 地圖，將那些對自己意義重大的地點標註下來。</p>						
<p>第十週 04/13~04/17 悅讀閱樂週</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文</p>	<p>第四課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</p> <p>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，以及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學</p> <p>3. 問答教學</p> <p>3. 口說練習</p> <p>4. 體驗教學</p> <p>5. 寫作練習</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>4. 應用練習</p> <p>(1)回文廣告金句：引導學生閱讀這些有趣的廣告詞，判斷哪幾句運用了回文修辭技巧。</p> <p>(2)在壯遊中找自己：引導學生閱讀〈壯遊是一種意義，不是一種流浪〉，理解文章內涵並回答問題。</p> <p>5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 心靈地圖(2)：生命中的美好記憶 延續前次在 Google 地圖所標記的地點，記敘該地對於自己的重大意義，或帶給自己什麼決定性的影響，撰寫一篇短文重述這段記憶。</p>					<p>育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

<p>第十一週 04/20~04/24 環境教育週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第五課陋室銘 • 引起活動 1. 介紹陋室由來的故事，引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：本文隔句押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 (1)詞語借代：引導學生由兩個物件之中的「相關性」，對出各小題中借代的對象。 (2)如果劉禹錫有手機：練習讀懂非連續性文本所表述的內容，並認識成語「司空見慣」的典故。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. 相關書籍與網站 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
---------------------------------------	--	--	---	----------	---	--	---	---	---

			<p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【生命教育】 何陋之有：陋室裡的不陋 請學生簡單繪製自己心中的「陋室」，再標註空間裡的哪些物件可稱為「不陋」，並說明「不陋」的原因。例如：桌上的舊字典，是老師鼓勵自己成績進步送的獎品；其貌不揚的椅子，是爸爸為了配合我的身高親手製作的……。</p>					的想法。	
第十二週 04/27~05/01 包粽祈福週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>第五課陋室銘</p> <p>• 引起活動 書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動 1. 引導學生完成讀後檢測</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 相關書籍與網站</p> <p>5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學</p> <p>3. 問答教學</p> <p>3. 口說練習</p> <p>4. 體驗教學</p> <p>5. 寫作練習</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【環境教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首簡單的銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【生涯規劃教育】 生活美學：極簡主義 想想看，生活中是不是有一些物品，並不是自己一定「需要」的？當初可能只是因為一時「想要」而買了它，但現在並不覺得這東西有什麼特別，重點是自己根本從來都用不到。 蘋果公司創辦人賈伯斯崇尚「極簡主義」，講究生活簡約但仍保有品味。請學生查詢資料，了解「極簡主義」</p>					<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	--	---	--	--	--	--	--	-----------------------

			的理念（例如：「買少、買好、用久」），再對自己的房間進行拍攝，思考自己房間裡有那些東西需要進行斷捨離。藉由斷捨離的過程，寫下自己對於物件和個人需求的省思，以及未來應調整的作法。						
第十三週 05/04~05/08 國際語言週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文	第六課森林最優美的一天 • 引起活動 1. 請學生回答知道哪些的森林？例如：新北滿月圓、桃園東眼山、南投杉林溪、嘉義阿里山、屏東墾丁、臺東知本、宜蘭太平山……。 2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。 • 發展活動 1. 概述作者徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 說明本課前言、小標題的意義。 4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林之美，進而學習珍惜、保護它們。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴聆聽音檔 5. 翰林中國文 YouTube 頻道	1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習	1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5. 課文賞析：欣賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)「心靈『森』呼吸」：練習讀懂圖表資訊，並能掌握資訊回答問題。</p> <p>(2)「故事細細『聽』」，聆聽故事，了解成語「野人獻曝」的典故，並能正確回答問題。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【環境教育】 「森森」不息：全臺森林地圖大普查 請學生分組查詢資料，了解全臺灣有哪些著名的森林步道或森林樂園及，以及各有什麼特色。例如：新北市三峽區有滿月圓森林遊樂區、南投縣鹿谷鄉有溪頭、竹山鎮有杉林溪森林樂園、宜蘭縣大同鄉有棲蘭神木群步</p>					<p>國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------	--

			道、太平山森林遊樂區、臺南市關廟區有關廟森林公園步道、屏東縣牡丹鄉有東源森林遊樂區……。 分組報告一到兩個各組認為最具特色的森林遊樂區，亦可請曾經去過這些森林樂園的他組同學發表遊玩感想。						
第十四週 05/11~05/15 康乃馨香週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文	第六課森林最優美的一天 ·引起活動 1. 請學生發表自己喜歡的花季：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域等資訊。 2. 請學生說說漫步森林賞花時要注意哪些事項。 ·發展活動 1. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。 2. 請學生分組，尋找符合課文某句或某段文意的景物相片，將課文文字轉為具體的圖片，實際呈現森林之美。 3. 作者徐仁修先生致力於山林及自然生態的保育工作。請學生省思，以一個國中學生來說，可以怎麼對環境保育盡一份心力呢？	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 閱讀饗宴 聆聽音檔	1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習	1. 紙筆測驗 2. 口語表達 3. 主題寫作	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【戶外教育】</p> <p>身歷其境：自然經驗分享</p> <p>請學生預先整理一些自己曾經遠離鋼筋水泥的繁忙城市，到充滿自然原野氣息的山林步道、森林樂園遊玩的相片，與同學分享。</p> <p>如果不曾去過上述「全臺森林地圖大普查」中那些離家較遠的森林，那麼去過住家附近的公園，或某處花木扶疏的花園、庭院的經驗也可以與大家分享，讓學生短暫遠離喧囂的城市，感受大自然帶給人們的寧靜美好。</p>					<p>國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------	--

<p>第十五週 05/18~05/22 發憤圖強週</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>語文常識（二）應用文——題辭、柬帖（第二次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ul style="list-style-type: none"> 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上發表。 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> 1. 「題辭的意義和分類」及「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 5. 「柬帖的意義和分類」及「柬帖範例」的講解。 6. 認識柬帖的基本格式及使用的場合。 7. 柬帖寫作練習。 8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 總結活動 <ul style="list-style-type: none"> 針對本課已經習得的知識加 	<p>5</p>	<p>多媒體光碟</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---------------------------------------	---	--	---	----------	--------------	--	---	---	--

			以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十六週 05/25~05/29 多元展能週	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第七課飛魚</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明海洋文學的概念。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析。 5. 修辭特色：講解本文使用的譬喻、設問、聽覺摹寫、視覺摹寫等。 6. 課文賞析：本文以飛魚為軸心，分為前言、觀察、感觸、尾聲四個部分加以解析。 7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 8. 應用練習 <p>(1)臺灣賞鯨攻略：閱讀有關賞鯨的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。</p>	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： <hr/> <ol style="list-style-type: none"> 2. 協同節數： <hr/>

	野。		<p>(2)海神的子民：練習連結圖照與文字敘述之間的關連性，正確選出文字描述的對象。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【海洋教育】</p> <p>身歷其境：海洋經驗分享 〈森林最優美的一天〉講述森林的優美，〈飛魚〉則介紹海洋的壯麗，兩者皆可讓人領會大自然的美妙。 請學生預先整理一些自己曾經實際賞鯨的相片或影片與同學分享，並說說自己親身到海上看到活生生的鯨豚自在游走於大海中的時刻，是什麼樣的心情。 如果同學不曾實際到海上觀賞鯨豚，也可分享到某一處海邊聽潮、觀浪，面對一望無際的遼闊大海時，心中有什麼不一樣的感想。</p>					<p>海洋生態的影響。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
--	----	--	--	--	--	--	--	---	--

<p>第十七週 06/01~06/05 感恩祝福週</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第八課空城計 • 引起活動 1. 引導學生回憶在〈陋室銘〉中提到的諸葛亮，並讓曾讀過《三國演義》的同學就其所知發表心得，再帶同學複習以前學過的神話、寓言、志怪、志人小說，認識中國古典小說的緣起及脈絡。 2. 教師解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 • 發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 簡介《三國演義》一書的內容及故事背景，為課文內容做鋪陳。 3. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 4. 講解課文，生難字詞詳加說明。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、設問、回文、誇飾等。 6. 課文賞析：本文敘事精鍊，節奏緊湊，並且善用對</p>	<p>5</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---------------------------------------	--	--	---	--	--	---------------------------------------	--	---

			<p>比，顯示諸葛亮與司馬懿兩人才智的高低，人物形象栩栩如生，展現傑出的寫作技巧。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習</p> <p>(1) 赤壁驚濤，巧計連環：讀懂非連續文本中所傳遞的訊息，並正確回答問題。</p> <p>(2) 小說透視鏡：根據課文情節發展，寫出故事的架構及各段情節。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【人權教育】</p> <p>楚河漢界：紙上的戰爭</p> <p>請學生利用課餘時間，與同學進行象棋（跳棋、五子棋、西瓜棋、圍棋……亦可）的對弈，模擬自己是三軍統帥，體會諸葛亮、司馬懿運籌帷幄，決戰千里的心境。對弈時需注意下棋的禮儀，例如：觀棋不語真君</p>				<p>閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

			子，起手無回大丈夫、服輸的運動家精神等。						
第十八週 06/08~06/12 能源教育週	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	第八課空城計 • 引起活動 請學生分享最欣賞、印象最深刻的三國時期歷史人物，並說明欣賞的原由。 • 發展活動 1. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 2. 補充《三國演義》相關人物介紹，以及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。 3. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 4. 補充介紹著名的章回小說如：《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網站資源 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔	1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>社群的關係。</p>	<p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>文本對讀：中西故事比較 請學生搜尋古代希臘神話〈木馬屠城記〉的故事，了解故事裡希臘城邦聯軍假裝撤兵，並留下巨大木馬的用意。</p> <p>讓學生比較〈空城計〉與〈木馬屠城計〉故事中，諸葛亮和希臘城邦聯軍各用了什麼樣的疑兵計策，最後順利達成目標，並請學生做口頭分享，發表比較心得。</p>					<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十九週 06/15~06/19 海洋教育週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第九課汨羅江神</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 播放「端午節的由來」相關影片。</p> <p>2. 請學生分享在端午節從事的文化習俗經驗與感受。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 播放屈原生平動畫，並介紹屈原的生平，使學生了解屈原投江的愛國情操。</p> <p>2. 播放作者余光中相關影片，讓學生了解作者的寫作特色，並介紹作者的生平。</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學</p> <p>3. 問答教學</p> <p>3. 口說練習</p> <p>4. 體驗教學</p> <p>5. 寫作練習</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 應用練習、習作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>3. 注釋及字詞教學</p> <p>4. 課文賞析</p> <p>(1) 指出詩中哪些詞句，可以表達屈原不同流俗的獨立精神。</p> <p>(2) 了解作者在詩中將屈原視為「江神」而非「水鬼」，所要傳達的意涵。</p> <p>5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。</p> <p>6. 應用練習</p> <p>(1) 詩人的內心話：練習新詩涵義的配對。</p> <p>(2) 海報閱讀：閱讀有關端午節的非連續性文本，讀懂其中的資訊以正確回答問題。</p> <p>7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習</p> <p>【生命教育】</p> <p>兩難抉擇：當屈原還是當漁父？</p> <p>屈原被放逐時，行於江畔。有一位漁父勸說屈原何不「與世推移(隨著世局的變化調整自己的作為)」，才不會</p>					<p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>被眾人排擠；而屈原則表達了自己寧願投水葬身於魚腹，也不願同流合汙的高尚氣節。</p> <p>請學生思考並說說看：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你比較認同屈原和漁父哪一個人說的話呢？ 2. 如果你日後遇到「與世推移」與「隨波逐流」的抉擇時，你會選擇當屈原還是當漁父呢？為什麼？ 						
<p>第廿週 06/22~06/26 全民運動週</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第九課汨羅江神</p> <ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>教師引導：若屈原穿越道現代，在資訊爆炸、多元想法紛陳的時代，是否還會做出相同抉擇？值得學生深思。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩千三百多年前的屈原，遭受讒言而被國君放逐，最後選擇投身汨羅江以死明志。以現代思維來看，當面對誤解或困境時，「以死明志」或「死了一了百了」的自殺行為是否就能解決問題呢？教師引導同學討論，屈原是不是能有別種作法？ 2. 當人遇到誤解或挫折磨難，有時旁人一句關心的話語或溫暖的問候，就能幫助 	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 閱讀饗宴 聆聽音檔 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 多元評量 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>與個人生活、社會結構大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>受挫折的人走出低潮；政府單位中如行政院衛生福利部之下設置了「自殺防治與安心專線」，提供內心無助之人的一個救助管道。教師請學生分組搜尋更多政府、民間有關「自殺防治」或「心靈救助」機構的相關資訊，製作成表格並向同學發表，讓更多同學知道這些資訊。</p> <p>• 總結活動 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>• 議題融入與延伸學習 【閱讀素養教育】 神氣十足：水神大集合 民間故事或典籍中，有許多與水神、河伯有關的故事，例如：西門豹破除「河伯娶親」惡習；曹植撰寫〈洛神賦〉的野史傳說；河伯與北海若相遇時的對話，為成語「望洋興嘆」、「井底之蛙」的典源……。請學生分組蒐尋中、西方與水神有關的故事傳說，整理後於課堂上口頭發表分享。</p>					<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第廿一週 06/29~07/03 節能減碳週</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p> <ul style="list-style-type: none"> 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 發展活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 議題融入與延伸學習 【生命教育】 想像力起飛：繪製未來世界 	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 5. 閱讀饗宴 聆聽音檔</p>	<p>1. 講述教學 3. 問答教學 3. 口說練習 4. 體驗教學 5. 寫作練習</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片</p>	<p>【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【生涯規劃教育】 涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
---------------------------------------	--	--	---	----------	---	--	--	---	---

	<p>寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>		<p>請學生選擇一篇自己喜愛的科幻文本，以文中敘述的場景為靈感，繪製文中可能的未來場景，並附上簡短的文字描述，或是引用文本優美字句。以課文〈替代死刑〉為例，可以畫出一片紅色大地上，一群人面無表情的鋤草、搬磚，而旁邊有一棟棟的高樓，空中有高科技的太空船在飛行……。</p>					<p>育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p>	
--	---	--	---	--	--	--	--	--	--

2. 本課程是否有校外人士協助教學：

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。