

學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 109 學年度 九 年級 下 學期 藝術與人文(音樂) 領域課程計畫

設計者：陳曄盛

一、本領域每週學習節數（1）節，本學期共（16）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）、認識並培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。
- （二）、介紹臺灣現代劇場、世界及兩岸三地的戲劇交流。
- （三）、認識宗教與戲劇的關係。
- （四）、介紹民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂。
- （五）、了解南北管，學習不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。
- （六）、認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏。
- （七）、了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是本計畫進行____年級及____年級之混齡教學 ☒否

四、本學期課程內涵（☒表配合學校本位課程 ☒表配合學校行事曆 ☐表配合永續校園課程 ☒表配合重要教育工作）

109下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
準備週	2/7-2/13							
一	2/14-2/20	友善校園週 2/17 調整放假(移至 2/20 上課)	1-4-3:嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:欣賞及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾	介紹民歌種類及分布、福佬民歌。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

		2/18 開學日 2/20(六)補行上課(補 2/17(三)課程)	藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。			品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源		
二	2/21-2/27	交通安全週 2/24-25 九年級第三次模擬考 2/25-26 八年級校外教學	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	歌曲習唱〈望春風〉。 介紹客家民歌。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	自我檢核 互相討論	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
三	2/28-3/6	家庭教育週 3/2 全校課後輔導開始 3/5 家長日	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	原住民民歌。 歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
四	3/7-3/13	生涯發展週 3/8 九年級多元入學講座	1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	介紹南管音樂與北管音樂，聆聽寶島的聲音。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

五	3/14-3/20	品德教育週 3/15 七、八年級班際跳繩賽	1-4-3:嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	介紹南管音樂與北管音樂,聆聽寶島的聲音。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
六	3/21-3/27	勤勉力學週 3/31-4/1 第一次定期考 3/26 親職講座(一)	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體,探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技,蒐集中外藝術資料,了解當代藝術生活趨勢,增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動,表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動,	亞洲音樂漫遊 1. 講述日韓範例音樂的特色。 2. 運用簡易樂器做節奏練習。 3. 練習暖聲練習。 4. 演唱日本民謠〈花〉。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

			繼續學習。					
七	3/28-4/3	防災教育週 4/1 校園複合式防災演練、生命教育影片播放 4/2-5 清明節、兒童節放假及補假	【第一次評量週】 1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質, 設計關懷社會及自然環境的主題, 運用適當的媒體與技法, 傳達個人或團體情感與價值觀, 發展獨特的表現。 1-4-3: 嘗試各種藝術媒體, 探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5: 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品, 分析其美感與文化特質。 2-4-6: 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7: 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異, 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8: 運用資訊科技, 蒐集中外藝術資料, 了解當代藝術生活趨勢, 增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9: 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10: 透過有計劃的集體創作與展演活動, 表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11: 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動, 繼續學習。	亞洲音樂漫遊 1. 東南亞: 竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。 2. 講述東南亞音樂的特色。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
八	4/4-4/10	慎終追遠週 環境暨品德教育 四格漫畫繪圖比賽	1-4-1: 了解藝術創作與社會文化的關係, 表現獨立的思考能力, 嘗試多元的藝術創作。 1-4-2: 體察人群間各種情感的特質, 設計關懷社會及自然	亞洲音樂漫遊 1. 介紹甘美朗和西塔琴。 2. 觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版	教師評量	了解文化權並能欣賞、包容文化差異。

		賽 4/9 親職講座(二)	環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。			品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源		
九	4/11-4/17	悅讀閱樂週 4/12 七年級校外教學 4/12-16 書展 4/13-15 數學科作業調閱 4/16 親職講座(三)	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	亞洲音樂漫遊 1. 中音直笛習奏〈星星索〉。 2. 非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	關懷未來世代的生存與永續發展。

			2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
十	4/18-4/24	全民運動週 4/22-23 九年級第四次模擬考 4/23 親職講座(四)	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3:嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6:辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7:感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8:運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	非常有藝思：樂器尋寶之旅。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	關懷未來世代的生存與永續發展。

			3-4-9:養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10:透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11:選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。					
十一	4/25-5/1	國際語言週 4/26 七年級英語歌曲比賽、品德教育影片宣導 4/26-4/30 捕捉愛的瞬間攝影比賽 4/27-29 歷史科作業調閱	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析奇美感與文化特質。	從電影看世界音樂 歐洲音樂概述	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。
十二	5/2-5/8	包粽祈福週 5/3 健康促進暨七年級五人制足球比賽、舉行九年級九下補考 5/6 包粽(中)活動	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析奇美感與文化特質。	非洲音樂的介紹。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	關懷未來世代的生存與永續發展。了解文化權並能欣賞、包容文化差異。
十三	5/9-5/15	發憤圖強週 5/10-14 教科書評選 5/13 九年級課後輔導結束	【第二次評量週】 1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情	美洲音樂簡介。 北美洲爵士樂介紹。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影	教師評量	關懷未來世代的生存與永續發展。了解文化權並能欣賞、

		5/14 畢業生特殊 展能市長獎評選 會議 5/15-16 九年級全 國國中教育會考	感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感 與文化特質。			機、螢幕、網路 資源		包容文化差 異。
十四	5/16-5/22	環境教育週 5/18-19 第二次定 期考、環境教育影 片 5/20 九年級反毒 宣導 5/21 升學博覽會	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考 能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然 環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情 感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析奇美感 與文化特質。	中國音樂藝術與世界遺產: 可簡介「古琴」的文化、馬 頭琴的傳統音樂與新疆維吾 爾木卡姆音樂。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡 報、相關出版 品、筆記型電 腦、單槍投影 機、螢幕、網路 資源	教師評量	關懷未來世 代的生存與 永續發展。 了解文化權 並能欣賞、 包容文化差 異。
十五	5/23-5/29	音樂饗宴週 5/24 明志好聲音音 歌唱比賽 5/24-25 七年級語 文競賽 5/24-26 九年級職 校參訪 5/24-28 八年級排 球賽、社團動靜態 暨各領域成果展 收件	1-4-1:了解藝術創作與社會文化的關係,表現獨立的思考 能力,嘗試多元的藝術創作。 1-4-2:體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然 環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情 感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5:鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析奇美感 與文化特質。	亞洲傳統戲劇巡禮 〈湯姆叔叔的小屋〉。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡 報、相關出版 品、筆記型電 腦、單槍投影 機、螢幕、網路 資源	教師評量	了解文化權 並能欣賞、 包容文化差 異
十六	5/30-6/5	多元展能週 5/31-6/4 社團動	1-4-4:結合藝術與科技媒體,設計製作生活應用及傳達訊 息的作品。	乘著樂音展翅高飛 1. 歌曲習唱(一):〈永遠的畫 面〉。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡 報、相關出版	教師評量 自我檢核	能具有好奇 心,體認人

		靜態暨領域成果展、 九年級三對三籃球比賽 6/3-4 九年級大掃除檢查 6/4 畢業典禮預演	3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	2. 歌曲習唱(二):〈以你為榮〉。 3. 歌曲習唱(三):〈垃圾車〉。 4. 畢業歌		品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源		類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。
十七	6/7-6/11	感恩祝福週 6/7 畢業典禮	1-4-4:結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10:透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	音樂創作中常用的手法、欣賞曲。 樂曲欣賞——古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。	1	康軒版教材 1. 圖片、教學簡報、相關出版品、筆記型電腦、單槍投影機、螢幕、網路資源	教師評量	能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）

如期進行。