

學習節數課程計畫

新北市 明志 國民中學 109 學年度 九 年級 下 學期 藝術與人文(視覺藝術) 領域課程計畫

設計者：黃禾筠

一、本領域每週學習節數（ 1 ）節，本學期共（16）節。

二、本學期學習目標：（以條列式文字敘述）

- （一）建立自我藝術鑑賞能力。
- （二）整合藝術領域的學習，培養藝術涵養。
- （三）認識日常生活環境中的藝術形態。
- （四）體認多元化的藝術形式與樣貌。
- （五）認識藝術與人群之結合及互動方式。
- （六）欣賞多元的藝術創新技能與型態。
- （七）體認藝術家追求突破與創新之理念及歷程。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是本計畫進行____年級及____年級之混齡教學 ☒否

四、本學期課程內涵（☒表配合學校本位課程 ☒表配合學校行事曆 ☐表配合永續校園課程 ☒表配合重要教育工作）

109 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
準備週	2/7-2/13							
一	2/14-2/20	友善校園週 2/17 調整放假(移至 2/20 上課) 2/18 開學日 2/20(六)補行上課	2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的	1 師生分享寒假參觀之藝文相關活動，從分享問答中拓展學生美欣賞視野及觀點。 ☒ 2 期勉學生藉由藝術薰陶，發現生活中美的元素，內化美的心靈，共構良善和諧人際環境。 3 簡介說明本學期課程及相關規	1	視覺藝術 美展相關 DM 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 意見發表 觀察紀錄	

		(補 2/17(三)課程)	特性。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	定。				
二	2/21-2/27	交通安全週 2/24-25 九年級第三次模擬考 2/25-26 八年級校外教學	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	視覺藝術 1 介紹腦瑜珈~纏繞畫之源起及纏繞畫之推廣宗旨， 2 圖例作品及其運用作品賞析 3 工具介紹及描繪技法說明，多元技法的範例示範。 ★4 引導觀察生活環境、自然元素，創造圖騰紋飾，及多元媒材的融合運用，從中培養對環境的關照能力。	1	視覺藝術 圖書資料 網路資訊 板書	視覺藝術 觀察紀錄	
三	2/28-3/6	家庭教育週 3/2 全校課後輔導開始 3/5 家長日	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 ◎1 學生運用纏繞畫創作技法方式，表現「築夢踏實」相關主題。 2 學生以鉛筆構圖布局 3 教師巡視指導	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 觀察紀錄	
四	3/7-3/13	生涯發展週 3/8 九年級多元入學講座	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	視覺藝術 1 將鉛筆構圖畫上黑色或有色墨線，於空白處填滿色塊或以圖紋加以裝飾。 2 從專注投入線畫描繪裝飾過程，感受纏繞畫帶來的視覺之美及心靈平靜，進而產生的心情愉悅及舒壓作用。	1	視覺藝術 圖片資料 學生作品	視覺藝術 觀察紀錄	

			2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	◎●3 學生描繪實作，教師巡視指導，引導學生運用圖像寓意描繪闡述個人未來的夢想與生涯規劃 4 鼓勵探索從多元角度發現個人的特色專長進而引導學生重視發展自我優點。				
五	3/14-3/20	品德教育週 3/15 七、八年級班際跳繩賽	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1 學生續上週描繪「築夢踏實」相關主題纏繞畫實作。 2 教師巡視指導，提示學生畫面中圖紋明暗及留白的分布 學生從畫作中探索感受個人特質的呈現。	1	視覺藝術 圖片資料	視覺藝術 觀察紀錄	
六	3/21-3/27	勤勉力學週 3/31-4/1 第一次定期考 3/26 親職講座(一)	2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1 完成個人風格特色的纏繞畫作品 ◎●2 學生從繪畫過程體驗：除了動態之體能健康活動，也能隨時展開靜態的腦瑜伽，沉澱心靈及促進健康。 3 欣賞發表交流：學生講述個人如何運用圖像造型線條表達個人創作理念意涵的作品 4 學生將繪製的纏繞畫配合文字記錄書寫給未來的自己，	1	視覺藝術 學生作品	視覺藝術 發表評量 同儕互評 觀察紀錄 實作評量	
七	3/28-4/3	防災教育週 4/1 校園複合式防災演練、生命教育影片播放 4/2-5 清明節、兒童節放假及補假	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。	視覺藝術 ★1 介紹日本國寶級藝術家「草間彌生」，長年罹患神經性視聽障礙，憑藉對藝術的熱情，克服憂鬱陰霾，擁抱生命之創作歷程。 ◎2 以草間彌生為自己爭取機會漂流過海到紐約之歷程，提勉學生	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	

				為自己的生涯開創出路。 3說明波卡圓點代表意義，賞析「圓點教母」各個階段時期之作品 4欣賞草間彌生跨界之作品感受藝術展現之時尚美。				
八	4/4-4/10	慎終追遠週 環境暨品德教育 四格漫畫繪圖比賽 4/9 親職講座(二)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。	視覺藝術 1. 介紹藝術批評四步驟，並運用藝術批評四步驟鑑賞草間彌生的作品。 2. 「向大師致敬」-透過草間彌生南瓜教學，讓學生臨摹草間彌生波點的秩序與律動性。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊 PPT 影片	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄 實作評量	
九	4/11-4/17	悅讀閱樂週 4/12 七年級校外教學 4/12-16 書展 4/13-15 數學科作業調閱 4/16 親職講座(三)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 1. 「向大師致敬」-請學生臨摹草間彌生的南瓜於色紙後剪下，並發下圖畫紙請學生嘗試運用草間彌生的風格，為南瓜搭配一個合適的背景。 2. 將南瓜黏貼至圖畫紙上，並運用彩色筆或其他著色用具替背景上色。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄 實作評量	
十	4/18-4/24	全民運動週 4/22-23 九年級第四次模擬考 4/23 親職講座(四)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，發揮獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-1 鑑賞各種自然物、人造物與藝術品，從事美感認知與判斷。 2-4-2 依據美學與相關學門之原理，欣賞各種視覺藝術的材料美、形式美與內容美。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	視覺藝術 1. 「我的波點南瓜」-延續上週進度將南瓜黏貼至圖畫紙上，並運用彩色筆或其他著色用具替背景上色，完成「我的波點南瓜」作品。 2. 「我的波點南瓜」作品分享與評量。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄 實作評量	

			2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。					
十一	4/25-5/1	國際語言週 4/26 七年級英語歌曲比賽、品德教育影片宣導 4/26-4/30 捕捉愛的瞬間攝影比賽 4/27-29 歷史科作業調閱	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	視覺藝術 1.拼貼藝術-介紹美術史上的「後現代主義」與拼貼藝術。 2.介紹一次世界大戰後，立體派、達達主義、超現實主義與拼貼藝術的發展。 3.請學生搜集報章雜誌並帶來學校。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	
十二	5/2-5/8	包粽祈福週 5/3 健康促進暨七年級五人制足球比賽、舉行九年級九下補考 5/6 包粽(中)活動	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	視覺藝術 1.認識當代拼貼創作與欣賞拼貼的設計應用 2.介紹拼貼的創作手法：剪與撕的效果、分割與重組 3.介紹拼貼的創作方向：文字拼貼、實物拼貼、故事拼貼、寫生拼貼。 4.檢查學生搜集的報章雜誌資料並請學生持續搜集。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	
十三	5/9-5/15	發憤圖強週 5/10-14 教科書評選 5/13 九年級課後輔導結束 5/14 畢業生特殊展能市長獎評選會議 5/15-16 九年級全	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	視覺藝術 ★1 以「關於_____，我想說的是…」主題進行拼貼創作。 ★2.引導學生進行議題思考與創作，創作方向包含：性別、自我認同、動物保育、多元文化… 3.建議學生搜集合適的圖片先剪下或撕下，再從中尋找靈感進行創作。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄 實作評量	

		國國中教育會考						
十四	5/16-5/22	環境教育週 5/18-19 第二次定期考、環境教育影片 5/20 九年級反毒宣導 5/21 升學博覽會	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 ★1 延續「關於_____，我想說的是…」主題進行拼貼創作。 ★2. 搜集資料完畢後，請學生先在紙上規劃構圖，並先貼上背景。 3. 待背景完成後再貼上所要強調的主體。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄	
十五	5/23-5/29	音樂饗宴週 5/24 明志好聲音歌唱比賽 5/24-25 七年級語文競賽 5/24-26 九年級職校參訪 5/24-28 八年級排球賽、社團動靜態暨各領域成果展收件	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 ★1 完成「關於_____，我想說的是…」拼貼創作。 2. 撰寫 100 字創作論述與說明。 ★3. 作品分享與檢討。	1	視覺藝術 圖片資料 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 觀察紀錄 實作評量	
十六	5/30-6/5	多元展能週 5/31-6/4 社團動靜態暨領域成果展、九年級三對三籃球比賽 6/3-4 九年級大掃	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 尊重與讚美別人的意見與感受，願意將自己的創意配合別人的想法作修正與結合。	視覺藝術 ●1 引導學生欣賞各類別形式之展覽。 2 教師叮嚀參觀展覽活動的禮儀規則，講述校內領域成果展參觀活動注意事項。 3 自由參觀隨機解說討論	1	視覺藝術 圖片資料 投影設備 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 發表感想	

		除檢查 6/4 畢業典禮預演						
十七	6/7-6/11	感恩祝福週 6/7 畢業典禮	2-4-3 比較分析各類型創作品之媒材結構、象徵與思想。 2-4-4 思辨藝術與科技的關係，體認環境與資源對藝術的重要性，並提出建設性的見解。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣	視覺藝術 1師生回顧與分享 ●2教師提勉學生，彼此祝福。	1	視覺藝術 圖片資料 投影設備 網路資訊	視覺藝術 課堂問答 發表感想	

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）