

學習領域/彈性學習節數 課程計畫(本格式適用於九年一貫課程國中及國小)

新北市 明志 國民中學 109 學年度 九 年級第 二 學期 藝術與人文 領域課程計畫

設計者：陳穎穎

一、本領域每週學習節數(1)節，本學期共(16)節。

二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- (一) 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。
- (二) 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。
- (三) 透過臺灣當代劇場介紹，讓學生了解表演藝術團體創作過程的艱辛。
- (四) 從劇本片段排練體驗的過程中，帶領學生感受不同的表演風格及劇場形式。
- (五) 透過分組合作學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。
- (六) 認識宗教與戲劇的關係。
- (七) 認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感，及拓展寬廣的國際觀。

三、本課程是否實施混齡教學：☐是本計畫進行____年級及____年級之混齡教學 ☒否

四、本學期課程內涵(◎表配合學校本位課程 ●表配合學校行事曆 ○表配合永續校園課程 ★表配合重要教育工作)

109 下學期 教學期程			領域及議題能力指標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
一	2/14-2/20	友善校園週 2/17 調整放假(移至 2/20 上課) 2/18 開學日 2/20(六)補行上課 (補 2/17(三)課程)	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	表演藝術 1. 說明此學期課程概要。 2. 說明教室使用規定。 ★3. 觀看 A.J. Carter 所拍攝的霸凌微電影。 ★4. 分組講述自己若是微電影中的主角，該如何改寫生命歷程，並以霸凌為題	1	表演藝術 網站資訊 影視資料 影音設備	觀察紀錄 分組評量	自編課程以紅色

			2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	材，發展設計一則故事情節。 ★5. 分組輪流以「鏡像畫面」呈現故事情節，並以衝突理論帶領學生察覺事件與反思。				字體呈現
二	2/21-2/27	交通安全週 2/24-25 九年級第三次模擬考 2/25-26 八年級校外教學	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 說明寫實與非寫實的戲劇特色。 2. 播放影片「李爾王」，引導學生分辨寫實與非寫實的藝術表現。 ★3. 講述「李爾王」劇情大綱，認識京劇版本與西方戲劇的題材內容，以及表現手法的差異性，並藉以討論家人在生命的重要性。 ★4. 運用京劇版的李爾王讓學生感受「環境劇場」所帶來的氛圍，以及非鏡框式舞台的寫意呈現。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 課堂問答	
三	2/28-3/6	家庭教育週 3/2 全校課後輔導開始 3/5 家長日	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。	表演藝術 ★1. 介紹易卜生的作品，透過家庭一詞來看女性意識，與不同時期女性在家中扮演的角色。 ★2. 分組講述自己家族成員的故事，或以家族成員為架構，發展及設計出一段故事情節，並完成學習單「我的家庭」。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	觀察紀錄 學習單「我的家庭」	
四	3/7-3/13	生涯發展週 3/8 九年級多元入	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達	表演藝術 1. 說明不同形態之表演元素、情感、肢	1	表演藝術 網路資訊	課堂問答 觀察紀錄	

		學講座	個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	體、言語表達及認識角色扮演之意義。 ●2. 以上週完成「我的家庭」學習單內容，說明劇場表演人員工作及特質，並引導學師討論關於自己職業的想法。 3. 引導學生認識表演劇團的發展及表演藝術的鑑賞須知。				
五	3/14-3/20	品德教育週 3/15 七、八年級班際跳繩賽	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 介紹美國劇作家懷爾德。 2. 說明懷爾德創作「小鎮風光」採用京劇舞台表演特色，講述象徵性模擬動作及簡單道具布景及時空布景轉換之特色。 ●3. 講述台灣劇作家李國修對劇場工作之貢獻及傑出表現，以及藝術創作者的權力。	1	表演藝術 影視資料 網站資訊	觀察紀錄 課堂問答	
六	3/21-3/27	勤勉力學週 3/31-4/1 第一次定期考 3/26 親職講座(一)	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	表演藝術 1. 說明「淡水小鎮」的葬禮變奏。 2. 講述「淡水小鎮」的場景、舞台設計，了解劇情與舞台設計之關係，體認舞台時空的轉換及象徵運用。 3. 引導學生體認舞台設計及場景運用對表演藝術之重要性。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄	

			2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
七	3/28-4/3	防災教育週 4/1 校園複合式防災演練、生命教育影片播放 4/2-5 清明節、兒童節放假及補假	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1. 以「淡水小鎮」的場景、舞台設計，引導學生體認舞台設計及場景運用對表演藝術之重要性。 2. 講述舞台模型製作，並提醒學生製作相關注意事項。 3. 指導學生完成舞台模型設計。 4. 學習心得發表。 5. 指導與講評。	1	表演藝術 影音設備 影視資料 舞台模型材料	觀察紀錄 學習單「舞台設計草圖」	
八	4/4-4/10	慎終追遠週 環境暨品德教育 四格漫畫繪圖比賽 4/9 親職講座(二)	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	表演藝術 1. 講述生命教育動畫「放開雙手的快樂」、「感謝自己的七個理由」內容，引導學生從動畫影片學習重視自我及具備勇敢面對問題的堅強態度。 2. 分組討論及心得分享。 3. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 「倒著看人生」網站資訊	觀察紀錄 心得分享	

			3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。					
九	4/11-4/17	悅讀閱樂週 4/12 七年級校外教學 4/12-16 書展 4/13-15 數學科作業調閱 4/16 親職講座(三)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 認識讀白的技巧及賞析。 2. 閱讀「快樂王子」故事劇情的表現手法，比較非寫實戲劇與寫實具的差異、並將吟誦、讀白融入戲劇。 3. 分組呈現與心得分享。 4. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 影音設備	分組評量 觀察紀錄 課堂問答	
十	4/18-4/24	全民運動週 4/22-23 九年級第四次模擬考 4/23 親職講座(四)	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現	表演藝術 1. 引述傳統戲劇的「一桌二椅」，講述、討論舞台的虛實運用，並實例演練操作。 2. 分組討論：以蒐集或編寫的故事設計「一桌二椅」相關非寫實之表演短劇。 3. 分組呈現與心得分享。 4. 指導與講評。	1	表演藝術 道具圖卡	觀察紀錄 分組評量	

			自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。					
十一	4/25-5/1	國際語言週 4/26 七年級英語歌曲比賽、品德教育影片宣導 4/26-4/30 捕捉愛的瞬間攝影比賽 4/27-29 歷史科作業調閱	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 ◎1. 播放「摩訶婆羅達」影片，說明劇中東、西藝術交融之呈現。 2. 講述印度兩大史詩的故事，引導學生討論其中蘊含的善、惡對抗，戰爭與和平等議題議題。 3. 分組討論印度藝術蘊含的意義及表演特色。 ◎4. 完成學習單「世界大不同」蒐集世界各地戲劇表演團體作資料收集，瞭解世界文化藝術的差異。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄 課堂問答 學習單「世界大不同」	
十二	5/2-5/8	包粽祈福週 5/3 健康促進暨七年級五人制足球比賽、舉行九年級九下補考 5/6 包粽(中)活動	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊。	表演藝術 1. 完成學習單習「康乃馨之愛」，以母親為主題做場景設計並繪製草圖。 2. 引導學生編排劇情，完成人物角色設定。 3. 分組排演與呈現。 4. 分組討論家中母親角色者之酸甜甘苦談並引導學生對母親之愛的表達。 5. 指導與講評。	1	表演藝術 教室器物 桌椅佈置	觀察紀錄 學習單「康乃馨之愛」	

十三	5/9-5/15	發憤圖強週 5/10-14 教科書評選 5/13 九年級課後輔導結束 5/14 畢業生特殊展能市長獎評選會議 5/15-16 九年級全國國中教育會考	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	表演藝術 1. 觀賞《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。 2. 講解〈湯姆叔叔的小屋〉。 3. 討論與賞析。 4. 學習印度舞蹈手勢與腳勢。	1	表演藝術 影視資料 影音設備 圖卡	觀察紀錄 分組評量	
十四	5/16-5/22	環境教育週 5/18-19 第二次定期考、環境教育影片 5/20 九年級反毒宣導 5/21 升學博覽會	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	表演藝術 1. 排練〈湯姆叔叔的小屋〉。 2. 引導學生分組自創情節，進行創作與排練。 3. 分組呈現與心得分享。 4. 指導與講評。	1	表演藝術 影視資料 影音設備 圖卡	觀察紀錄 分組評量	
十五	5/23-5/29	音樂饗宴週 5/24 明志好聲音歌唱比賽 5/24-25 七年級語文競賽 5/24-26 九年級職校參訪 5/24-28 八年級排球賽、社團動靜態	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術	表演藝術 1. 講述表演藝術從現代到後現代的型態轉變，及跨域藝術展現的多元面貌。 2. 教師分享自身參與舞台表演的經驗，引導學生在表演藝術上的多元學習。 3. 與學生討論藝術與生活之結合，請學生分享自己所關心的生活議題，並完成「未來的主人翁我做主」學習單。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄 「未來的主人翁我做主」學習單	

		暨各領域成果展收件	風格的差異。					
十六	5/30-6/5	多元展能週 5/31-6/4 社團動靜態暨領域成果展、九年級三對三籃球比賽 6/3-4 九年級大掃除檢查 6/4 畢業典禮預演	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	表演藝術 1.帶領學生回顧國中三年生活的酸甜苦辣。 2.引導學生編排與校園相關的片段情景，發揮團隊合作精神，完成一段校園回顧短劇，並體會戲如人生的哲理。 3.分組呈現與心得分享。 4.指導與講評。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄 分組評量	
十七	6/6-6/11	感恩祝福週 6/7 畢業典禮	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	表演藝術 1.與學生討論將來畢業後可以參與什麼樣的藝術活動，請學生分享自身這幾年來之課程外的表演藝術學習。 2 教師提勉學生，彼此祝福。	1	表演藝術 影音設備 影視資料	觀察紀錄	

五、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			
--	--	--	--	--	--

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

六、補充說明（例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……）