

新北市明志國民中學 109學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：鄭慧鈴

一、課程類別：

1. ☐國語文 2. ☐英語文 3. ☐健康與體育 4. ☐數學 5. ☐社會 6. ☒藝術 7. ☐自然科學 8. ☐科技 9. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
■ A1身心素質與自我精進 ■ A2系統思考與解決問題 ■ A3規劃執行與創新應變 ■ B1符號運用與溝通表達 ■ B2科技資訊與媒體素養 ■ B3藝術涵養與美感素養 ■ C1道德實踐與公民意識 ■ C2人際關係與團隊合作 ■ C3多元文化與國際理解	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

1. 透過樂器介紹、作曲家及其重要作品的解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。
2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。
3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。
4. 探索音樂與科技結合的趨勢，了解音樂載體發展，認識網路時代音樂的傳播方式。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/14-2/20) 友善校園週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	第五課 聲部競逐的藝術	1	1. 介紹大鍵琴，管風琴等樂器及樂曲欣賞，認識巴洛克音樂特色。 2. 介紹瓜內里吉斯特拉第瓦利名琴及古大提琴之巴洛克時期的樂曲 3. 介紹吉娃斯杜嵐專輯《勇闖天涯》樂曲欣賞，體認其中〈巴赫 G 弦之歌〉之運用 4. 直笛技能基本練習	1. 觀察評量 2. 直笛實作評量	友善校園週 講述同儕之間應該和樂相處，如同樂曲包容不同的音高及節奏，營造友善校園	

第二週 (2/21-2/27) 交通安全週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第五課 聲部競逐的藝術	1	1. 直笛樂曲練習〈卡農〉 2. 賞析古典與流行專輯歌曲羅志祥〈好朋友〉，改編巴洛克樂曲〈卡農〉的，體會不同的音樂風格 3. 賞析樂曲〈D 調卡農〉講述作曲手法 4. 賞析台中市中區樂齡學習中心-交通安全宣導歌	1. 觀察評量 2. 心得評量	交通安全週 以宣導歌曲引導學生重視交通安全之重要	
第三週 (2/28-3/6)	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	第五課 聲部競逐的藝術	1	1. 介紹音樂家韋瓦第，引導學生了	1. 心得評量 2. 觀察評量	家庭教育週	

家庭教育週	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			解巴洛克樂曲風格。 2. 賞析韋瓦第作品 3 第八首 a 小調小提琴協奏曲第一樂章 3. 習唱戀人協奏曲 4. 直笛練習〈芳華〉 5. 介紹巴赫家族，及大提琴的「聖經」巴哈的無伴奏組曲。		藉由巴赫家族介紹引導學生重視家庭關懷及感恩。	
第四週 (3/7-3/13) 生涯發展週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類	第五課 聲部競逐的藝術	1	1. 介紹韓德爾引導學生了解巴洛克樂曲風格。 2. 賞析韓德爾-〈席巴女王的進場〉	1. 觀察評量 2. 直笛實作評量 3. 口頭問答 4. 作業評量	生涯發展週 音樂工作介紹-樂器維修	

	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			3. 直笛練習〈芳華〉 4. 介紹樂器維修工作性質及發展－陳瑞政老師訪談 5. 完成課本 p99 「我的音樂力」			
第五週 (3/14-3/20) 品德教育週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	第五課 聲部競逐的藝術	1	1. 介紹巴赫引導學生了解巴洛克樂曲風格。 2. 認識巴洛克時的樂器：管風琴 3. 賞析〈巴赫的 g 小調復格〉	1. 觀察記錄 2. 口頭問答	品德教育週 以音樂會本引導學生重視品格音樂教學中培養學生良好的行為習	

	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			4. 介紹紐西蘭名畫家-品德教育音樂律動繪本 5. 直笛基本技能練習及習奏歌曲〈芳華〉		慣，寬容理解、相互尊重、共同合作養成高尚情操。	
第六週 (3/21-3/27) 勤勉力學週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	第六課 管弦交織的樂章	1	1. 講述樂器圖片，分辨西洋弦樂器與管樂器及音色 2. 學習單-「交響樂團的樂器家」建立交響樂團基本位置的概念 3. 直笛評量	1. 直笛實作評量 2. 學習單	-	

	家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	其意義，表達多元觀點。						
第七週 (3/28-4/3) 防災教育週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 管弦交織的樂章	1	1. 介紹提琴家族，賞析樂曲白遼士《哈洛德在義大利》 2. 賞析樂曲帕格尼尼《第 24 首隨想曲》 3. 直笛習奏〈一百萬個可能〉 4. 介紹地震防災歌曲 https://www.youtube.com/watch?v=uRuwKbG7W7c	1 觀察評量 2 口頭問答	防災教育週 以地震防災歌曲宣導防災意識	

	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。							
第八週 (4/4-4/10) 慎終追遠週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	第六課 管弦交織的樂章	1	1. 賞析聖桑《動物狂歡節 天鵝》 2. 賞析馬勒《第一號交響曲 巨人》 3. 介紹中提琴音質及樂器構造 4. 直笛習奏〈一百萬個可能〉 5. 習唱歌曲〈下雨的夜晚〉	1. 觀察記錄 2. 口頭問答	慎終追遠週 以歌曲引導學生體認挫折中陪伴與安慰的支持力量	
第九週 (4/11-4/17)	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第六課 管弦交織的樂章	1	1. 講述弦樂四重奏的特質及表演形式	1. 觀察評量 2. 作業評量	閱讀閱樂周 歌詞是歌手的「說	

悅讀閱樂週	音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			2. 賞析表演團體-弦樂四劍客結合流行搖滾改編之古典音樂 3. 直笛習奏<一百萬個可能> 4. 完成課本 p109「藝術探索專注力小測驗」 5. 音樂與文字-流行音樂的歌詞創作		話」，引導學生文字創作帶入音樂意境的詮釋。	
第十週 (4/18-4/24) 全民運動週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	第六課 管弦交織的樂章	1	1. 認識管樂器 2. 賞析莫札特<C 大調雙簧管協奏曲> 3. 賞析蓋西文<藍色狂想曲> 4. 賞析杜卡斯<魔法師學徒> 5. 賞析雷洛安的森-〈小號手的假期〉	1. 觀察評量	健康促進週 以奧運主題曲宣導運動強身之重要	

	展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。			6. 賞析 2016 巴西里約、2020 東京奧運主題曲及 2024 巴黎、2028 洛杉磯相關訊息			
第十一週 (4/25-5/1) 國際語言週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	第七課 音樂時光隧道	1	1. 賞析 High School Musical Cast - We're All In This Together 2. 賞析 Troy, Gabriella - Everyday (From "High School Musical 2") 3. 認識流行音樂音樂劇的特質，並體認英文發音之美 4. 完成課本 p121 「大家來找碴」	1. 小組介紹現代流行樂 2. 分享現代音樂與古典音樂的差異	國際語言週 認識英語呈現的音樂劇；養語言跨文化素養	

	音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十二週 (5/2-5/8) 包粽祈福週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第七課 音樂時光隧道	1	1. 賞析羅大佑〈鹿港小鎮〉歌曲，了解台灣的多元化社會及歷史發展 2. 講述1980年代的華語樂壇呈現風貌 3. 介紹2020金曲獎獲獎項目並完成課本p125「金曲幕後大師」 4 介紹 ABAO 阿爆（阿仍仍）【Thank You】2020 最佳年度獎金曲	1. 觀察評量 2. 作業評量	包粽祈福週 以ABAO【Thank You】歌曲引導學生感恩之心	
第十三週 (5/9-5/15) 發憤圖強週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	第七課 音樂時光隧道	1	1 歌唱評量（可分組或個人完成） 2 講評及心得分享	1. 歌唱實作評量 2. 觀察評量		

	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					
第十四週 (5/16-5/22) 環境教育週	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	音 1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關	第七課 音樂時光隧道	1	1. 賞析華語歌曲 郭富城<寒戰> 黎明<梅蘭芳> 2. 賞析閩南語歌曲 周杰倫<火車叨位去> 3. 賞析〈The Tree of Life〉方大同在 2017 年兒童繪本叢書《艾美夢遊》所創作的歌曲，簡單直白	1. 小組分享用閩南語編成的流行樂 2. 演唱一首閩南語歌	環境教育週 〈The Tree of Life〉歌曲傳遞「環境保護」的概念，從故事與歌曲中學習愛

	音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			的歌詞搭配溫柔的歌聲，十分觸動人心。 4 直笛習奏〈炭治郎之歌〉		護大自然的重要性	
第十五週 (5/23-5/29) 音樂饗宴週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第七課 音樂時光隧道	1	1. 講述多元的華語音樂-新台語歌曲運動 2. 認識台灣近年的獨立樂團- • 甜約翰《留給你的我從未》 • 唐貓《晴天雨天》 3 直笛習奏〈炭治郎之歌〉 4 賞析歷年明志「韻舞樂揚」音樂社團影片	1. 直笛實作評量 2. 觀察評量	音樂饗宴週 音樂才能分享與推展，在慶典中的陶冶。	

第十六週 (5/30-6/5) 多元展能週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	第八課 音樂實驗室	1	1. 講述台灣搖滾音樂五月天樂團的發展及音樂色彩 2. 賞析五月天歌曲〈沒有懸念的鹹魚〉勵志歌曲〈倔強〉 3. 賞析音樂祭活動-貢寮音樂祭 4. 習唱周杰倫歌曲〈落雨聲〉 5. 直笛習奏〈炭治郎之歌〉	1. 觀察評量 2. 口頭問答	多元展能週 以貢寮音樂祭主題倡導音樂結合海灘環保及樂團展演的藝術呈現	
第十七週 (6/6-6/12) 感恩祝福週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	第八課 音樂實驗室	1	1. 講述街頭藝術展演活動興起，結合音樂及多元藝術及科技應用呈現。 2. 介紹街頭藝人相關影片及申請管道-台灣最強的	1. 觀察評量 2. 口頭問答	感恩祝福週 畢業季是離別和祝福，引導學生珍惜及感恩現在所擁有	

	音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			街頭藝人 瘋新聞 Documentary https://www.youtube.com/watch?v=X9t6C1TAgCI 3. 完成本課習唱曲 〈小酒窩〉 4. 直笛習奏〈炭治郎之歌〉 5 賞析畢業歌曲專輯 15 首催淚畢業歌合輯 風箏、乾杯、夢想藍圖、星火			
第十八週 (6/13-6/19) 端午飄香週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及	第八課 音樂實驗室	1	1. 認識智慧型手機播放音樂及錄製音樂功能 2. GarageBandApp 之 APP 功能運用 3 直笛習奏〈終於了解自由〉 4 中音直笛分組習奏	1. 口頭問答 2. 觀察評量 3. 小組評量		

	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十九週 (6/20-6/26) 海洋教育週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第八課 音樂實驗室	1	1. 賞析韓德爾樂曲改編<Ombra a mai fu> 老樹 2. 賞析海洋之心 - 迪士尼電影《海洋奇緣》(How Far Ill Go" From "Moana") 3. 賞析海洋音樂之旅 - PC 特效全開音樂劇情電影 60FPS - 第一集 - 海天盛筵 - 深海 - Episode 1 - https://www.youtube.com/watch?v=...	1. 觀察評量 2. 口頭問答	海洋教育週 寶島四面環海，海洋與我是密不可分以海洋音樂宣導重視海洋環境保護	

		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。			h?v=6qoU-0orScY 4. 直笛習奏〈終於了解自由〉			
第二十週 (6/27-7/3) 奮發向上週	音E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	音1-IV-1 能理解音樂符號，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	第八課 音樂實驗室	1	1. 直笛評量 2. 講評 3. 課程回顧與省思 4. 暑期藝文活動或營隊介紹	1 直笛實作評量 2. 學期自評單	奮發向上週	

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致