

新北市109學年度國民中小學「素養導向教學設計案例」徵選實施計畫

110年3月9日新北教研資字第1100423433號函

壹、依據：新北市109學年度國民教育輔導團團務計畫。

貳、目標：鼓勵教師積極因應108新課綱素養導向教學，研發素養導向教學活動設計，充實本市教學資源與品質。

參、辦理單位

一、主辦單位：新北市政府教育局。

二、承辦單位：新北市立三和國民中學、新北市永和區秀朗國民小學。

肆、徵選內容：依據十二年國民基本教育課程綱要，由教師個人或教師群以單領域或跨領域的方式進行符合素養導向教學精神之教學設計。

伍、徵選組別：分國中組、國小組。

陸、報名資格

一、本市公私立國中小教師，每人以所屬教育階段，報名參加1件為限。

二、團隊合作完成之參賽作品，每件以不超過4人為限，得跨校參加。

柒、作品規範

一、教學活動設計：請依各領域格式【參見附件三，或逕至本市國教輔導團總網(<http://ceag.ntpc.edu.tw>)下載】進行撰寫，以促進學生學習為要，單元主題設計6節為限，相關學習單以附件呈現，不超過20頁。

二、教學設計特色及心得：請以12號新細明體單行間距撰寫，不超過1張A4為原則。

捌、收件日期、地點及得獎公布日期

一、收件日期：即日起至110年5月28日（星期五）止（以郵戳為憑，逾期恕不受理）。

二、收件地點：

（一）國中組：所有資料一式3份，寄至新北市三重區三和路四段216號【新北市立三和國民中學】，聯絡人：總團辦公室陳海明主任，聯絡電話：02-2287-9890轉770。

（二）國小組：所有資料一式3份，寄至新北市永和區得和路202號【新北市永和區秀朗國民小學】，聯絡人：教務處葉婷如老師，聯絡電話：02-2942-0451轉5111。

三、得獎公布日期：110年6月30日前，公布得獎名單於本市國教輔導團總網（<http://ceag.ntpc.edu.tw>）並發函通知。

玖、評選方式：

一、本局聘請學科教學及教育專家組成委員會評審。

二、評分標準：

（一）能依據核心素養內涵設定教學目標（20%）。

（二）教學活動能達成教學目標（20%）。

（三）教學活動能對應學習表現與學習內容（20%）。

（四）評量方式多元適性，並能達成教學目標（20%）。

(五) 教學設計內容完整，可行性高，適宜推廣（20%）。

壹拾、 獎勵：

- 一、獎項：入選件數以國中組及國小組依作品水準分組評選出特優1件、優等2件、佳作3件及入選若干件，主辦單位得視投稿件數及作品水準調整部分獎項數量或從缺。每件得獎作品，每一位作者獲頒本局獎狀乙紙，獲獎團隊成員依據「公立高級中等以下學校校長成績考核辦法」第7條第1項第5款第6目、「公立高級中等以下學校教師成績考核辦法」第6條第1項第5款第7目，暨「新北市政府所屬各級學校及幼兒園辦理教師敘獎處理原則」附表第13項第4款予以敘獎（特優比照第1名、優等比照第2名、佳作比照第3名；第1名有功人員3名，嘉獎2次；第2、3名有功人員3名，嘉獎1次）。
- 二、得獎作品作者須配合主辦單位擇期發表，並將作品上傳本市國教輔導團總網（<http://ceag.ntpc.edu.tw>），供下載分享。

壹拾壹、 著作規定

- 一、參加徵選之作品不得一稿多投，若作品已獲得其他獎勵者，則取消其參賽資格；凡經專案補助完成之教案，未經報備核可前，亦不得參加。
- 二、得獎作品之著作權歸屬於新北市政府教育局(報名時須繳交聲明書和著作財產權讓與同意書)，新北市政府教育局擁有推廣、借閱、公布、印製、發行、重製及公開展示播放、上網等之權利，不另支付酬勞或任何費用，並不作為商業活動之教材。
- 三、參加徵選之作品內容以自行設計為主，作品引用素材應符合智慧財產權相關規定，如有違反，經有關機關處罰確定者，取消其獎勵資格，並追回獎勵且相關法律責任由參賽者自行負責。

壹拾貳、 經費概算：本案經費由109學年度精進計畫項下款項支應。

壹拾參、 本計畫奉核後實施，修正時亦同。

附件一 報名表(每一件作品填寫一式3份)

**新北市109學年度國民中小學素養導向教學設計案例徵選
報名表**

收件編號 (由收件學校填寫)

教學主題				
組別	☐ 國中組 ☐ 國小組			
學習領域				
校名（全銜）				
作者姓名				
職 稱				
身分證字號				
聯絡電話 （行動電話）				
E-mail				
通訊地址 （含郵遞區號）				
作者親筆 簽名具結 （簽名）	本人參賽作品內容未違反一稿多投、智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。			

附註：1.報名表，每一件作品(至多4人)須填寫一式3份。

2.報名確定後，所有資料之製作(識別名牌、獎狀等)皆以此表為據，請務必確實填寫。

附件二—授權同意書（須填寫一式3份）

聲 明 書

本人 以「 」參與新北市109學年度國民中小學素養導向教學設計案例徵選計畫活動，本作品未獲其他單位獎助，且無侵犯他人之智慧財產權，特此聲明。

如有違反聲明之事實者，由本人親自出面處理並負相關之法律責任及繳回所領之獎狀。

此致

新北市政府教育局

聲 明 人： （親筆簽名及蓋章）

身分證字號：

中 華 民 國 110 年 月

著作財產權讓與同意書

本人 以「 」確為本人創作，作品如獲獎，著作財產權全部無償讓與新北市政府教育局，本人同意不對新北市政府教育局行使著作人格權。

本人(含如有第三人完成之部分者)作品一旦入選獲獎，同意授權新北市政府教育局為教育推廣得以各種方式、永久、不限地區，重製、編輯、改作、引用、公開展示、公開陳列、公開播送、公開上映、公開傳輸、重新格式化、散布本人參賽著作，並得再授權他人使用，本人絕無異議，特立此同意書。

此致

新北市政府教育局

立 書 人： （親筆簽名及蓋章）

身分證字號：

中 華 民 國 110 年 月

國教院版本，適用於以下各領域：國中－國語文、英語文、數學、社會、綜合活動、環境教育
 國小－環境教育、資訊教育、閩南語、客家語、原住民語、新住民語

附件三－各領域教學設計格式（須填寫一式3份）

領域/科目				設計者	
實施年級				總節數	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現			領域核心素養	
	學習內容				
設計理念					
議題融入 (若無融入議題，本欄免填)		議題	實質內涵		
與其他領域/ 科目的連結 (若無跨領域/ 科目，本欄免填)		跨領域/科目	學習內容	學習表現	
教材來源					
教學設備/資源					
學習目標					
教學活動設計				時間	評量(請呼應學習目標)
參考資料：					
附錄：					

國中社會學習領域教學設計格式

編號		(由主辦單位填寫)		
方案名稱				
教學時間(節數)			學生人數	
適用課程		☐ 歷史組 ☐ 地理組 ☐ 公民組		
適用年級		☐ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級		
教材來源				
設計理念				
學生學習 條件分析				
社會領域核心素養				
學習重 點	學習表現			
	學習內容			
學習目標				
教學策略				
教學活動			時間	教學資源
				評量方式

【引起動機】 【發展活動】 【統整與總結】			
活動照片（輔以文字說明，8張為限）			
教學反思 （含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）			

「教案名稱」

一、設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，盡量扣緊課綱的核心素養，敘寫重點可包括以下建議項目

（可視教學設計內涵進行重點描述，毋須每個建議項目皆須詳述）：

（一）單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

（二）學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

（三）核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。

（四）學習重點(表現與內容)的統整與銜接。

（五）議題融入與跨科/領域統整的規劃。

（六）重要教學策略與評量的說明。

二、單元架構

可用文字摘要、表格、概念圖、心智圖或樹狀圖等工具呈現。

三、活動設計

請使用此格式呈現教案內容。

領域/科目		設計者			
實施年級		總節數		共_____節，_____分鐘	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>		核心素養	● <u>列出高度相關之總綱與領綱之核心素養意涵。</u>
	學習內容	● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u>			

		● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>	
議題融入	議題/學習主題	● <u>以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與本單元學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。</u>	
	實質內涵	● <u>若有議題融入再於此欄說明相關之實質內涵。</u>	
與其他領域/科目的連結		● <u>與其他領域/科目的連結並非必要項目，可視需要再列出。</u>	
教材來源		● <u>列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材之版本、冊次及頁碼等。</u> ● <u>其他參考資源請視性質列於學習活動設計之後。</u>	
教學設備/資源			
學習目標			
● <u>以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</u> ● <u>建議以雙向細目表之內容呈現學習目標所回應之「學習表現及學習內容」</u> ● <u>可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。</u>			

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合於素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u> ● <u>建議著重在如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。</u> ● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> ● <u>各個次單元不必詳盡列出，可挑選部份合適的內容進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u>	<u>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u> ● <u>搭配學習流程簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行的方法、重要過程、標準等。</u> ● <u>評量時機、方式及內容建議有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>	<u>教學活動重點提醒或需要的注意事項</u>
試教成果：（非必要項目） <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u>		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		

國中健體領域教學設計格式

單元名稱：《 》

一、教學設計理念說明：

(請以 100-300 字，簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色)

二、教學單元設計：

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點
	如： C3、多元文化 與國際理解	如： 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同 文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差 異性，瞭解與關懷多元文化的價值與 意義。	(列出呼應核心素養的教學重點)
(領綱)學習重點		(1)學習表現 (請參照各領綱)	
(2)學習內容 (請參照各領綱)		(3)學習目標 (請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)	
議題 融入	(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵)		
教具	(列出本單元所需的教學設備或資源)		

設備			
教學活動內容及實施方式		時間	備 註
第一節：《 章 節 名 稱 》 一、課前準備 (一)學生： (二)教師： 二、引起動機 (為激發學習動機，更順利將學生引導進入教學活動，每堂課建議設計簡要的引起動機，時間毋須過長，並應切合主題) 三、主要內容／活動 (此為每堂課教學活動的主體，應依序具體說明，並兼顧老師要做什麼教學活動？與學生要進行哪些學習活動？) (一)～～ (二)～～ (三)～～ 四、總結活動/評量 (每節課應有綜合/統整/總結的活動，以歸納/提醒/複習本節重點。此外，亦可交代課後學習的任務、或提醒下次上課所需的學習準備)			

一、課前準備 二、引起動機 三、主要內容／活動 (一)~~ (二)~~ (三)~~ 四、總結活動／評量	第二節：《 章 節 名 稱 》		
評 量	(請列出本單元的評量方式，注意多元評量的運用，適時兼顧形成性與總結性)		

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等)

四、附錄 (請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等)

國中藝術領域教學設計格式

壹、設計理念

請務必以已經發布領綱內容，簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

- 一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。
- 二、學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
- 三、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。（必寫）

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動			
B 溝通互動			
C 社會參與			

四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接。（建議填寫）

五、議題融入與跨科／領域統整的規劃。

六、重要教學策略與評量的說明。

貳、主題與單元架構

一、以圖或表摘要呈現該主題之單元規劃的教學架構。

二、可聚焦2節詳案之教學內容摘要。

參、學習活動設計

領域／科目／跨領域				
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘 (以2節為原則)	
(聚焦之)單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養	●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與2節課學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	●列出指標與指標的完整說		

		明 ● 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。					
議題融入	議題／學習主題	● 以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與2節課學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。					
	議題實質內涵	● 列出與前列呼應的議題實質內涵。 ● 雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。					
與其他領域／科目的連結		● 視需要列出。					
教材來源		● 列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ● 其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。					
學習目標							
● 以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ● 結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 ● 敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。							

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量 (重點/方式)	教學提醒事項
第一節	● 時間數請括弧於活動標題後。 ● 標題階層，請使用： ■ 一、 ■ (一) ■ 1. ■ (1) ■ A ■ (A) ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。	● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	
第二節	●	●	●
教學設備／資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。 ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。			
參考資料： 視需要列出教師教學所需的補充資			

國中科技領域教學設計格式

一、設計理念

(一)摘要

(二)學生先備知識

(三)核心素養的展現

總綱核心素養面向	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	
	B3 藝術涵養與美感素養	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	

二、單元架構

三、學習情境

四、活動設計

領域/科目	科技領域-生活科技		設計者	
實施年級				
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現		核心素養	
	學習內容			
議題融入	議題/學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
學習目標				

學習活動設計			
學習表現		學習目標	
學習內容			
學習引導內容及實施方式（含時間分配）		學習評量	備註
教學設備/資源：			
參考資料：			
附錄：			

國中性平教育議題教學設計格式

編號		(由主辦單位填寫)	
方案名稱		設計者	
實施年級		節數	
課程實施時間		☐ 彈性學習課程/時間 ☐ 晨光時間 ☐ 其他	
學生先備經驗			
設計理念			
總綱核心素養			
議題	核心素養		
	學習主題		
	實質內涵		
學習目標		1.	
教學資源		1.	
評量策略			
學習活動設計			
學習活動		時間	備註
*****第一節***** 一、			.
*****第二節***** 一、			
*****第三節***** 一、			
*****第四節***** 一、			

指導要點及 注意事項	
活動照片（輔以文字說明，張數不限）	
教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）	

國中人權教育議題-主題式課程教學設計格式

教案名稱		設計者	
教學對象		教學時間	共____節，____分鐘
設計依據			
總綱核心素養項目			
人權教育議題 核心素養 具體內涵			
人權教育議題 學習主題			
人權教育議題 實質內涵			
學習目標			
教材來源			
教學設備/資源			

評量向度	評量方式	評量基準	評分規準		
			3優秀	2良好	1待努力

學習活動設計		
節次	學習活動內容及實施方式(含時間分配)	評量方式及基準
	注意事項：內容敘寫能清楚呈現活動流程。	
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		

國中人權教育議題-融入式課程教學設計格式

教案名稱		設計者	
融入之 領域/科目		融入之 單元名稱	
教學對象		教學時間/ 融入時間	共____節，議題融入 共____分鐘
設計依據			

領域 學習 重點	學習 表現	領域 核心素養 具體內涵	
	學習 內容		
議題 融入	學習 主題		
	實質 內涵		
	如何 融入 說明	注意事項：明確點出融入點，例：延伸南一版七年級歷史課本第四章「二次戰後的台灣政治」有關白色恐怖的文本學習，藉由探討白色恐怖受難者之生命故事，了解這段歷史對國家社會與個人所造成的傷害，促發學生對歷史事件的切身感知與體悟，進而反思保障人權及轉型正義應有的作為。	
學習目標		注意事項： 一、整合領域學習表現、學習內容與人權教育議題實質內涵。敘寫應回扣本表上方學習表現、學習內容、人權教育議題實質內涵。 二、宜展現學習歷程，示例如下： (一)透過猶太人故事與二戰造成戰禍之情境，認識聯合國《世界人權宣言》的由來。 (二)透過與小組成員討論猶太人失去的權利，體會《世界人權宣言》權利保障的重要性。 (三)能自主學習宣言內容，並透過創作字卡，宣傳人權價值。	
教材來源			
教學設備/資源			

評量向度	評量方式	評量基準	評分規準		
			3優秀	2良好	1待努力

學習活動設計		
節次	學習活動內容及實施方式(含時間分配)	評量方式及基準
	注意事項：內容敘寫能清楚呈現活動流程。	

參考資料：(若有請列出)
附錄：

國小國語文領域教學設計格式

一、教學設計理念說明

二、教學單元案例

領域/科目	國語文		設計者	
實施年級	年級		總節數	共 __ 節， __ 分鐘
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現		核心素養	
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源				
學習目標				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節		
第二節		
第三節		
第四節		
參考資料：		
附錄：		

國小英語領域教學設計格式

作者：				
教學年級：				
單元名稱：				
教學資源/設備需求：				
總節數：				
核心素養	總綱			
	領綱			
學習重點	學習表現			
	學習內容			
融入議題				
具體學習目標				
與其他領域/科目的連結				
各節教學活動設計				
節次	教學流程與教學活動	時間	教學資源	評量策略（含評量方法、過程、標準）
第一節			（包含情境布置或教具之運用）	備註：評量策略（不需要與左列內容1對1相對應）。
第二節				
第三節				
第四節				

國小數學領域教學設計格式

單元名稱：

授課年級：__年級

本節教學主題：

設計者：

節數：共__節，教學設計為第__節

社群成員：

一、單元的期望學習結果

(一) 單元學習目標(第一層，1碼)

1.
2.
3.

(二)課程綱要學習重點

對應的學習表現	對應的學習內容

二、學生與教材分析

(一)學生先備知識與學習困難

學生先備知識	學生可能的學習困難

(二)教材研究分析

--

三、各節次學習活動設計

節次	學習目標(第一層)	活動目標(第二層，2碼)	評量方式
一 (本節演示)	1.	1-1 1-2 1-3	
二	2.	2-1 2-2	

三	3. 4.	3-1 3-2 4-1	
四	5.	5-1 5-2	

四、第__節課的學習活動

(一)學習的主要概念與活動

活動目標的主要概念(第二層)	對應的學習活動(第三層，3碼)
1-1	1-1-1
	1-1-2
1-2	1-2-1
	1-2-2
1-3	1-3-1
	1-3-2

(二)素養導向的課程與教學

素養導向教學設計要點		與本節課活動內容的關聯說明
轉	☐ T1情境問題轉化 ☐ T2新舊經驗銜接 ☐ T3數學概念聯結	(配合本節課的教學活動內容，加上轉做得內容詮釋的文字說明描述其關聯性)
做	☐ D1概念操作理解 ☐ D2解題策略探究 ☐ D3數學語言溝通	
得	☐ G1思考能力提升 ☐ G2解題態度培養 ☐ G3共同學習增能	

(三)學習活動的設計

學習活動 (第三層)	教學流程與主要布題	學生可能反應 教學策略介入與評量	時間	對應素養導向 教學設計要點 (轉 T、做 D、得 G)
1-1-1				
1-1-2				T2新舊經驗銜接：… (簡要說明)
2-1-1				
3-1-1				

國小社會領域教學設計格式

一、設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

- (一) 單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。
- (二) 學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
- (三) 核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。
- (四) 學習重點(表現與內容)的統整與銜接。
- (五) 議題融入與跨科/領域統整的規劃。
- (六) 重要教學策略與評量的說明。

二、單元架構

以圖或表摘要呈現本單元的教材內容或教學架構。

三、活動設計

領域/科目			設計者		
實施年級			總節數	共_____節，_____分鐘	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	1. 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 2. 學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養	1. 先條列總綱核心素養的面向與項目。 2. 再條列領綱核心素養的具體內涵。 3. 僅列舉與本單元學習具高度相關性的核心素養。	
	學習內容	1. 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上。 2. 學習表現與學習內容能明確地連結。			
議題融入	議題/學習主題	以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與本單元學習重點連結，視需要列出擬融合的議題與學習主題。			
	實質內涵	1. 列出與前列呼應的議題實質內涵。 2. 雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵盡可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。			
與其他領域/科目的連結	視需要列出。				
教材來源	列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。				
	其他參考資料請視性質列於「參考資料」或「附錄」				
學習目標					
1. 以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 2. 結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 3. 敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。					

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式(含時間分配)	學習評量	備註
1. 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 2. 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 3. 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。	1. 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 2. 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 3. 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	教學提醒事項
教學設備/資源： 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。		
參考資料： 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。		
附錄： 1. 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 2. 視需要列出教師教學所需的補充資料。		

四、素養導向教學實踐檢核表

素養導向 教學設計原則	說明	本節課教學實踐策略
1. 整合知識、技能與態度	強調學習是完整的,不應只偏廢在知識層面。	
2. 注重情境化、脈絡化的學習	能將學習內容和過程與個人經驗、生活事件、社會情境進行適切結合。	
3. 兼重學習歷程、策略及方法	課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程,以陶養學生擁有自學能力,成為終身學習者。	
4. 強調實踐力行的表現	讓學生能學以致用,整合所學遷移應用到其他事例,或實際活用於生活中。	

五、教學成果與省思

- (一) 可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- (二) 視需要列出。

六、附錄

- (一) 如參考教材,可附上課文或內容。
- (二) 評量標準(檢核表、自評表、互評表等)或評量工具(學習單、討論單等)。

國小自然領域教學設計格式

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	
單元名稱		共_____節，_____分鐘	
設計依據			
學習重點	學習表現	● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>	核心素養 ● <u>總綱及領(課綱)核心素養說明</u> ● <u>僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。</u>
	學習內容	● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>	
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>	
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>	
與其他領域/科目的連結		● <u>與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。</u>	
教材來源			
教學設備/資源			
學習目標			
● <u>以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</u> ● <u>建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。</u> ● <u>可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。</u>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u> ● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> ● <u>前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u>		<u>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u> ● <u>簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。</u> ● <u>發展核心素養、學習重點與學習</u>

		<u>目標三者結合的評量內容。</u> ● <u>檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
試教成果：(非必要項目) <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		

國小健體領域教學設計格式

領域/科目		健康與體育領域		教學者	
實施年級				總節數	
單元名稱					
教材來源/參考					
教學資源/設備					
學習重點	學習表現		領綱 核心 素養		
	學習內容				
議題融入	實質內涵				
設計理念 與 核心素養 呼應說明					
學習目標					
教學活動內容及實施方式					學習重點暨核心素養 呼應說明
第1節					
第2節					
第3節					
第4節					

教學實施自我檢核及教學省思

素養導向教學自我檢核指標							
符合程度						指標項目與內含	
符合					未安排	整合知識技能與態度（不僅教知識也要教技能與情意）	
符合					未安排	情境化脈絡化的學習（不僅教結果也重視學習的歷程）	
符合					未安排	學習歷程、方法與策略（不僅教抽象知識更重視情境學習）	
符合					未安排	實踐力行的表現（不僅要在學校中，更要能落實於日常生活）	

試教成果與教學提醒	

國小藝術領域教學設計格式

領域/科目			設計者	
實施年級			共備者	
單元名稱			總節數	
設計依據				
核心素養				
藝術領域核心素養具體內涵				
學習重點	學習表現		具體目標	
	學習內容			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				

教學活動設計

教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）			
開展（開始新概 念的學習）			
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）			
總結（統整本節 學習重點）			
教學活動	第二節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）			
開展（開始新概 念的學習）			
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）			
總結（統整本節 學習重點）			
教學活動	第三節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）			
開展（開始新概 念的學習）			
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）			
總結（統整本節 學習重點）			
教學活動	第四節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）			
開展（開始新概 念的學習）			
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）			
總結（統整本節 學習重點）			

評量方式：形成性評量、作品、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	視覺探索	(能完整理解)	(能理解)	(能部分理解)	(僅能少部分地知道)	未達D級
	媒介技能					未達D級
	創作展現					未達D級
鑑賞	審美感知					未達D級
	理解互動					未達D級
實踐	藝術參與					未達D級
	生活應用					未達D級

A	B	C	D	E
優秀	良好	基礎	不足	落後

國小綜合活動領域教學設計格式

學校名稱：授課年級：_年_班
 單元名稱：教學者：
 實施節數：共_節，每節40分鐘 備課成員：

一、內容說明

(一) 設計理念：

(二) 單元內容：

設計依據		
總綱核心 素養面向		總綱核心 素養項目
領域核心素養 具體內涵		
主題軸		主題項目
學習重點	學習 表現	
	學習 內容	
學習目標		
教材來源		
教學設備/資源		
議題融入		
與其他領域的連結		
教材組織分析		
學生分析		
教材分析		
課程架構		

二、教學流程與評量

活動名稱	活動流程	評量方法與目標
------	------	---------

【活動一】		
【活動二】		
【活動三】		

【表格不足得自行增列】

(一) 評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
						未達 D 級
本評量評分指引						未達 D 級

(二) 學習目標、學習紀錄與評量工具對照表(備註:學習紀錄為課堂參與歷程的資料)

活動名稱	學習目標	學習記錄	評量工具
【活動一】			
【活動二】			
【活動三】			

【表格不足得自行增列】

學習活動設計				
活動名稱	活動流程	時間	教學資源	評量方法
【活動一】				
【活動二】				
【活動三】				

【表格不足得自行增列】

教學歷程與成果
教學省思與建議

國小生活課程教學設計格式

設計者/教學者:

- (一)主題名稱：
- (二)設計理念：
- (三)主題架構圖：

主題	單元	活動名稱	活動目標與學習表現說明指標	關鍵提問
主題名稱：	一、	(一)	➡	➡
		(二)	➡	➡
		(三)	➡	➡
	二、	(一)	➡	➡
		(二)	➡	➡
		(三)	➡	➡

(四)主題摘要表

主題名稱		教學對象		上課節數		使用/參考版本	
學習前置經驗							
總綱核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與問題解決 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解						
生活課程 核心素養	☐ 生活-E-A1 ☐ 生活-E-A2 ☐ 生活-E-A3。 ☐ 生活-E-B1 ☐ 生活-E-B2 ☐ 生活-E-B3 ☐ 生活-E-C1 ☐ 生活-E-C2 ☐ 生活-E-C3						
主題學習目標							
學習表現				學習 表現 說明			
學習內容							

(五)教學流程表

單元一：				上課節數	
學習情境與動機引發					
學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程（包括學習策略）	評量類型與基準	教師的教學思考
			活動一： 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
	。		活動二： 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		

單元二:			上課節數		
學習情境與動機引發					
學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程 (包括學習策略)	評量類型與基準	教師的教學思考
			活動一: 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
	。		活動二: 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		

單元三:			上課節數		
學習情境與動機引發					
學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程 (包括學習策略)	評量類型與基準	教師的教學思考
			活動一: 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
	。		活動二: 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		

(六)教學實踐省思

(七)教學照片

國小性平教育議題教學設計格式

教學主題		教學時間		分鐘
適用對象		教材來源		
教案設計者		教學者		
教案類別		☐ 主題式課程 ☐ 單一領域融入(領域:) ☐ 跨領域融入(領域: /)		
學習設計理念		一、設計動機 二、概念及素養(九貫+12年國教) 三、教材分析 四、學習策略及評量		
九年一貫	性平概念分析	主要概念	次要概念	
	性平議題能力指標			
十二年國教	12年國教核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養	
	12年國教學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵	
學習目標				
學習資源				
學習活動流程分析				
學習目標	學習活動		學習時間	備註

國小人權教育議題教學設計格式

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
總綱 核心素養		學習 重點	學習 表現
● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>			
領綱 核心素養			學習 內容
● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>			
議題 融入	實質 內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。</u>	
	所融 入之 學習 重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，同時於教學活動設計之備註欄說明。</u>	
與其他領 域/科目的 連結		● <u>與其他領域/科目的連結。</u>	
教材來源			
教學設備/ 資源			
學習目標			
● <u>說明各單元學習目標。</u> ● <u>配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。</u>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

● <u>編寫學習活動內容，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以教學流程呈現。</u> ● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> ● <u>次單元進行之說明，重點在於完整說明各活動的組織架構。</u>	<u>列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u> ● <u>說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。</u> ● <u>發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。</u> ● <u>檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
試教成果：(非必要項目) 可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。	
參考資料：(若有請列出)	
附錄： 列出與此示案有關之補充說明，如學習單、檢核表或同儕互評表等。	

國小國語文素養導向教學單元案例

一、教學設計理念說明

二、教學單元案例

領域/科目	國語文		設計者	
實施年級	年級		總節數	共 __ 節， __ 分鐘
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現		核心素養	
	學習內容			
議題融入	實質內涵			
	所融入之學習重點			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
教學設備/資源				
學習目標				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節		

新北市國小英語領域教學活動設計

作者：				
教學年級：				
單元名稱：				
教學資源/設備需求：				
總節數：				
核心素養	總綱			
	領綱			
學習重點	學習表現			
	學習內容			
融入議題				
具體學習目標				
與其他領域/科目的連結				
各節教學活動設計				
節次	教學流程與教學活動	時間	教學資源	評量策略（含評量方法、過程、規準）
第一節			（包含情境布置或教具之運用）	備註：評量策略（不需要與左列內容1對1相對應）。
第二節				
第三節				
第四節				

國小數學領域教學活動設計表

單元名稱：
 本節教學主題：
 節數：共__節，教學設計為第__節

授課年級：__年級
 設計者：
 社群成員：

一、單元的期望學習結果

(一) 單元學習目標(第一層，1碼)

1.
2.
3.

(二)課程綱要學習重點

對應的學習表現	對應的學習內容

二、學生與教材分析

(一)學生先備知識與學習困難

學生先備知識	學生可能的學習困難

(二)教材研究分析

--

三、各節次學習活動設計

節次	學習目標(第一層)	活動目標(第二層，2碼)	評量方式
一	1.	1-1	

(本節演示)		1-2 1-3	
二	2.	2-1 2-2	
三	3. 4.	3-1 3-2 4-1	
四	5.	5-1 5-2	

四、第__節課的學習活動

(一)學習的主要概念與活動

活動目標的主要概念(第二層)	對應的學習活動(第三層，3碼)
1-1	1-1-1 1-1-2
1-2	1-2-1 1-2-2
1-3	1-3-1 1-3-2

(二)素養導向的課程與教學

素養導向教學設計要點		與本節課活動內容的關聯說明
轉	☐ T1情境問題轉化 ☐ T2新舊經驗銜接 ☐ T3數學概念聯結	(配合本節課的教學活動內容，加上轉做得內容詮釋的文字說明描述其關聯性)
做	☐ D1概念操作理解 ☐ D2解題策略探究 ☐ D3數學語言溝通	
得	☐ G1思考能力提升 ☐ G2解題態度培養 ☐ G3共同學習增能	

(三)學習活動的設計

學習活動 (第三層)	教學流程與主要布題	學生可能反應 教學策略介入與評量	時間	對應素養導向 教學設計要點 (轉 T、做 D、得 G)
1-1-1 1-1-2				T2新舊經驗銜接：… (簡要說明)

2-1-1				
3-1-1				

國小社會領域教學設計

一、設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

(一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。

(二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

(三)核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。

(四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接。

(五)議題融入與跨科/領域統整的規劃。

(六)重要教學策略與評量的說明。

二、單元架構

以圖或表摘要呈現本單元的教材內容或教學架構。

三、活動設計

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
		設計依據	
學習重點	學習表現	● 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養 ● 先條列總綱核心素養的面向與項目。 ● 再條列領綱核心素養的具體內涵。 ● 僅列舉與本單元學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	● 列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ● 學習表現與學習內容需能明確地連結。	
議題融入	議題/學習主題	● 以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與本單元學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。	
	實質內涵	● 列出與前列呼應的議題實質內涵。	

		● 雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。
與其他領域/科目的連結		● 視需要列出。
教材來源		● 列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ● 其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。
學習目標		
● 以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。 ● 結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。 ● 敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養（三面九項）的養成與素養導向教學（如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等）的落實。 ● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。	● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	● 教學提醒事項
教學設備/資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。		
參考資料： ● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。		
附錄： ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕		

互評表等。
● 視需要列出教師教學所需的補充資料。

四、素養導向教學實踐檢核表

素養導向 教學設計原則	說明	本節課教學實踐策略
1. 整合知識、技能與態度	強調學習是完整的,不應只偏廢在知識層面。	
2. 注重情境化、脈絡化的學習	能將學習內容和過程與個人經驗、生活事件、社會情境進行適切結合。	
3. 兼重學習歷程、策略及方法	課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程,以陶養學生擁有自學能力,成為終身學習者	
4. 強調實踐力行的表現	讓學生能學以致用,整合所學遷移應用到其他事例,或實際活用於生活中。	

五、教學成果與省思

- 可包括學習歷程案例的紀錄與分析、學生學習成果與問題的分析、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。
- 視需要列出。

六、附錄

- 如參考教材,可附上課文或內容。
- 評量標準(檢核表、自評表、互評表等)或評量工具(學習單、討論單等)。

國小自然領域教學設計

領域/科目			設計者		
實施年級			總節數	共_____節，_____分鐘	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>	核心素養	● <u>總綱及領(課綱)核心素養說明</u> ● <u>僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。</u>	
	學習內容	● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>			
議題融入	實質內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
	所融入之學習重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u>			
與其他領域/科目的連結		● <u>與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。</u>			
教材來源					
教學設備/資源					
學習目標					
● <u>以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</u> ● <u>建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。</u> ● <u>可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。</u>					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u>		<u>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u>

● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> ● <u>前述之各個次單元不必全部列出，可挑選部份合適的次單元進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u>		● <u>簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。</u> ● <u>發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。</u> ● <u>檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
試教成果：(非必要項目) <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
參考資料：(若有請列出) <u>若有參考資料請列出。</u>		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		

國小健體領域教學設計

領域/科目		健康與體育領域		教學者	
實施年級				總節數	
單元名稱					
教材來源/參考					
教學資源/設備					
學習重點	學習表現		領綱 核心 素養		
	學習內容				
議題融入	實質內涵				
設計理念 與 核心素養 呼應說明					
學習目標					
教學活動內容及實施方式					學習重點暨核心素養 呼應說明
第1節					
第2節					
第3節					
第4節					

12年國教課綱素養導向課程發展與教學設計

領域/科目			設計者		
實施年級			共備者		
單元名稱			總節數		
設計依據					
設計理念					
核心素養					
藝術領域核心素養具體內涵					
學習重點	學習表現			學習目標	
	學習內容				
與其他領域/科目的連結					
教材來源					

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
教學活動	第一節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）			
開展（開始新概 念的學習）			
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）			
總結（統整本節 學習重點）			
教學活動	第二節	時間	學習指導 注意事項
導入（引起動機 或複習舊經驗）			
開展（開始新概 念的學習）			
挑戰（實現伸展 跳躍的課題）			
總結（統整本節 學習重點）			

評量方式：形成性評量、作品、實作評量（標準本位評量）

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	視覺探索	(能完整理解)	(能理解)	(能部分理解)	(僅能少部分地知道)	未達D級
	媒介技能					未達D級
	創作展現					未達D級
鑑賞	審美感知					未達D級
	理解互動					未達D級
實踐	藝術參與					未達D級
	生活應用					未達D級

A	B	C	D	E
優秀	良好	基礎	不足	落後

國小綜合活動領域教學設計

學校名稱：授課年級：_年_班
 單元名稱：教學者：
 實施節數：共_節，每節40分鐘備課成員：

一、內容說明

(一) 設計理念：

(二) 單元內容：

設計依據		
總綱核心 素養面向		總綱核心 素養項目
領域核心素養 具體內涵		
主題軸		主題項目
學習重點	學習 表現	
	學習 內容	
學習目標		
教材來源		
教學設備/資源		
議題融入		
與其他領域的連結		
教材組織分析		
學生分析		
教材分析		
課程架構		

二、教學流程與評量

活動名稱	活動流程	評量方法與目標
------	------	---------

【活動一】		
【活動二】		
【活動三】		

【表格不足得自行增列】

(一) 評量標準與評分指引

內容標準		表現標準				
主題	次主題	A	B	C	D	E
						未達 D 級
本評量評分指引						未達 D 級

(二) 學習目標、學習紀錄與評量工具對照表(備註:學習紀錄為課堂參與歷程的資料)

活動名稱	學習目標	學習記錄	評量工具
【活動一】			
【活動二】			
【活動三】			

【表格不足得自行增列】

學習活動設計				
活動名稱	活動流程	時間	教學資源	評量方法
【活動一】				
【活動二】				
【活動三】				

【表格不足得自行增列】

教學歷程與成果

教學省思與建議

設計者/教學者:

- (一)主題名稱：
- (二)設計理念：
- (三)主題架構圖：

主題	單元	活動名稱	活動目標與學習表現說明指標	關鍵提問
主題名稱： → →	一、	(一)	→	→
		(二)	→	→
		(三)	→	→
	二、	(一)	→	→
		(二)	→	→
		(三)	→	→

(四)主題摘要表

主題名稱		教學對象		上課節數		使用/參考版本	
學習前置經驗							
總綱核心素養	☐ A1身心素質與自我精進 ☐ A2系統思考與問題解決 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☐ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解						
生活課程 核心素養	☐ 生活-E-A1 ☐ 生活-E-A2 ☐ 生活-E-A3。 ☐ 生活-E-B1 ☐ 生活-E-B2 ☐ 生活-E-B3 ☐ 生活-E-C1 ☐ 生活-E-C2 ☐ 生活-E-C3						
主題學習目標							
學習表現				學習 表現 說明			
學習內容							

(五)教學流程表

單元一:				上課節數	
學習情境與動機引發					
學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程 (包括學習策略)	評量類型與基準	教師的教學思考
			活動一: 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
	。		活動二:		

			一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
--	--	--	------------------------	--	--

單元二：				上課節數	
學習情境與動機引發					
學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程（包括學習策略）	評量類型與基準	教師的教學思考
			活動一： 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
	。		活動二： 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		

單元三：				上課節數	
學習情境與動機引發					
學習表現說明	活動目標	關鍵提問	學習活動的歷程（包括學習策略）	評量類型與基準	教師的教學思考
			活動一： 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		
	。		活動二： 一、學習經驗的完成 二、學習經驗的延續		

(六)教學實踐省思

(七)教學照片

國小性別平等教育議題教學設計

教學主題			教學時間	分鐘
適用對象			教材來源	
教案設計者			教學者	
教案類別		☐ 主題式課程 ☐ 單一領域融入(領域：) ☐ 跨領域融入(領域： /)		
學習設計理念		一、設計動機 二、概念及素養(九貫+12年國教) 三、教材分析 四、學習策略及評量		
九年一貫	性平概念分析	主要概念	次要概念	
	性平議題能力指標			
十二年國教	12年國教核心素養	總綱核心素養項目	性別平等教育核心素養	
	12年國教學習主題與實質內涵	性別平等教育學習主題	性別平等教育實質內涵	
學習目標				
學習資源				
學習活動流程分析				
學習目標		學習活動	學習時間	備註

國小人權教育議題教學設計

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
總綱 核心素養		學習 重點	學習 表現
● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>			
領綱 核心素養			學習 內容
● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>			
議題 融入	實質 內涵	● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，列出將融入的議題實質內容。</u>	
	所融 入之 學習 重點	● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，同時於教學活動設計之備註欄說明。</u>	
與其他領 域/科目的 連結		● <u>與其他領域/科目的連結。</u>	
教材來源			
教學設備/ 資源			
學習目標			
● <u>說明各單元學習目標。</u> ● <u>配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。</u>			

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註

● <u>編寫學習活動內容，呈現合乎素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以教學流程呈現。</u> ● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> ● <u>次單元進行之說明，重點在於完整說明各活動的組織架構。</u>	<u>列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u> ● <u>說明各項教學活動評量內容，提出可採行方法、重要過程、規準等。</u> ● <u>發展核心素養、學習重點與學習目標三者結合的評量內容。</u> ● <u>檢視學習目標、學習重點/活動與評量三者之一致關係。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>
試教成果：(非必要項目) 可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。	
參考資料：(若有請列出)	
附錄： 列出與此示案有關之補充說明，如學習單、檢核表或同儕互評表等。	

「 教案名稱 」

一、 設計理念

簡要說明本案例之教學設計理念，盡量扣緊課綱的核心素養，敘寫重點可包括以下建議項目（可視教學設計內涵進行重點描述，毋須每個建議項目皆須詳述）：

- (一)單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。
- (二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
- (三)核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。
- (四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接。
- (五)議題融入與跨科/領域統整的規劃。
- (六)重要教學策略與評量的說明。

二、 單元架構

可用文字摘要、表格、概念圖、心智圖或樹狀圖等工具呈現。

三、 活動設計

請使用此格式呈現教案內容。

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘
單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	● <u>列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>	核心素養 ● <u>列出高度相關之總綱與領綱之核心素養意涵。</u>
	學習內容	● <u>列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上</u> ● <u>學習表現與學習內容需能明確地連結。</u>	
議題融入	議題/學習主題	● <u>以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與本單元學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。</u>	

	實質內涵	● <u>若有議題融入再於此欄說明相關之實質內涵。</u>
與其他領域/科目的連結		● <u>與其他領域/科目的連結並非必要項目，可視需要再列出。</u>
教材來源		● <u>列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材之版本、冊次及頁碼等。</u> ● <u>其他參考資源請視性質列於學習活動設計之後。</u>
教學設備/資源		
學習目標		
● <u>以淺顯易懂文字說明各單元學習目標。</u> ● <u>建議以雙向細目表之內容呈現學習目標所回應之「學習表現及學習內容」</u> ● <u>可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。</u>		

學習活動設計		
學習引導內容及實施方式（含時間分配）	學習評量	備註
● <u>摘要學習活動內容即可，呈現合於素養導向教學的內涵。</u> ● <u>學習活動略案可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動等內容，或以簡單的教學流程呈現。</u> ● <u>建議著重在如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。</u> ● <u>教學流程需落實素養導向教學之教材教法，掌握生活情境與實踐等意涵。</u> ● <u>各個次單元不必詳盡列出，可挑選部份合適的內容進行說明，重點在於完整說明各活動的組織架構，不必窮盡敘述。</u>	<u>可適時列出學習評量的方式，以及其他學習輔助事項，原則如下：</u> ● <u>搭配學習流程簡要說明各項教學活動評量內容，提出可採行的方法、重要過程、規準等。</u> ● <u>評量時機、方式及內容建議有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。</u> ● <u>羅列評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等。</u>	<u>教學活動重點提醒或需要的注意事項</u>
試教成果：（非必要項目） <u>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</u>		
參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u>		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		

國中健體領域教學設計格式

單元名稱：《 》

一、教學設計理念說明：

(請以 100-300 字，簡要說明設計此份教案的主要構想、理由、或特色)

二、教學單元設計：

領域/科目		設計者	
實施年級		總節數	
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點
	如： C3、多元文化 與國際理解	如： 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同 文化內涵，欣賞並尊重各國文化的差 異性，瞭解與關懷多元文化的價值與 意義。	(列出呼應核心素養的教學重點)
(領綱)學習重點		(1)學習表現 (請參照各領綱)	
(2)學習內容 (請參照各領綱)		(3)學習目標 (請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向)	
議題 融入	(若本單元設計融入重大議題，請於此處註明所融入的議題項目與實質內涵)		

教具	(列出本單元所需的教學設備或資源)
----	-------------------

設備			
教學活動內容及實施方式		時間	備 註
第一節：《 章 節 名 稱 》			
一、課前準備			
(一)學生：			
(二)教師：			
二、引起動機			
(為激發學習動機，更順利將學生引導進入教學活動，每堂課建議設計簡要的引起動機，時間毋須過長，並應切合主題)			
三、主要內容／活動			
(此為每堂課教學活動的主體，應依序具體說明，並兼顧老師要做什麼教學活動？與學生要進行哪些學習活動？)			
(一)～～			
(二)～～			
(三)～～			
四、總結活動/評量			
(每節課應有綜合/統整/總結的活動，以歸納/提醒/複習本節重點。此外，亦可交代課後學習的任務、或提醒下次上課所需的學習準備)			

一、課前準備 二、引起動機 三、主要內容／活動 (一)~~ (二)~~ (三)~~ 四、總結活動／評量	第二節：《章 節 名 稱》		
評 量	(請列出本單元的評量方式，注意多元評量的運用，適時兼顧形成性與總結性)		

三、參考資料 (請列出設計本單元所參考的相關文獻、資料、網路資源等)

四、附錄 (請列出搭配本單元教學所需的相關資料，如學習單、簡報、評量、回饋單等)

國中藝術領域教學設計格式

壹、設計理念

請務必以已經發布領綱內容，簡要說明本案例之教學設計理念，敘寫重點可包括：

- 一、單元的設計緣起、背景、意涵與重要性。
- 二、學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。
- 三、核心素養的展現（如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現）。（必寫）

總綱核心素養面向	總綱／核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動			
B 溝通互動			
C 社會參與			

四、學習重點（表現與內容）的統整與銜接。（建議填寫）

五、議題融入與跨科／領域統整的規劃。

六、重要教學策略與評量的說明。

貳、主題與單元架構

一、以圖或表摘要呈現該主題之單元規劃的教學架構。

二、可聚焦2節詳案之教學內容摘要。

參、學習活動設計

領域／科目／跨領域			
實施年級		總節數	共_____節，_____分鐘 (以2節為原則)
(聚焦之)單元名稱			
設計依據			
學習重點	學習表現	●列出指標與指標的完整說明 ●列出相關的學習表現，且能具體表現在學習目標上。 ●學習表現與學習內容需能明確地連結。	核心素養 ●先條列總綱核心素養的面向與項目。 ●再條列領綱核心素養的具體內涵。 ●僅列舉與2節課學習具高度相關性的核心素養。
	學習內容	●列出指標與指標的完整說明	

		明		
		● 列出相關的學習內容，且能具體表現在學習目標上		
		● 學習表現與學習內容需能明確地連結。		
議題融入	議題／學習主題	● 以總綱十九項議題為主，考量議題核心精神與 2節課 學習重點的連結，視需要列出擬融入的議題名稱與學習主題。		
	議題實質內涵	● 列出與前列呼應的議題實質內涵。 ● 雖非必要項目，但在撰寫案例時仍鼓勵儘可能融入相關議題，惟仍請掌握「適切」原則，避免牽強。		
與其他領域／科目的連結		● 視需要列出。		
教材來源		● 列出本單元教學設計所依據的教科書或其他教材的版本、冊次及頁碼等。 ● 其他參考資源請視性質列於「參考資料」或「附錄」。		
學習目標				
● 以淺顯易懂文字條列本單元學習目標。				
● 結合學習表現與學習內容，呼應核心素養。				
● 敘寫時建議參考「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。				

節數	學習活動設計		
	學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量(重點/方式)	教學提醒事項
第一節	● 時間數請括弧於活動標題後。 ● 標題階層，請使用： ■ 一、 ■ (一) ■ 1. ■ (1) ■ A ■ (A) ● 摘要說明學習活動內容及引導重點，請考量如何使學習活動及其引導方式更有助於促進核心素養(三面九項)的養成與素養導向教學(如：整合知識情意技能、結合生活情境與實踐、強化對學習策略與學習過程的省思等)的落實。	● 搭配學習流程，簡要說明各項學習活動的評量方式及內容，提出可採行的方法、重要過程、標準或指標等。 ● 評量時機、方式及內容應能有效連結學習目標、學習重點及學習活動，並促進核心素養內涵的落實。 ● 評量工具，如學習單、檢核表或同儕互評表等之完整內容，請列於「附錄」。	

	● 學習活動可包括引起動機、發展活動、總結活動、評量活動、延伸活動等，並以簡要的教學流程呈現。 ● 請著重如何將學習內容轉化為學生的學習任務，以及如何以關鍵提問引導學生進行探究、實作與省思。		
第二節	●	●	●
教學設備／資源： ● 若有教學時需使用的器材、設備或其他資源時，請列出。 ● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。 ●			
● 參考資料： 視需要列出教師教學所需的補充資料			

國中生活科技教學設計格式

一、設計理念

(一)摘要

(二)學生先備知識

(三)核心素養的展現

總綱核心素養面向	總綱/核心素養項目	領綱核心素養具體內涵	主要教學內容
A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	
	B3 藝術涵養與美感素養	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	
C 社會參與	C2 人際關係與團隊合作	科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	

二、單元架構

三、學習情境

四、活動設計

領域/科目	科技領域-生活科技		設計者	
實施年級				
單元名稱				
設計依據				
學習重點	學習表現		核心素養	
	學習內容			
議題融入	議題/學習主題			
	實質內涵			
與其他領域/科目的連結				
教材來源				
學習目標				

學習活動設計			
學習表現		學習目標	
學習內容			
學習引導內容及實施方式(含時間分配)		學習評量	備註
教學設備/資源：			
參考資料：			
附錄：			

國中性別平等教育議題(主題式)教學設計

編號	(由主辦單位填寫)		
方案名稱		設計者	
實施年級		節數	
課程實施時間	☐ 彈性學習課程/時間 ☐ 晨光時間 ☐ 其他		
學生先備經驗			
設計理念			
總綱核心素養			
議題	核心素養		
	學習主題		
	實質內涵		
學習目標			
教學資源			
評量策略			
學習活動設計			
學習活動		時間	備註
***** 第一節 ***** 一、			.
***** 第二節 ***** 一、			
***** 第三節 ***** 一、			
***** 第四節 ***** 一、			
指導要點及 注意事項			
活動照片（輔以文字說明，張數不限）			
教學心得與省思（含設計歷程與教學實踐反思、學生學習成效分析、未來教學的修正建議等）			

國中人權教育議題-主題式課程教學設計

教案名稱		設計者	
教學對象		教學時間	共____節，____分鐘
設計依據			
總綱核心素養項目			
人權教育議題 核心素養 具體內涵			
人權教育議題 學習主題			
人權教育議題 實質內涵			
學習目標			
教材來源			
教學設備/資源			

評量向度	評量方式	評量基準	評分規準		
			3優秀	2良好	1待努力

學習活動設計		
節次	學習活動內容及實施方式(含時間分配)	評量方式及基準
	注意事項：內容敘寫能清楚呈現活動流程。	
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		

國中人權教育議題-融入式課程教學活動設計

教案名稱				設計者	
融入之 領域/科目				融入之 單元名稱	
教學對象				教學時間/ 融入時間	共____節，議題融入 共_____分鐘
設計依據					
領域 學習 重點	學習 表現			領域 核心素養 具體內涵	
	學習 內容				
議題 融入	學習 主題				
	實質 內涵				
	如何 融入 說明	注意事項：明確點出融入點，例：延伸南一版七年級歷史課本第四章 「二次戰後的台灣政治」有關白色恐怖的文本學習，藉由探討白色恐怖 受難者之生命故事，了解這段歷史對國家社會與個人所造成的傷害，促 發學生對歷史事件的切身感知與體悟，進而反思保障人權及轉型正義應 有的作為。			
學習目標		注意事項： 一、整合領域學習表現、學習內容與人權教育議題實質內涵。敘寫應回 扣本表上方學習表現、學習內容、人權教育議題實質內涵。 二、宜展現學習歷程，示例如下： (一)透過猶太人故事與二戰造成戰禍之情境，認識聯合國《世界人權宣 言》的由來。 (二)透過與小組成員討論猶太人失去的權利，體會《世界人權宣言》權 利保障的重要性。 (三)能自主學習宣言內容，並透過創作字卡，宣傳人權價值。			
教材來源					
教學設備/資源					

評量向度	評量方式	評量基準	評分規準		
			3優秀	2良好	1待努力

學習活動設計		
節次	學習活動內容及實施方式(含時間分配)	評量方式及基準
	注意事項：內容敘寫能清楚呈現活動流程。	
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		