

新北市 明志 國民中學 111 學年度 9 年級第二學期 部定 課程計畫 設計者： 林芸蓁

一、課程類別：

1. ☐ 國語文    2. ☐ 英語文    3. ☐ 本土語 \_\_\_\_\_    4. ☐ 健康與體育    5. ☐ 數學    6. ☐ 社會    7. ☒ 藝術    8. ☐ 自然科學  
9. ☐ 科技    10. ☐ 綜合活動

二、學習節數：每週( 1 )節，實施( 17 )週，共( 17 )節。

三、課程內涵：(至多勾選 3 項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/12-2/18)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1:色彩理論、造型表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 <b>第一課奇妙的「視」界</b> 1 師生分享於寒假期間餐與的藝文活動。 2. 引導學生欣賞課本中波特羅及傑克梅蒂畫作，討論畫家想要以變形的比例來表達何種畫作氣氛。 3. 使用教學簡報及課本圖例介紹方格變形法及圓筒變形法原理。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源  學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	【生命教育】 生J17 愛自己與愛他人的能力。	
第二週 (2/19-2/25)	視A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視E-IV-1:色彩理論、造	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 <b>第一課奇妙的「視」界</b> 1 教師運用教學簡報圖例，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源	參與態度 觀察記錄	【生命教育】 生J17 愛自己與愛他人的能力。	

	形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	色。 2. 以艾薛爾、作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 3 賞析美國搖滾樂團 OK GO 在MV 中大玩錯視的精采特效。		學習策略： 先前經驗連結法			
第三週 (2/26-3/4)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 <b>第一課奇妙的「視」界</b> 1. 圖片賞析，說明生活中錯視原理的創意應用。 2 教師利用圖片或教具，說明3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假像。 3 賞析錯視在空間、家飾設計運用產生的迷幻趣味 4 街頭角落視覺創意欣賞。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源  學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄	【生命教育】 生J17 愛自己與愛他人的能力。	
第四週 (3/5-3/11)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表	視覺藝術 <b>第一課奇妙的「視」界</b> 1 學生運用所認知的錯視原理，小試身手， 2 亦可走訪校園，勘察校園環境，以創意校園角落為設計畫布 3 以鉛筆構圖設計。教師於課	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單  學習策略：	參與態度 觀察記錄 學習單	【生命教育】 生J17 愛自己與愛他人的能力。	

	視P-IV-3:設計思考、生活美感。	達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	堂中巡視指導，提示各類錯視原理特色及表現技巧，適時進行口頭引導或實作示範。		教師示範 重新詮釋			
第五週 (3/12-3/18)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 <b>第一課奇妙的「視」界</b> 1 運用適當的媒材上色， 2 教師於課堂中巡視指導，提示媒材的使用技法，適時進行口頭引導或實作示範。 3 創作完成後，互相觀摩交流分享，並說明創作理念，分享創作過程。 4 老師及同儕意見回饋。	1	教學資源： 學習單  學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學習單	【生命教育】 生J17 愛自己與愛他人的能力。	
第六週 (3/19-3/25)	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3:設計思考、生	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。	視覺藝術 <b>第二課建築中的話語</b> 1. 師生討論分享人類、動物的居住模式，若身處巢或穴中，有什麼感覺？ 2. 教師引導學生觀察圖例，說明什麼是建築，定義空間的概念。 3. 教師課文內容說明，建築能創造人與人互動交流的空間、	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源  學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

	活美感。		<p>與環境產生對話的空間。</p> <p>4 教師說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。</p> <p>5 教師說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能。</p>					
第七週 (3/26-4/1)	<p>視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視覺藝術</p> <p><b>第二課建築中的話語</b></p> <p>1 教師說明包浩斯提倡的建築精神。</p> <p>2 引導學生觀察圖例，曲線、直線、幾何形的相加等，說明建築的基本造形。</p> <p>3 賞析西班牙建築師高第建築，認識建築師的風格理念。</p> <p>4 教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規劃。</p> <p>5 教師利用圖例，說明建築師以紙管、薄膜建材、高科技技術等為建材的功能意義。</p>	1	<p>教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源</p> <p>學習策略： 先前經驗連結法</p>	參與態度 觀察記錄 發表評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

第八週 (4/2-4/8)	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3: 設計思考、生活美感。	視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 <b>第二課建築中的話語</b> 1. 圖片賞析，以臺北 101 大樓、造形的功能和寓意。 2. 賞析東西建築圖片，說明各式建築造型風格特色，及建築師的設計理念想法。 3 認識建築語彙及如何創造建築與自然環境的和諧關係。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源  學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第九週 (4/9-4/15)	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。 視P-IV-3: 設計思考、生活美感。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 <b>第二課建築中的話語</b> 1 運用生活紙箱盒、瓶罐、水管等物件堆疊組合，設計創意建築構成 2 教師藉由圖片範例教材說明，引導學生進行小組創意思考。 3 各小組討論決定疊加的物件、方式，及構想理念。 4 小組進行工作分配	1	教學資源： 設計圖學習單 示範教材教具  學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學習單	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第十週 (4/16-4/22)	視 E-IV-1: 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視 1-IV-1: 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1: 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視覺藝術 <b>第二課建築中的話語</b> 1. 學生動手執行創作，組合理想中的創意建築造形基本架	1	教學資源： 設計圖學習單 示範教材教具	參與態度 觀察記錄 學生作品	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

	<p>視 A-IV-3: 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>構。</p> <p>2. 教師示範運用白膠水、紙張、紙漿及其他等複合媒材輔助裱貼美化。</p> <p>3 教師巡視，適時進行口頭引導或實作示範。</p>		<p>學習策略：</p> <p>教師示範</p> <p>重新詮釋</p>		<p>濟的均衡發展)與原則。</p>	
<p>第十一週 (4/23-4/29)</p>	<p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3: 數位影像、數位媒材。</p> <p>視P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4: 能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視覺藝術</p> <p><b>第二課建築中的話語</b></p> <p>1 持續上週進行小組創作。</p> <p>2 運用壓克力顏料上色</p> <p>3. 創作完成後，請學生展示完成的作品，</p> <p>4 說明創作理念，分享創作過程。</p> <p>5 老師及同儕意見回饋。</p>	1	<p>教學資源：</p> <p>設計圖學習單</p> <p>示範教材教具</p> <p>學生作品</p> <p>學習策略：</p> <p>教師示範</p> <p>重新詮釋</p>	<p>參與態度</p> <p>觀察記錄</p> <p>學生作品</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

第十二週 (4/30-5/6)	<p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3: 數位影像、數位媒材。</p> <p>視P-IV-3: 設計思考、生活美感。</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4: 能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。</p>	<p>視覺藝術</p> <p><b>第三課新藝境</b></p> <p>1 教師以生活實例說明什麼是AR(augmented reality)擴增實境，什麼是VR(Virtual Reality)虛擬實境</p> <p>2 欣賞相關影片，認識AR、VR表現方式及應用範疇。</p> <p>3 引導學生賞析圖像創意想像的應用。</p> <p>4 使用手機下載VR影像或是APP，讓學生可以觀看實際體驗。</p>	1	<p>教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 手機 APP</p> <p>學習策略： 先前經驗連結法</p>	參與態度 觀察記錄 發表評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	
第十三週 (5/7-5/13)	<p>視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 E-IV-2: 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-3: 數位影像、</p>	<p>視 1-IV-2: 能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-3: 能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3: 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視覺藝術</p> <p><b>第三課新藝境</b></p> <p>1 教師利用本課課文圖片或教具，補充內容與學生討論。</p> <p>2 說明課文內容，引導學生觀察，探討課本圖例中作品的特色。</p> <p>3 引導學生欣賞新媒體藝術家作品，藉由電腦軟體修正圖像的便利性，深刻影響今日數位媒的發展與脈絡。</p>	1	<p>教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 手機 APP</p> <p>學習策略： 先前經驗連結法</p>	參與態度 觀察記錄 發表評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	



	數位媒材。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。		4 欣賞電腦繪圖媒體的多元應用形態，討論數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合應用等類型，體會數位媒體之發展特色。					
第十四週 (5/14-5/20)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。	視覺藝術 <b>第四課藝起繽紛未來</b> 1 教師利用圖例或教材，說明版面設計的文字編排基本概念。 2 賞析圖例，說明如何掌握視覺動線的安排與閱讀動線的引導。 3 文字的選擇、圖像安排、線條、色塊、整體色彩的整合運用技巧。 4 賞析如何運用簡易的圖文整合有效地傳達訊息，判斷什麼是好的圖表設計及運用。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源  學習策略： 先前經驗連結法	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十五週 (5/21-5/27)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視覺藝術 <b>四藝起繽紛未來</b> 1 引導學生回顧三年的學習成長，以文字敘述寫出個人的簡歷，體察自己的能力、興趣與努力方向。	1	教學資源： 電腦 投影設備 教學簡報 網路資源 學習單	參與態度 觀察記錄 發表評量 討論評量 學習單	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願	

	造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2 將個人簡歷分類整合，運用圖表方式呈現，畫出介紹自己的生涯履歷自傳，建立未來的生涯願景。		學習策略： 先前經驗連結法		景。	
第十六週 (5/28-6/3)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生活美感。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視覺藝術 <b>四藝起續紛未來</b> 1 接續上週次個人履歷自傳。 2. 教師巡視，引導學生盤整歸納自己的生涯自傳，運用資訊圖表說出自己的故事。 3 學生透過圖文整合創作，更清楚認識自己。 4 檢視留意整體編排是否閱讀的流暢、圖意清楚。	1	教學資源： 學習單 示範教材教具 學生作品  學習策略： 教師示範 重新詮釋	參與態度 觀察記錄 學生作品	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十七週 (6/4-6/10)	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視P-IV-3:設計思考、生	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	<b>四藝起續紛未來</b> 1 完成上週次個人資訊圖表履歷自傳。 2 以個人資訊圖表履歷自傳作品，自我介紹，互相交流個人生涯願景 3 師生共同回饋，老師講評勉勵。	1	教學資源： 學習單 示範教材教具 學生作品  學習策略： 重新詮釋 同儕觀摩	參與態度 觀察記錄 學生作品 發表評量 討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	

	活美感。							
--	------	--	--	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致