

新北市 明志 國民中學 111 學年度 九 年級第二學期部定課程計畫 設計者：陳湘嵐

一、課程類別：

1.  國語文 2.  英語文 3.  本土語\_\_\_\_\_ 4.  健康與體育 5.  數學 6.  社會 7.  藝術 8.  自然科學  
9.  科技 10.  綜合活動

二、學習節數：每週( 5 )節，實施( 17 )週，共( 85 )節。

三、課程內涵：(至多勾選3項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</li> </ul>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/12-2/18)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一課元曲選 一、課前引導： 1. 讓學生觀看 Youtube 影片「 <a href="#">《天淨沙·秋思》枯藤老樹昏鴉 小橋流水人家</a> 」引起學生興趣。 2. 教師先概述詩詞的流變及格律，喚起學生記憶，再講解曲的流變與體制，以幫助學生統整複習。 3. 比較近體詩、古體詩、樂府詩、詞、曲之間的異同。 二、教學活動 1. 〈天淨沙 秋思〉題解說明： 本課第一首小令〈天淨沙 秋思〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 2. 〈天淨沙 秋思〉作者介紹： 馬致遠為「元曲四大家」之一，自號「東籬」的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 3. 〈天淨沙 秋思〉全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文吟誦影音教材。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. youtube 影片  資訊融入教學、講述教學、問答教學、口說練習	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 課文吟唱 4. 口頭報告 5. 作業檢核	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格與價值觀。	

	敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		4. 〈天淨沙 秋思〉課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)全文語譯。 (3)請同學說明課文大意，教師歸納補充。 5. 〈天淨沙 秋思〉課文深究： (1)賞析講說與情意引導。 (2)「閱讀理解能力」統整。 (3)「寫作能力」統整。 三、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週 (2/19-2/25)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	第一課元曲選 一、課前引導： 請學生搜尋馬致遠、白樸的小令作品，加以朗誦，並分享心得。 二、教學活動 1. 〈沉醉東風 漁父詞〉題解說明： 本課第二首小令〈沉醉東風 漁父詞〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2. 〈沉醉東風 漁父詞〉作者介紹： 同為「元曲四大家」的白樸生平及其雜劇作品。 3. 〈沉醉東風 漁父詞〉全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文吟誦影音教材。 4. 〈沉醉東風 漁父詞〉課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)全文語譯。	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫  /講述教學、問答教學、口說練習、體驗教學、寫作練習	1. 學習單 2. 課文背誦 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己	配合「品德教育週」

	<p>或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>(3)請同學說明課文大意，教師歸納補充。</p> <p>5. 〈沉醉東風 漁父詞〉課文深究：</p> <p>(1)賞析講說與情意引導。</p> <p>(2)「閱讀理解能力」統整。</p> <p>(3)「寫作能力」統整。</p> <p>三、習作指導： 完成本課應用練習</p> <p>四、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>五、延伸活動：</p> <p>1. 〈天淨沙 秋思〉一曲藉秋天景物襯托遊子情懷；〈沉醉東風 漁父詞〉一曲則藉描寫漁夫生活環境的清幽，表達自己與世無爭的心境。</p> <p>2. 請學生將自己即將面臨會考的心境，藉由一張景物圖像來表現詮釋之。此景物圖像可用手繪或列印浮貼的方式，呈現於學習單上，並以文字說明選擇此景物的理由及當下的心境感受。</p> <p>3. 學生完成該活動之學習單。</p> <p>引導學生體會校園之美，激發學生愛護生活周遭環境的情操，使其在學校裡也能夠珍惜資源，發揮永續的概念。</p>				的人格與價值觀。	
<p>第三週 (2/26-3/4)</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不</p>	<p>第二課石滬</p> <p>一、課前引導</p> <p>配合「海洋教育」</p> <p>先觀看「<a href="#">青年找回與家鄉澎湖的連結！搶救石滬透過碩果僅存老匠師帶領 將傳承百</a></p>	5	<p>1. 課本影音教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 教學資源</p>	<p>1. 資料蒐集</p> <p>2. 分組報告</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 口語表達</p> <p>5. 紙筆測驗</p>	<p><b>環境教育</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並</p>	申請協同

<p>表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同的標點符號，表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識化為解決問題</p>	<p>年海洋文化推廣出去   呂捷 張齡予主持   【呂讀台灣】20200614」讓學生認識澎湖石滬，並請同學上網查找與「澎湖」、「石滬」相關的圖照、資料，與同學分享。 二、教學活動 1. 題解說明 作者以「石滬」為題，將焦點鎖定在「石滬」與「魚」的對應關係上。從主客易位切入主題，提供讀者更多思考的面向，也暗示生活中可能存在的諸多陷阱。 2. 作者介紹： 渡也的生平概要、創作風格與文學成就。 3. 全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文範讀影音教材。 4. 課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)請同學說明課文大意，教師歸納補充。 5. 課文深究： (1)賞析講說與情意引導。 (2)「閱讀理解能力」統整。 (3)「寫作能力」統整。 6. 習作指導： 完成本課應用練習。</p>	<p>【海洋文學創作】 1. 請學生閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品，配合自製簡報(PPT)上台發表。 2. 藉由此發表活動，讓學生更能體會海洋</p>		<p>4. Youtube 影片 /資訊融入教學、口說練習、講述教學、問答教學、專題探究、寫作練習</p>		<p>關切動物福利。 戶外教育 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 資訊教育 資 J3 設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>【社會領域-地理科】進行地理引導活動</p>
---	--	--	---	--	---	--	--	---------------------------

		<p>的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>文化的深層底蘊。</p> <p>3.發現社區之美 引導學生觀察生活周遭的景物，並將其認為最美的一角拍攝下來，上台分享其當下的悸動。</p> <p>藉由此活動引導學生關注校園或社區的環境資源，學習體會生活之美，進而認同並珍惜。</p> <p>四、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第四週 (3/5-3/11)</p>	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同的標點符號表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變</p>	<p>第二課石滬</p> <p>一、課前引導 請學生分享自己最喜歡的新詩，並討論該詩吸引學生的地方。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1.修辭特色—講解本文使用象徵、引用等。</p> <p>2.教師可以與學生分享渡也的其他詩作。</p> <p>3.搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習一，以「一個令我後悔的決定」為題，寫作一篇文章。</p> <p>三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>1.渡也詩作學習單</p> <p>2.寫作教學資源</p> <p>/口說練習、講述教學、問答教學、寫作練習</p>	<p>1.資料蒐集</p> <p>2.口語表達</p> <p>3.寫作評量</p>	<p><b>環境教育</b> 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p><b>戶外教育</b> 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p><b>海洋教育</b> 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及</p>

		<p>化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>					<p>休閒方式。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	
<p>第五週 (3/12-3/18)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>第三課一家手語餐廳的誕生</p> <p>一、課前引導</p> <p>透過播放手語歌「<a href="#">#臺灣手語【手語歌】-隱形的翅膀 張韶涵   Taiwanese Sign Language</a>」活動，引起學生對手語的興趣。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1. 課文前哨站、題解說明—手語的運用、</p>	5	<p>1. 課文朗讀 CD</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. Youtube 影片</p> <p>/資訊融入教學、講述教學、問答教學、口說練習</p>	<p>1. 口語表達</p> <p>2. 紙筆測驗</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差</p>	

<p>意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>對身障者的關懷。</p> <p>2. 作者講解—王壽來對生活的細膩觀察，引經據典的寫作方式。</p> <p>3. 講解課文，理解何為仁慈與感同身受。</p> <p>4. 修辭特色—講解本文使用的引用、設問法等。</p> <p>5. 課文賞析—講解作者援引事例，期勉讀者能重視身障者的權益。</p> <p>三、總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					<p>異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p><b>多元文化教育</b></p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
---	---	--	--	--	--	--	---	--

<p>第六週 (3/19-3/25)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與生活、社會結構</p>	<p>第三課一家手語餐廳的誕生 一、課前引導 情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 二、教學活動 1. 名言佳句蒐集與補充。 2. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 3. 透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。 4. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 5. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 6. 請學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 7. 搭配習作「點線面寫作策略——輕鬆快樂寫作文」練習二，以「我想開一家○○」為題，寫作一篇文章。 三、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 學習單 2. Youtube 影片  /實作教學、講述教學、問答教學、口說練習、資訊融入教學、寫作練習</p>	<p>1. 口語表達 2. 分組合作 3. 紙筆測驗 4. 寫作評量</p>	<p><b>人權教育</b> 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 <b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>生命教育</b> 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 <b>多元文化教育</b> 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	
----------------------------	--	--	--	----------	---	--	--	--

		的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。						
第七週 (3/26-4/1)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學	第四課鄒忌諷齊王納諫(第一次段考) 一、課前引導 1. 請學生先搜尋「一鳴驚人」、「驚弓之鳥」、「狐假虎威」、「曾參殺人」等與「戰國」相關的成語典故，上台與同學分享故事內容。 二、教學活動 1. 講述本文選自《戰國策·齊策》，是記載鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2. 關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者—劉向。 3. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 三、總結活動： 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文朗讀 CD 2. 戰國策介紹影片  /個別教學、口說練習、講述教學	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	<b>品德教育</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J3 理解學科知識	3/2 8.2 9 第一次定期考 配合「勤勉力學週」

		習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。					內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。
第八週 (4/2-4/8)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為依據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各	第四課鄒忌諷齊王納諫 一、課前引導 1. 請同學搜尋《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 二、教學活動 1. 全文概覽： (1)指名同學試讀本課課文。 (2)教師播放全文範讀之影音教材。 2. 課文精讀： (1)講解課文及處理生難字詞。 (2)全文語譯。 (3)請同學說明課文大意，教師歸納補充。 2. 課文深究： (1)賞析講說與情意引導。 (2)「閱讀理解能力」統整。 (3)「寫作能力」統整。 三、習作指導： 1. 完成本課應用練習。 四、總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測	5	1. 課文朗讀 CD 2. 課文輔助影片  /小組教學、講述教學、口說練習	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 課文背誦 4. 紙筆測驗	<b>品德教育</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 <b>閱讀素養教育</b>

	方式如比較、比喻等。	類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週 (4/9-4/15)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演	第五課人不可以無癖 一、課前引導 請學生於課堂上分享自己的癖好。 二、教學活動 1. 課文前哨站—簡介《幽夢影》一書，引領學生吟哦其中段落。 2. 題解—提出「癖」的意義，表明癖好與人生極為深切。 3. 作者介紹—楊俊毓的作品及寫作風格。 4. 課文賞析—講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1. 課文朗讀 CD 2. 相關書籍 3. 作者介紹影片  /口說練習、講述教學	1. 口頭報告 2. 紙筆測驗 3. 作業評量	<b>品德教育</b> 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU6 謙遜包容。 <b>生命教育</b> 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	配合「悅讀閱樂週」

		說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。					生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十週 (4/16-4/22)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言	第五課人不可以無癖 一、課前引導 請學生於課堂上分享查詢到的古人癖好，與自身的癖好有什麼關聯性。 二、教學活動 1. 講解課文，生難字詞詳加說明。 2. 請學生於掌握文章重點後，踴躍發表自身的癖好興趣，對生命有何影響。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 針對課文對癖的描寫，也請學生想一想生活中有哪些常見的癖好。 三、綜合活動	5	1. 課文朗讀 CD 2. 活動學習單  /個別教學、口說練習、講述教學、小組教學	1. 口頭報告 2. 分組合作 3. 紙筆測驗 4. 作業評量	品德教育 品 J7 同理分享與多元接納。 品 EJU6 謙遜包容。 生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各

	方式如比較、比喻等。	談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同学，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現小隊共同興趣或專長的方法，並探索未來可能的發展方向。 四、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 <b>生涯規劃教育</b> 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十一週 (4/23-4/29)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同的標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現	第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會 一、課前引導 1. 播放電影《羅密歐與茱麗葉》樓臺會片段「 <b>Romeo and Juliet (1968) Balcony scene</b> 」給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2. 請同學分組介紹莎士比亞的生平事蹟，分組分享。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 學習單 2. 電影片段  /資訊融入教學、小組教	1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 紙筆測驗 4. 同儕互評 5. 作業檢核 6. 寫作評量	<b>性別平等教育</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別	

<p>呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>二、教學活動 1. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2. 劇本簡介。 3. 講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉、疾」、「織、讖、懣」等進行形音義比較說明。 4. 說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。</p> <p>三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>		<p>學、講述教學</p>		<p>偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>家庭教育</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>
---	--	---	--	---------------	--	---

<p>第十二週 (4/30-5/6)</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同的標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會(第二次段考) 一、課前引導 1. 請學生在課堂上分享搜尋到的莎士比亞劇作，並發表感想。 2. 給學生2分鐘歸納整理本課重點。 二、教學活動 1. 補充莎士比亞的名言。 2. 請學生分組依劇本進行〈羅密歐與茱麗葉樓臺會〉表演，增加對文本的理解，劇本則可依學生的情況作適度改編。 3. 搭配習作寫作天地四，以「與○○的相遇」為題，寫作一篇文章。 三、總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 寫作教學資源  /個別教學、口說練習、戲劇表演、寫作練習</p>	<p>1. 資料蒐集 2. 報告評量 3. 同儕互評 4. 作業檢核 5. 寫作評量</p>	<p><b>性別平等教育</b> 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 <b>家庭教育</b> 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱</p>	<p>5/4 -5 九年級第二次定期考</p>
----------------------------	--	---	--	----------	---	--	---	---------------------------------

							讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十三週 (5/7-5/13)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	【會考總複習】 <u>教學活動重點</u> 一、考前衝刺： 1. 考前重點整理及提示。 2. 各類練習題寫作及檢討。 3. 各類題型講解及說明。 二、考後檢討： 針對總複習的試題，進行講解與補充，並針對同學該評量不足的部分予以加強。	5	1. 習作 2. 命題光碟  /講述教學、問答教學、個別教學	1. 紙筆測驗	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十四週 (5/14-5/20)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	【會考總複習】 <u>教學活動重點</u> 一、考前衝刺： 1. 考前重點整理及提示。 2. 各類練習題寫作及檢討。	5	1. 習作 2. 命題光碟  /講述教學、問答教學、個別	1. 紙筆測驗	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文	

	或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	3. 各類題型講解及說明。 二、考後檢討： 針對總複習的試題，進行講解與補充，並針對同學該評量不足的部分予以加強。		教學		本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十五週 (5/21-5/27)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	【會考試卷分析與檢討】 <u>教學活動重點</u> 一、試卷分析 二、考後檢討 【畢業感恩與祝福】 配合「生涯發展教育」、「資訊教育」 1. 祝福小卡寫作。 2. 感恩短文分享。 3. 國中歷年作品回顧與展望。	5	1. 會考試題 2. 小卡 3. 學習單  /講述教學、問答教學、寫作教學、口說練習	1. 寫作評量 2. 報告評量	<b>閱讀素養教育</b> 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 <b>生涯發展教育</b> 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 <b>資訊教育</b> 資J8選用適當	配合「多元展能週」

							的資訊科技組織思維並進行有效的表達。 資J10有系統地整理數位資源。	
第十六週 (5/28-6/3)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	一起來說相聲 1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 <b>參考影片：【表坊】三十--《那一夜，我們說相聲》</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ">https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ</a> 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 <b>參考影片：NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU">https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU</a> 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。	5	1. 學習單 2. youtube 影片  /資訊融入教學、問答教學、口說練習、小組教學、戲劇表演	1. 影片觀賞 2. 課程討論 3. 上台表演	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	申請協同【藝文領域-表演藝術科】進行活動

<p>第十七週 (6/4-6/10)</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>瘋雜誌 1.教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的特色、以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2.教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 <b>參考影片：</b> (1)雜誌出版_雜誌的製作流程 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI">https://www.youtube.com/watch?v=ldG05h61mRI</a> (2)雜誌印製流程：01 印前 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ">https://www.youtube.com/watch?v=xktG2W8c4LQ</a> (3)雜誌印製流程：02 印刷 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY">https://www.youtube.com/watch?v=oeVPNjhB-uY</a> 3.教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 <b>參考網址：</b><a href="https://ailsa.tw/marketing-004/">https://ailsa.tw/marketing-004/</a> 4.以班或組為單為共同討論雜誌的內容並進行分工與製作(不同職業的採訪專題、學校附近的店家等)。 5.除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 <b>參考影片：</b>藝術很有事第8集【小誌】專輯 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk">https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk</a></p>	<p>5 1.影片播放器材 2.雜誌製作材料  /口說練習、講述教學、資訊融入教學、專題探究、小組教學、現場訪問、體驗教學</p>	<p>1.影片觀賞 2.課堂討論 3.分組討論 4.實作成果</p>	<p><b>生涯規劃教育</b> 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 <b>閱讀素養教育</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	<p>配合「感恩祝福週」</p>
----------------------------	---	--	---	---	--	---	------------------

								釋，並試著表達自己的想法。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致