

新北市 明志 國民中學 111 學年級八年級第二學期部定課程計畫 設計者： 黃文彥

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐本土語_____ 4. ☐健康與體育 5. ☐數學 6. ☐社會 7. ☐藝術 8. ☐自然科學
9. ☐科技 10. ☐綜合活動

二、學習節數：每週(5)節，實施(20)週，共(100)節。

三、課程內涵：(至多勾選 3 項)

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>

四、課程架構：

五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習內容	學習表現						
第一週 (2/12-2/18)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。	第一課陋室銘 • 引起活動 1. 讓學生觀看 Youtube 影片「【五分鐘國文教室】嘴砲被貶學不會，古代戰神劉禹錫」，並補充說明陋室銘一文的寫作背景，以引發學習動機。 2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。 2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。 4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、楨、贖」、「馨、罄」。 5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。 6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味	5	1. 課文吟唱 CD 2. 作者動畫 3. 課文動畫 4. Youtube 影片	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評	生命教育 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J15 靈性修養的內涵與途徑。 生涯規劃教育 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費者) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	文化內涵。		<p>深長。</p> <p>• 總結活動</p> <p>透過作者境遇及文本文字的闡發，讓學生可以了解，生命有不同的解讀、不同的態度。</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
第二週 (2/19-2/25)	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>第一課陋室銘</p> <p>• 引起活動</p> <p>由書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或自我期許，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</p> <p>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</p> <p>• 總結活動</p> <p>透過作者的文字，表達其曾經的不得志，進而再連結之前學過的陶淵明、杜甫等名士，這些曾</p>	5	<p>1. 課文吟唱 CD</p> <p>2. 作者動畫</p> <p>3. 課文動畫</p> <p>4. 相關書籍與網站</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p>	<p>生命教育</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生 J15 靈性修養的內涵與途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	2/23-24 八年級校外教學

	藝術、信仰、思想等文化內涵。		想要積極入世卻不得所用的人，如何在其生涯中進行心理調適，活出另一片天空。 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第三週 (2/26-3/4)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	第二課余光中詩選 • 引起活動 1. 觀看(26714)【 <u>進擊的高雄</u> 】 <u>紐約時報最愛城市 全台唯一高雄市上榜</u> - YouTube，幫助學生建立對高雄的城市印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。 2. 播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。 • 發展活動 1. 課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？ 2. 題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。 3. 作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。 4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。 5. 注釋及字詞教學。 6. 文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源 4. Youtube 影片	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 戶外教育 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

	方法為主。	性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯	的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。 7. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 8. 應用練習「閱讀題組」：聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 3. 預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。					
第四週 (3/5-3/11)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句	第二課余光中詩選 • 引起活動 1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉 2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。 • 綜合活動 1. 觀看(26715) <u>值得省思的動畫-人類是地球最大的危機</u> -YouTube，並引導學生討論環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學資源 4. Youtube 影片	1. 課程討論 2. 環境污染報導分組報告	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 戶外教育 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 品德教育	

	與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	題。 2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。 3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並瞭解永續發展的重要性，並且銜接孟子斧斤以時入山林的概念，引導學生由觀念開始改變，並能由自己做起之力來加以改善。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	
第五週 (3/12-3/18)	Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，	第三課我所知道的康橋 • 引起活動 1. 老師說明徐志摩其人生平及其愛情故事與戲劇化的一生。並觀看(26718) 【我多麼羨慕你】 <u>公視 人間四月天 MV - YouTube</u> 。 2. 觀看(26717) 【英國】全英最古老「牛津大學」、劍橋大學，造訪電影場景《哈利波特》霍格華茲，感受如詩如畫美麗校園！ 廖科溢《#溢遊未盡》 第二季 EP9@亞洲旅遊台 官方	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. Youtube 影片	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅	

	<p>與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p><u>頻道 - YouTube</u></p> <p>• 發展活動 1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：補充徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等未完事項。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
<p>第六週 (3/19-3/25)</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ac-IV-3 文</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，</p>	<p>第三課我所知道的康橋</p> <p>• 引起活動 1. 觀看(26715) <u>黃大城《再別康橋·徐志摩》輕輕的我走了正如我輕輕的來 ... ♡ ♪♪* - YouTube</u>。 ，引導學生朗讀。 2. 播放「再別康橋」歌曲以加</p>	5	<p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. Youtube 影片</p>	<p>1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評</p>	<p>生命教育 生 J13 美感經驗的發現與創造。 連接著名畫作、台灣的勝景，闡述數大便是美的樣貌 品德教育 品 J1 溝通合作與</p>

	<p>句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>深學生學習印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</p> <p>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</p> <p>3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>和諧人際關係。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。</p>	
第七週 (3/26-	Be-IV-2 在人際溝通方	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	<p>語文常識（一）應用文—書信、便條</p> <p>• 引起活動</p>	3	<p>1. 書信寫作學習單</p> <p>2. 便條寫作學習</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的</p>	3/28-29 第一次定期考

4/1)	面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。	內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 以「最簡短的書信——大學 生寄信回家要零用錢」、「清朝 鮑超的求救書」等書信例子，增 加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起 學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本例子，說明書信、 便條的格式及書寫要領，並觀看 (26718) <u>書信的內文</u> - YouTube。 2. 準備信封、信紙，於課堂上 發給同學，請同學練習寫一篇簡 短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書 寫一則「訪友不遇」的便條內 容。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以 評量，檢測其學習狀況，並針對 同學該次評量不足的部分予以加 強。		單 3. Youtube 影片		意涵，並懂得如何 運用該詞彙與他人 進行溝通。 閱J6 懂得在不同學 習及生活情境中使 用文本之規則。	
第八週 (4/2- 4/8)	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、	2-IV-1 掌握 生活情境，適 切表情達意， 分享自身經 驗。 5-IV-1 比較 不同標點符號 的表達效果， 流暢朗讀各類 文本並表現情	第四課 運動家的風度 • 引起活動 1. 觀看(26719) <u>Derek Redmond</u> <u>的精神讓在場人起身鼓掌-英國</u> <u>傳奇跑者留下的 1992 年奧運感</u> <u>人故事</u> <u>德瑞克 巴塞隆納</u> <u>Barcelona - YouTube</u> 。 2. 引導學生思考何謂運動家的 風度。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網 站。 3. 寫作教學資源 4. Youtube 影片	1. 課程討論 2. 應用練 習、習作	生命教育 生 J5 覺察生活中 的各種迷思，在生 活作息、健康促 進、飲食運動、休 閒娛樂、人我關係 等課題上進行價值 思辨，尋求解決之 道。 閱讀素養教育	

	<p>結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>• 發展活動 1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經看過的比賽。 2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>• 發展活動 1. 文本探究 (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。 (2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神。 (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 4. 應用練習 (1)運動風度 LIVE 秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。 (2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。 5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p>				<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 品德教育 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>					
第九週 (4/9-4/15)	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題</p>	<p>第四課 運動家的風度</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享〈晨讀 10 分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並加上個人抒感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加</p>	5	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. 寫作教學資源</p>	<p>1. 課程討論摘要</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>生命教育</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	

		目闡述見解，並發表自己的作品。	強。					
第十週 (4/16-4/22)	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	第五課木蘭詩 • 引起活動 觀看(26719) <u>木蘭當兵 12 年，怎麼保護隱私？ 真實的木蘭從軍老僧 - YouTube</u> ，並說明花木蘭其人的相關概念。 • 發展活動 1. 題解說明：觀看(26719) <u>什么是乐府？为什么说乐府诗其实都是歌词呢？(Chinese poetry for kids vol001) - YouTube</u> 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課文吟唱 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. Youtube 影片	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦	家庭教育 家 J3 家人的情感支持。 家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。 性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 生涯規劃教育 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 人權教育 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。							
第十一週 (4/23-4/29)	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>第五課木蘭詩</p> <p>• 引起活動</p> <p>觀看(26719) <u>花木蘭上 00 04 19 00 06 30 高質量及大小 - YouTube</u>，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韁、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，觀看(26719) <u>巾幗英雄梁紅玉，從妓女到抗金女英雄，梁紅玉一生有多傳奇？【史前大魔王】 - YouTube</u>並請同學說說自己的看法也介紹當今台灣也非男性主權，軍旅中大有女性，巾幗不讓鬚眉的例子。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以</p>	5	<p>1. 課文吟唱</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. Youtube 影片</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 詩歌朗誦</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J3 家人的情感支持。</p> <p>家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。</p> <p>性別平等教育</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

	反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十二週 (4/30-5/6)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第六課 虎克—愛上跳蚤的男人 • 引起活動 1. 觀看(26719) 【小白懂生物】細胞的發現！虎克，不是你所想的船長 The Discovery of Cells: Hooke is not the captain you think! - YouTube ，請學生分享使用複式顯微鏡、彈簧應用之生活經驗。 2. 引導學生思考許多生活的發明是科學家的智慧結晶。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹「看見細胞的天才科學家——虎克」的生平。 2. 題旨討論：本文敘述虎克一生重要的經歷，和對科學研究的執著與貢獻。 3. 作者介紹：分享張文亮先生的生平、創作特色及科普作品。 4. 文本探究 (1) 本文呈現虎克傳奇的一生，擇取代表性事例（發明彈簧、與波義耳的互動、觀察跳蚤、寫給牛頓的信等）凸顯人物形象，呈現虎克成為成功科學家的特質與在科學史上的影響。。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. Youtube 影片	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。並尊重選擇。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀，進而使學生發想自我整合。 品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

			<p>(2)以柔性筆調敘寫科學家的生命歷程，如虎克看到顯微鏡下的跳蚤時的讚嘆、牛頓的話語及作者詼諧的文字。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習-圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>					
第十三週 (5/7-5/13)	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較</p>	<p>第六課 虎克——愛上跳蚤的男人</p> <p>• 引起活動</p> <p>1. 觀看(26721) <u>會讀書的流氓</u> ▶ <u>牛頓其實是一個雞掰人學術成就有多大心就有多黑</u> - YouTube</p> <p>2. 引導學生瞭解許多科學大師與一般人其實並無二致，並請學生分享〈科學大師的求學、戀愛與理念：生物篇〉其中所</p>	3	<p>1. 課本教材</p> <p>2. 相關書籍及網站。</p> <p>3. Youtube 影片</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p> <p>3. 科學家故事演說</p>	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>閱讀素養教育</p>	5/11-12 七八年級第二次定期考

	結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	喜愛的一篇文章。 3. 請學生討論要聚焦的一位科學家。 • 綜合活動 1. 請學生針對一位科學家，撰寫一篇約 200 字的各式，並加上個人抒感。 2. 說明演說表達的技巧，請學生依其所寫的短文作練習。 3. 全班輪流上台一分鐘故事演說。再由教師回饋及學生相互回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生學習科學家的研究精神，並運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				閱J1 發展多元文本的閱讀策略。例如本校彈性課程，閱讀悅樂各式主題。	
第十四週 (5/14-5/20)	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據	語文常識（二）應用文一題辭、柬帖 • 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。	5	1. 課本教材 2. 課文動畫	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則	

	主。	需求書寫各類文本。	<p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 「東帖的意義和分類」和「東帖範例」的講解。</p> <p>4. 利用事例帶出情境，帶領學生認識不同的場合可以使用的賀詞。設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> <p>6. 東帖寫作練習。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第十五週 (5/21-5/27)	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文</p>	<p>第七課 飛魚</p> <p>• 引起活動</p> <p>觀看(26719) 蘇打綠 sodagreen - 【飛魚】 Official Music Video - YouTube，並以動漫「航海王」吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. Youtube 影片</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>海洋教育</p> <p>介紹有關討海人類型作品，也拓展學生題材的選用。</p> <p>海 J8 閱讀、分享</p>

	<p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p> <p>5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。</p>	<p>色，並觀看(26719)一口氣能飛600米，簡直是神話中的生物，<u>台灣達悟族的傳統文化——飛魚</u>【老肉雜談】- YouTube。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館等。並敘述台灣四面環海的特色，進而連接知海、愛海、親海。。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。</p> <p>原住民族教育</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。</p> <p>原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	
第十六週 (5/28-6/3)	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方	<p>第八課空城計</p> <p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的</p>	5	<p>1. 課文朗讀</p> <p>2. 課文動畫</p> <p>3. 作者影片</p> <p>4. Youtube 影片</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>閱讀素養教育</p>	

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就，並觀看(26719)【派對咖孔明】OP「Chitty Chitty Bang Bang」(中文字幕) - YouTube，引導學生瞭解《三國演義》的影響力無遠弗屆，至今仍然成為許多影視作品、動漫、遊戲的題材來源。</p> <p>2. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。</p> <p>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</p> <p>4. 針對〈空城計〉發生的前因後果加以說明，如：街亭之戰、孔明揮淚斬馬謖等，並觀看(26719)全面圖文分析 ► 街亭之戰的來龍去脈-誰守得住街亭? 為什麼要守街亭? - YouTube</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>人權教育</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>第十七週 (6/4-6/10)</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與</p>	<p>• 教學活動 1. 說明文本中的情節發展、人物特色加以說明，並觀看(26720) 空城計 - YouTube。 2. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。 5. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 6. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論 7. 觀看(26720) 普丁為何出兵烏克蘭？10分鐘看懂烏俄千年恩怨@newsebc - YouTube 由三國情勢的瞭解，引導學生思考俄烏戰爭爆發的政治及歷史、地理因素，並養成主動思考事件真相的習慣。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>1. 課文朗讀 2. 教學影片 3. 作者影片 4. Youtube 影片</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦</p>	<p>人權教育 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯</p>	
----------------------------	---	--	---	----------	--	--	---	--

	構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				性。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十八週 (6/11-6/17)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 觀看(26720)《百家講壇》春秋戰國記 EP16 才辯無雙——從青銅到王者全靠一張嘴！蘇秦與張儀的合縱連橫竟足以扭轉一國興衰 20201218 CCTV 百家講壇頻道 - YouTube，並分享蘇秦、張儀、范雎的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站。 3. 教學影片資源 4. Youtube 影片	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

	因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	<p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段以設問法引出主題－舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段－正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段－反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>					
--	------------------------	---	---	--	--	--	--	--

第十九週 (6/18-6/24)	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	第九課管好舌頭 • 引起活動 1. 觀看(26720) 30 天實驗證明, 語言攻擊力很強大, 植物都能招架不住 - YouTube 請學生思考說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 • 綜合活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1. 課本教材 2. 相關書籍及網站 3. 教學影片資源 4. Youtube 影片	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 生活情境對話	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第廿週 (6/25-6/30)	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握	第十課科幻極短篇選 • 引起活動 觀看(26720) 輸給超級電腦「深蓝」，前世界棋王過 20 年仍超懊悔！ Garry Kasparov Replays His Memorable Games 科普長	5	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. Youtube 影片	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片	科技教育 讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。也讓學生進行反思人工智慧的利	6/28-29 七八年級第二次定期考

	<p>文、現代小說、劇本。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p>	<p>知識 GQ Taiwan - YouTube 讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並觀看(26720) <u>廣播訪問 文化人生 黃海談寫作（上）</u> mp3 - YouTube。 2. 說明科幻小說的概念。 3. 介紹極短篇小說的特色。 4. 觀看(26720) <u>台灣 2030--智慧未來擁抱美好生活</u> - YouTube，並連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。 5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>				<p>弊。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關連性。</p> <p>國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。</p>	
--	---	---	---	--	--	--	--	--

六、本課程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐ 有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致