

新北市 明志 國民中學 112 學年度 9 年級第 一 學期 校訂 課程計畫 設計者：游曉芳

一、課程類別：

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程：歷史廣角鏡 2. ☐ 社團活動與技藝課程：_____
3. ☐ 特殊需求領域課程：_____ 4. ☐ 其他類課程：_____

二、學習節數：每週(21)節，實施(21)週，共(1)節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>本學期歷史廣角鏡的課程，欲透過情境式探究式教學，讓學生達成思考探究議題的學科知識的目標，展現系統思考與解決問題的素養，讓學生可以藉由同一事件，不同立場的文本解析與討論，訓練學生批判思考的能力。同時藉由國際時事的分析及其歷史脈絡的介紹，達到增進學生對多元文化與國際的理解的素養。並透過課堂的分組活動，達成培養學生系統思考、規劃執行與解決問題的能力。</p>

四、課程架構：

透過文本的閱讀，進行情境式探究式教學，過程中教師引導學生們進入時空隧道，回到過去，思考探究議題的學科內容知識。同時，透過不同立場資料的解析，辨別真偽史料，培養學生批判思考的能力，讓學生認識虛假信念可能帶來的實際傷害，訓練學生將歷史批判考能力運用在日常的生活，當學生在面對假新聞、偽科學及陰謀時，能自己找出正確的資料，用公正的立場判斷，對任何事物能言之有物，持之有理。

五、本課程融入議題情形

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否
2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否
3. 是否融入生命教育議題：☐是(第____週) ☒否
4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：☐性別平等、☒人權、☐環境、☐海洋、☐品德、☐法治、☐科技、☐資訊、☐能源、☐防災、☐家庭教育、☒生涯規劃、☒多元文化、☒閱讀素養、☒國際教育、☐原住民族教育

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 (8/30-9/2)	1. 能與同組成員建立良好的互動，並分配工作，選出組長。	1. 彈性課程歷史廣角鏡介紹。 2. 分小組，且告知小組成員本學期任務。	第一章：歷史大冒險	1	1. 學習單 2. 分組任務表 3. 電腦、投影機	例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力		

			1. 本學期孩子將坐上時光機回到世界史各個年代，在各個年代，每組同學會透過不同的文本及影片認識當時的文化，接著要透過活動完成不同任務					
第二週 (9/4-9/8)	1. 同組成員在角色扮演中，對西亞民族有更深入的認識。 2. 活動中培養孩子分工合作的默契。	介紹西亞各民族及文化	第一章：歷史大冒險 活動一：穿越美索不達米亞 1. 學生透過歷史課已有西亞地理位置、及部份民族（如蘇美、巴比倫、波斯）的先備知識，本週將藉由偉大的美索不達米亞《國家地理》雜誌的影片及西亞小說的文本深化孩子的學習，讓孩子幻想進入古西亞的世界，讓不同組別的孩子扮演亞述、加爾底亞人、西台人、腓尼基人，透過角色扮演讓孩子更認識西亞各民族的互動。	1	1. 學習單：介紹各個民族的特色，請同學記下自己所扮演的民族 2. 影片：偉大的美索不達米亞《國家地理》雜誌 3. 電腦、投影機	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	透過《國家地理》雜誌的影片及西亞小說的文本的介紹，融入閱讀素養 學習目標：歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第三週 (9/11-9/15)	1. 學生在破解學習單的過程，能對認識埃及金字塔及宗教	介紹埃及金字塔及宗教	第一章：歷史大冒險 活動二：金字塔救援行動 利用雷克·萊爾頓的小說《紅色金字塔》自製學習單，讓學生們跟著小說中的兩兄妹前往埃及的生命之屋	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 《紅色金字塔》	1. 參與態度 2. 合作能力	透過小說《紅色金字塔》融入閱讀素養 學習目標：歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	

	<p>等相關知識</p> <p>2. 透過學習單可訓練孩子閱讀理解的能力</p>		學習，接著學習埃及金字塔及宗教的知識，最後用所學和主角們一起救出父親。				運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第四週 (9/18-9/22)	<p>1. 能說出四個大河文明的特色及共通處</p> <p>2. 透過學習單可訓練孩子閱讀理解的能力，認識印度古文明及宗教演變</p>	<p>1. 認識四大大河文明的位置。</p> <p>2. 認識印度婆羅門教、種姓制度及佛教。</p> <p>3. 了解印度古文明成就。</p>	<p>第一章：歷史大冒險</p> <p>活動三：悠遊大河文明</p> <p>學生已有西亞、埃及和中國等大河文明的先備知識，教師透過地圖和學習單補充第四個大河文明-印度，並透過《印度諸神皆有戲》這本書的討論，讓學生認識印度宗教的演變。</p>	1	<p>4. 電腦、投影機</p> <p>5. 學習單</p> <p>6. 《印度諸神皆有戲》</p>		<p>透過小說《印度諸神皆有戲》融入閱讀素養</p> <p>學習目標：歷 Nb-IV-1</p> <p>佛教的起源與發展。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	
第五週 (9/25-9/29)	<p>1. 認識希臘神話及各神祇特有專才及獨一無二的個性</p>	<p>閱讀《伊利亞特德》和《奧德賽》部份文本，了解希臘古典文化及宗教。</p>	<p>第一章：歷史大冒險</p> <p>活動四：做奧林帕斯諸神的朋友</p> <p>1. 請學生閱讀《伊利亞德》和《奧德賽》的部</p>	1	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 《伊利亞德》</p> <p>4. 《奧德賽》</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>透過閱讀《伊利亞德》和《奧德賽》的部份內容，融入閱讀素養</p>	

	2. 透過學習單可訓練孩子閱讀理解的能力		<p>份內容，教師導讀史詩的內容。</p> <p>2. 介紹荷馬史詩背景以及史詩中的思想與觀念，藉由這兩部文學經典的介紹，引導學生認識西方文學起源的主要脈絡，啟發學生思維的深度與廣度。</p> <p>3. 透過學習單請各組分析討論希臘眾神的人物關係圖，並舉例當遇到某一事件時希臘眾神各自會有什麼表現呢？</p>				<p>學習目標：歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。</p>	
第六週 (10/2-10/6)	<p>1. 同組成員在角色扮演中，對羅馬的戰鬥文化有更深入的認識。</p> <p>2. 活動中培養孩子分工合作的默契。</p>	<p>1. 認識羅馬的擴張與文化成就。</p> <p>2. 認識羅馬競技場</p> <p>3. 了解羅馬帝國統治下基督教的發展。</p>	<p>第一章：歷史大冒險</p> <p>活動五：解鎖羅馬競技場</p> <p>1. 透過閱讀《國家地理雜誌-格鬥士與競技場上的真相》，讓學生更深入了解羅馬的擴張與羅馬競技場。</p> <p>2. 欣賞電影《神鬼戰士》片段，讓學生分組扮演觀眾及格鬥士，並透過學習單討論羅馬競技場的功能及目的，進而分</p>	1	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 神鬼戰士電影</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>透過閱讀《國家地理雜誌-格鬥士與競技場上的真相》達到閱讀素養</p> <p>學習目標：歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱</p>	

			析羅馬的戰鬥文化及早期基督徒的處境。				讀態度；開展多元閱讀素養。	
第七週 (10/9-10/13)	1. 認識多元的伊斯蘭文化 2. 活動中培養孩子分工合作的默契及批判思考的能力。	1. 透過伊斯蘭文化節，讓學生進行情境式探究式學習 2. 了解美國與伊斯蘭世界的衝突背景原因	第二章：克服偏見還原真相 活動一：西方與伊斯蘭世界，你支持誰？ 1. 各組討論在媒體的片段報導下，所認知的「聖戰」、「伊斯蘭」、「穆斯林」是什麼？各組的答案多是等於殺戮、保守主義、恐怖份子等。 2. 透過台灣的伊斯蘭文化節特展的內容介紹多元的伊斯蘭文化。	1	1. 電腦、投影機 2. 教師自製伊斯蘭文化節影片及PPT 3. 學習單		透過 CNN 的國際新聞，討論聖戰、伊斯蘭、恐怖份子等議題，融入國際教育、多元文化、閱讀素養 學習目標：Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。歷 Ma-V-2 伊斯蘭世界與西方的互動。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。	
第八週 (10/16-10/20)	1. 透過不同立場資料的解析，訓練學生批判思考的能力。 2. 活動中培養孩子分工合作的默契	1. 認識多元的伊斯蘭文化 2. 了解美國與伊斯蘭世界的衝突背景原因	第二章：克服偏見還原真相	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 新聞報導	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	這一主題探究的重點是伊斯蘭與「西方」在現今多元的世界中所扮演的角色。	

			活動一：西方與伊斯蘭世界，你支持誰？ 1. 請各組閱讀九一一後雙方世界的報導，讓孩子從過去的歷史思考現今的世界，讓孩子一起回到爭執的原點。 2. 請各組分別扮演西方及伊斯蘭世界，讓孩子討論兩種政治體系的交鋒的衝突。				
第九週 (10/23-10/27)	1. 透過不同文化的理解與認識，提升學生對多元文化的包容度 2. 訓練學生批判思考的能力。	1. 認識歐美國家在反恐情緒下，公眾對伊斯蘭教的質疑 2. 了解偏見對一般伊斯蘭教信徒的傷害	第二章：克服偏見還原真相 活動二：不以偏見看真相 1. 透過電影《我的名字是可汗》去探討雙方目前面對的處境，不以偏見看真相，能用更中立的態度去尋找面對未來的答案，以更寬廣的角度思考現今的國際關係。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 電影《我的名字是可汗》	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	透過電影《我的名字是可汗》的討論融入多元文化的議題 學習目標:Nb-IV-3伊斯蘭教的起源與發展。歷 A-V-1誰的歷史？誰留下的史料？誰寫的歷史？透過認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；

							維護多元文化價值。	
第十週 (10/30-11/3)	1. 學生能整理並分析西方與伊斯蘭世界的衝突背景並提出自己的看法及解決策略 2. 活動中培養孩子分工合作的默契	分析西方與伊斯蘭世界雙方衝突的背景	第二章：克服偏見還原真相 活動二：不以偏見看真相 1. 請各組分析西方與伊斯蘭世界雙方衝突的歷史背景？各組提出支持那方的理由？且討論雙方可以和平共處的方式。 2. 上台報告	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 上台表現	透過電影中不同立場角色的討論融入多元文化學習目標：歷Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。透過認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養； 維護多元文化價值。	
第十一週 (11/6-11/10)	1. 透過文本訓練孩子閱讀理解的能力 2. 藉由新聞事件的解	1. 認識恐怖組織形成的背景 2. 了解西方國家和恐怖組織的交鋒	第二章：克服偏見還原真相 活動三：在希望與恐懼之間的女性 1. 請孩子閱讀《阿富汗的戰地與日常實境》及《我是馬拉拉》的文本	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 《阿富汗的戰地與日常實境》 4. 《我是馬拉拉》的文本	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	透過閱讀《阿富汗的戰地與日常實境》及《我是馬拉拉》的文本，融入多元文	

	析，訓練學生解決問題的能力及批判思考的能力 3. 活動中培養孩子分工合作的默契	3. 分析伊斯蘭世界婦女地位	2. 欣賞《戰地裡的小花》請學生討論在塔利班政權下女孩們的困境。 3. 透過新聞事件的解析，讓孩子認識西方國家介入及 2021 年美國退出阿富汗後，女權可能的變化。 4. 讓孩子們思考當地婦女可以怎麼改善現況。 5. 請各組討論如果自己擔任國際志工，可以提供哪些協助。		5. 影片《戰地裡的小花》		化、閱讀素養、人權教育 學習目標： 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。透過認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。人 J13理解戰爭、和平對人類生活的影響	
第十二週 (11/13-11/17)	1. 美感教育，提升學生的藝術涵養。 2. 規劃執行與溝通表達的能力	1. 透過會動的文藝復興特展，讓學生進行情境式探究式學習 2. 欣賞文藝復興時期的藝術創作	第三章：品文藝	1	1. 電腦、投影機 2. 教師自製會動的文藝復興特展影片及 PPT	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	透過舉辦美展，融入多元文化、生涯規劃 歷 0a-IV-1 文藝復興。	■實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目： 藝術與人文領域（協助藝術創作） 2. 協同節數： <u>1</u>

			活動一：名畫鑑賞家 1. 學生透過歷史課已學過文藝復興的背景，本堂課將透過教師自製會動的文藝復興特展影片及PPT 欣賞文藝復興的作品。 2. 請各組討論梅迪奇家族如何從地方土豪變身為跨國企業？又如何成功與失敗呢？並請各組討論如成為成功的企業家會如何支持文藝活動。					
第十三週 (11/20-11/24)	3. 美感教育，提升學生的藝術鑑賞能力。 4. 行銷自己及作品的能力	1. 了解文藝復興的藝術、歷史和文化脈絡，進行文化薰陶，提升學生對藝術的鑑賞力。 2. 藝術創作。	第三章：品文藝 活動一：名畫鑑賞家 1. 請各位同學假想自己分別是中古時期及文藝復興時期的畫家，畫出兩幅畫作。 2. 接著選擇一幅自己較滿意的畫作，全班分成中古組及文藝復興組，兩組，分兩區開畫展，並向出資者行銷自己及作品。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 美術用品	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 創作及行銷能力	透過舉辦美展，融入多元文化、生涯規劃 歷 0a-IV-1 文藝復興。	■實施跨領域或跨科目協同教學 1. 協同科目： 藝術與人文領域（協助藝術創作） 2. 協同節數： <u>1</u>

			3. 最後請各組擔任企業家選出自己想投資的畫家，並將畫作在班級展示一週。					
第十四週 (11/27-12/1)	提升學生藝術涵養與美感素養	認識各種建築風格，能區分古典式、哥德式、羅馬式、拜占庭式、新古典式、文藝復興式、巴洛克式、洛可可式等建築	第三章：品文藝 活動二：築跡 1. 教師透過 PPT 及影片的介紹，讓學生遊走於歐亞非三洲的建築中。 2. 透過欣賞這些建築飽覽古典式、哥德式、羅馬式、拜占庭式、新古典式、文藝復興式、巴洛克式、洛可可式等建築風格。 3. 針對金字塔、帕德嫩神廟及羅馬式、歌德式及拜占庭式教堂進行深入的分析討論	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	透過各類建築風格的介紹，融入國際教育、多元文化	
第十五週 (12/4-12/8)	提升學生藝術涵養與美感素養	認識各種建築風格，能區分古典式、哥德式、羅馬式、拜占庭式、新古典式、文藝復興式、巴洛	第三章：品文藝 活動二：築跡 1. 接續上一節課，分析討論聖巴索大教堂、凡爾賽宮、聖家堂的建築風格及歷史背景。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	透過各類建築風格的介紹，融入國際教育、多元文化	

		克式、洛可可式等建築	2. 透過兩堂課學生深入了解世界建築藝術及背後承載的歷史文化，引發學生探索世界各個城市的歷史故事。					
第十六週 (12/11-12/15)	提升學生閱讀與寫作的能 力。	1. 了解文藝復興的文學作品和文化脈絡，提升學生對閱讀與寫作的能 力。 2. 文學創作。	第三章：品文藝 活動三：我的美學筆記本 1. 學生在課堂上已認識但丁、佩脫拉克、薄伽丘、莎士比亞等文藝復興時期的作家，本堂將針對這些作家的作品進閱讀及分組討論。 2. 以神曲、十四行詩、十日談、哈姆雷特、羅密歐與茱莉葉等作品為討論重點，學生亦可選擇文藝復興時期的其他作品閱讀。 3. 請各組整理出文藝復興時期文學作品的特色，並整理出小書，寫下作品裡最感動人心的句子，並進行創作。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 小說	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力 5. 寫作能力	透過神曲、十四行詩、十日談、哈姆雷特、羅密歐與茱莉葉等作品的討論，融入閱讀素養 學習目標：歷0a-IV-1 文藝復興。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養	

第十七週 (12/18-12/22)	1. 史料是建構歷史的基本元素，本活動透過分析史料，讓學生尋找答案，培養歷史思考與判斷能力 2. 提升學生歷史思辨力	1. 認識地理大發現的航海家。 2. 了解歐洲海外殖民的手段 3. 進行歷史思辨	第四章 歷史思辨力 活動一：善與惡的距離-冒險家還是屠夫？ 1. 學生在課堂上已學習過地理大發現的背景與發展，本堂課將閱讀哥倫布正反兩面評價的史料 2. 請學生分組針對正反兩面的評價進行辯論 3. 請各組根據收集的資料，分辨歷史事實、歷史解釋及偽歷史，並擔任史學家對哥倫布進行歷史評價。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	透過閱讀哥倫布正反兩面評價的史料及辯論活動，融入閱讀素養 學習目標：歷 0b-IV-1 歷 0b-IV-2 歷 0b-IV-3歐洲的海外擴張與傳教。美洲和澳洲的政治與文化。近代南亞與東南亞。 運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養	
第十八週 (12/25-12/29)	1. 透過分析史料，讓學生尋找答案，培養歷史思考與判斷能力 2. 提升學生歷史思辨力	1. 了解宗教改革前腐敗情形。 2. 了解宗教改革原因。 3. 認識宗教改革派別及對	第四章 歷史思辨力 活動二：政治與宗教的距離-國王與教宗你支持誰？ 1. 學生在課堂上已學習過宗教改革的背景與發展，本堂課將閱讀宗教	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	透過閱讀宗教改革、舊教與新教的相關史料，融入閱讀素養 學習目標：歷 0a-IV-2 宗教改革。	

		各國王權的影響。	<p>改革、舊教與新教的相關史料</p> <p>2. 請學生分組針對新教與舊教的改革進行討論</p> <p>3. 請各組根據收集的資料，分辨歷史事實、歷史解釋及偽歷史，並請各組寫出自己支持國王或教宗，新教或舊教，為什麼？哪些史料支持自己的論證？</p>				運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養	
第十九週 (1/1-1/5)	<p>1. 透過分析史料，讓學生尋找答案，培養歷史思考與判斷能力</p> <p>2. 提升學生歷史思辨力</p>	<p>1. 了解科學革命過程。</p> <p>2. 認識科學革命成就。</p>	<p>第四章 歷史思辨力</p> <p>活動三：真理與信仰的距離</p> <p>—科學與宗教你支持誰？</p> <p>1. 學生在課堂上已學習過科學革命的背景，本堂課將介紹科學革命的過程及成就</p> <p>2. 讓學生透過文本閱讀哥白尼如何透過觀察、假說等步驟，找到問題的答案，並讓各組討論十七世紀科學界與宗教界在面對新知的態度及看法，請學生探討當科學與宗教發生衝突，自己會怎麼做？</p>	1	<p>1. 電腦、投影機</p> <p>2. 學習單</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>透過文本閱讀哥白尼如何透過觀察、假說等步驟，找到問題的答案，在閱讀後的討論時間融入閱讀素養</p> <p>學習目標：歷0a-IV-3科學革命與啟蒙運動。運用文本養成思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養</p>	

第二十週 (1/8-1/12)	1. 透過分析史料，讓學生尋找答案，培養歷史思考與判斷能力 2. 提升學生歷史思辨力	認識啟蒙運動思想家及其主張	第四章 歷史思辨力 活動四：沙龍主人的貴客 1. 學生在在課堂中學過啟蒙運動的時代背景與意義，本節課請學生閱讀啟蒙運動文本，選出想擔任的思想家 2. 老師將擔任沙龍主人，邀請各組同學參加沙龍聚會 3. 老師以論君權為主題，請各組依所選思想家的角度發言，最後請各組推論，其他組別擔任哪一位思想家。 4. 最後請學生閱讀文本，判斷哪一些文本出自保守的封建勢力，哪些出自啟蒙思想家，並分析其價值觀之間巨大衝撞如何體現在法國大革命上。	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	透過沙龍聚會的角色扮演活動，閱讀素養 人權教育 學習目標： 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第廿一週 (1/15-1/19)	1. 透過文本訓練孩子閱讀理解的能力	1. 了解法國大革命發生始末。	第四章 歷史思辨力 活動四：沙龍主人的貴客 1. 學生在課堂上已經學習法國大革的背景，本堂課請學生閱讀狄更斯	1	1. 電腦、投影機 2. 學習單 3. 《雙城記》文本	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	透過閱讀狄更斯《雙城記》融入閱讀素養 人權教育	

	<p>2. 美感教育，提升學生的藝術涵養</p> <p>3. 透過分析資料，讓學生尋找答案，培養歷史思考與判斷能力</p> <p>4. 提升學生歷史思辨力</p>		<p>《雙城記》文本，讓孩子對法國大革命的始末及人民的處境有更深刻的體會。</p> <p>2. 在介紹拿破崙崛起的背景時，讓學生欣賞貝多芬第三號交響曲及法國國歌馬賽曲，引導學生感受音樂風格的轉化，並介紹音樂派別如何從古典主義進到浪漫主義</p> <p>3. 教師播放法國珠寶品牌尚美 Chaumet 的品牌故事，內容融合了破崙的崛起失敗及與約瑟芬和珠寶商的關係</p> <p>4. 看完 Chaumet 的廣告後，請學生判斷廣告中哪些是歷史事實、歷史解釋，哪些又是商業手法</p> <p>5. 訓練學生在面對任何資訊有疑問時，該如何找出正確答案。</p>	<p>4. 貝多芬第三號交響曲及法國國歌馬賽曲</p> <p>5. 法國珠寶品牌 Chaumet 的廣告</p>		<p>學習目標:人 J10 源與歷史發展對人權維護的意義。</p>	
--	---	--	---	--	--	---------------------------------------	--

七、程是否有校外人士協助教學

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____

☐有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致